

الاصطلاحات الطبّية

رساله‌ای پزشکی از مؤلفی ناشناس

تصحیح

دکتر نجفقلی حبیبی

بہارِ حرمِ افروز

الاصطلاحات الطّبية

رساله‌ای پزشکی از مؤلفی ناشناس

تصحیح:

دکتر نجفقلی حبیبی

تهران ۱۴۰۲

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

یادداشت

موضوع

شناسه افزوده

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

الاصطلاحات الطیبة / مصحح نجفقلی حبیبی

تهران: آتش‌طور، ۱۴۰۱.

۱۰۸ص: ۵/۲۱×۵/۱۴ س. م.

978-0-93029-622-3

زبان: عربی. مقدمه به زبان فارسی است.

پزشکی -- واژه‌نامه‌ها -- عربی. پزشکی -- واژه‌نامه‌ها -- متون قدیمی تا قرن ۱۴ -- Medicine

-- Dictionaries -- Early works to 20th century

حبیبی، نجفقلی، ۱۳۲۰ - مصحح

. ۳/۶۱۰

۱۲۷۸

۹۰۷۲۷۴۲

الاصطلاحات الطیبة

مصحح: دکتر نجفقلی حبیبی

ناشر: آتش‌طور

طراح جلد: آتلیه مهر راوش

نوبت چاپ: نخست، ۱۴۰۲

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: صادق

چاپ و صحافی: نسیم

همه حقوق این اثر، برای ناشر محفوظ است.

نقل بخش‌هایی از متن با ذکر منبع مجاز است.

نشانی: خ وحید نظری، بن‌بست فرزانه، شماره ۱۱، واحد ۳

تلفن: ۶۶۴۳۵۱۶ نمایر: ۶۶۹۴۲۵۴۲

www.cins.ir - info@cins.ir



استرات‌نگارستان ایران

الاصطلاحات الطبیة

بر اساس مجموعه خطی شماره ۰۰۱۰۷ کتابخانه مجلس شورای اسلامی

دانشمندی که خود را در پایان بعضی نسخ با نام «محمد قطب طیب» معرفی کرده است تعدادی از رسایل کوچک را که اغلب در موضوع طب هستند و اندکی در موضوعات دیگر، در یک مجموعه با خط خود در سال ۸۳۶ قمری در قطع کوچک در ۵۲۱ صفحه نوشته است. این رساله، یکی از آن کتب و رسائل است که از مؤلفی ناشناخته، در ۳۹ صفحه از ص ۳۹ تا ۷۳ از آن مجموعه کتابت شده است. در مجموع از آثار موجود در این مجموعه بر می‌آید که جمع‌آوری کننده آن هم فاضل بوده و هم علاقه داشته آثار مختلف را در یک مجموعه در اختیار داشته باشد و با علاقه، رسایل و متون مختلف را انتخاب و جمع‌آوری و بدون هیچ نظم خاصی تدوین کرده است: از رساله‌های کوچک کامل تا ناقص و حتی قطعاتی از کتابی، همه در طول یک سال نوشته شده‌اند.

نام نویسندگان و مؤلفان بعضی از رسایل این مجموعه مشخص است و در باره تعدادی از آنها هیچ توضیح یا معرفی صورت نگرفته است از جمله همین رساله «الاصطلاحات الطبیة» که مؤلف آن معلوم نیست.

در مورد مؤلف مجهول این رساله هیچ اطلاعی به دست نیاورده‌ام. اما از همین رساله بر می‌آید که نویسنده آن بر منابع طبی دوره اسلامی و بخصوص بر کتاب قانون اثر بزرگ ابن سینا و ریزه‌کاری‌های آن کاملاً مسلط بوده است و علاوه بر طب و تسلط بر منابع طبی یک استاد مسلم طب نیز بوده است و احتمالاً دانشجویانی داشته و این اثر ارزشمند را برای دانشجویان خود و دیگران که قانون را مطالعه می‌کنند تهیه کرده است تا معلومات خود را سازمان دهند و بسنجند و بر آنها مسلط باشند و حتی خود را بیازمایند.

این رساله از قسمتهای زیر تشکیل شده است:

ابتدا تعدادی از اصطلاحات طبی با تعریف آنها، معرفی شده است؛

پس از آن چند مورد محدود فقط جواب است. و جای خالی برای طرح سؤال، که گویا مؤلف می‌خواسته دانشجو، بر اساس جوابها، خود سؤالها را طرح کند.

بعد از آن تعدادی سؤال همراه با جواب آنها سازماندهی شده است. این بخش هم مفصل است و هم برای دانشجویان بخصوص دانشجویان کتاب القانون ابن سینا بسیار مفید است.

آخرین بخش رساله، بخش ابدال است. می‌دانیم اطباء قدیم با احتمال این که داروی اصلی در دسترس نباشد در کتب خود عنوانی را مطرح کرده اند خاص ذکر داروهای جانشین که با اصطلاح «بدل» یا جمع آن «أبدال» مشخص کرده‌اند. آخرین قسمت این رساله با عنوان «أبدال» به معرفی چنین داروهایی پرداخته است.

این بخش هم نسبتاً مفصل است، دارای اندک نارساییها و خطاهایی است. در حدی که توانستم اشتباهات و نارساییهای آن را اصلاح کرده ام اما اصلاح تمامی این بخش میسر نشد؛ بنابراین یا باید بخش «أبدال» را از پایان نسخه حذف می‌کردم و یا با پذیرش برخی خطاها، آن را نیز در این مجموعه می‌آوردم. بعد از تردیدهای بسیار سرانجام دیدم منفعت نقل آن در این مجموعه که اکثر ابدال آن درست است، در مقابل محدودی خطاها، بیشتر است و بنابراین آن بخش را هم که بخش پایانی رساله است نقل کرده‌ام. شاید خوانندگان فاضل خود به تدریج آن را اصلاح کنند و یا در چاپهای بعد اگر عمری و توفیقی حاصل شد، اصلاح کنم.

این مجموعه در پنج بخش تنظیم شده است: از بخش اول تا چهارم بر مبنای نظم نسخه خطی است که به آنها اشاره شد. و بخش پنجم به ترتیب الفبایی است و خاص تعاریف بخش اول است که مصحح برای دسترسی آسان محققان به مطلب مورد نظرشان در آخرین بخش این رساله تنظیم کرده است. امیدوارم محققان را مفید افتد.

نجفقلی حبیبی

تهران، ۲۵ رمضان المبارک ۱۴۴۲ق / اردیبهشت ۱۴۰۰ش

القسم الأول - التعريفات

الطب: علم بأحوال بدن الإنسان من جهة الصحة والمرض والحالة المتوسطة، تُحفظ الصحة.

الصحة: هيئة بها يكون بدن الإنسان في مزاجه و تركيبه بحيث تصدر عنه الأفعال سليمة.

المرض: هيئة مضادة لهذه.

الحالة المتوسطة: هي الحالة التي لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض.

موضوع الطب: بدن الإنسان وما يتركب منه البدن.

الأمر الطبيعي: هي الأمور الداخلة في بقاء الإنسان.

الطبيعة: هي القوى المدبّرة لبدن الإنسان. وهي ابتداء كل حركة و سكون. وقد يطلق اسم «الطبيعة» على عيس البطن ولينه.

التدبير: هو التصرف؛ تصرف الأمور الطبيعية.

الغريزة: هي حالة طبيعية للبدن.

الحرارة الغريزية: هي التي جُبلت الأبدان معها. و كذلك الرطوبة الغريزية.

الأسباب الكلية: هي الأسباب التي يلزم من وجودها حدوث الكائنات ذوي المبادي.

الأسباب الفاعلية: هي الأسباب المعيّنة أو الحافظة لحالات بدن الإنسان: إمّا طبيعية وإمّا مخالفة للطبيعة.

الأسباب الصورية: هي الأمور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بهما.

الأسباب المادّية: هي الموضوعات التي تتقرّر فيها الصحة والمرض.

الأسباب التمامية: هي الأشياء التي أفادت البدن الكمال.

الأسباب الجزئية: هي الأشياء الأولية لتغيير كل حالة وثباتها.

الأسباب البادئة: هي الأشياء الواردة على البدن من خارج المؤثرة، من غير واسطة.

الاعتدال النوعي: هو المعتبر بحسب أبدان الناس

الاعتدال الصنفي: هو المعتبر بحسب عضو من شخص من صنف من الناس.

المزاج الأول: هو الذي يحدث من امتزاج الأركان.

المزاج الثاني: هو المزاج الذي يحدث عن امتزاج أشياء لها في أنفسها مزاج.

المزاج الموق: هو المزاج الذي يعسر على الحرارة تفريق بسائطه.

المزاج المركب: هو الذي يجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة.

المزاج البسيط: هو الذي لا يوجد فيه إلا كيفية واحدة.

المحرور: هو الذي يغلب على مزاجه الحرارة؛ و كذلك في سائر الكيفيات.

المزاج الطبيعي: هو ما يكون به الصحة والوجود.

المزاج العارضي: هو الذي يحدث بعد الموجود.

الحار بالقوة: هو الذي يوجد فيه الحرارة بواسطة الطبيعة و سائر الكيفيات على هذا القياس.

الحار بالفعل: هو الذي توجد فيه الحرارة بالحس.

الحار في الدرجة الأولى: هو ما تكون حرارته ملائمة لحرارة البدن.

الحار في الثانية: ما تكون حرارته زائدة على حرارة البدن لكن غير ضارة بالفعل إلا أن يتكرر.

الحار في الثالثة: هو أن يكون فعله بحيث يوجب ضرراً يتأ بالذات؛ لكن لا يبلغ أن يهلك.

الأسباب السابقة: هي الأشياء الموجودة في البدن، المؤثرة بواسطة.

الأسباب الستة: هي الأمور الضرورية في أمر الحياة؛ مثل جنس الهواء المحيط بالبدن؛ و جنس الاستفراغ والاحتقان؛ و جنس الحركة والسكون؛ و جنس النوم واليقظة؛ و جنس الحركات النفسانية؛ و جنس ما يؤكل ويشرب.

الأركان: هي أجسام بسيطة تركب منها المواليذ الثلاثة وتسمى «الأمهات» و«الأسطقسات» و«العناصر».

الأرض: جسم بسيط تركب منها المواليذ، ثقل مطلقاً، بارد يابس، موضوع في الوسط.

الماء: جسم بسيط ثقل بارد رطب، موضعه فوق الأرض.

الهواء: جسم لطيف حار رطب، مسطح للعنصرين السفليين الباردين.

النار: هي جسم بسيط خفيف مطلقاً، حار يابس، شامل للهواء، مماس للسطح المقعر من فلك القمر.

المزاج: كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر.

الكيفيات الأربع: هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة.

الكيفيات الفاعلة: هي الحرارة والبرودة.

الكيفيات المنفعلة: هي الرطوبة واليبوسة.

المزاج المعتدل: هي كيفية متوسطة بين الكيفيات الأربع.

البلمغم المخاطي: هو الغليظ الذي يختلف قوامه.

البلمغم الخام: هو الرقيق الذي لا يختلف قوامه.

الصفراء المُحيّة: هي التي تختلط بالبلمغم الغليظ.

الصفراء الكرائية: هي المُحيّة إذا احترقت.

الصفراء الزنجارية: هي التي تحدث من احتراق الأخلاط.

الحرّة: هي الخلط الفضلي.

الكيلوس: هو الغذاء الذي استحال في المعدة فصار مثل ماء الكشك الشخين.

الكيموس: هو خلاصة الغذاء التي تجري في العروق.

الهضم: هو استحالة الغذاء واستعداده بدل ما يتحلّل من البدن.

الهضم الأول: هو ما يكون في المعدة.

الهضم الثاني: هو ما يكون في الكبد.

الهضم الثالث: هو ما يكون في العروق.

الهضم الرابع: هو ما يكون في الأعضاء.

الغذاء المطلق: هو ما يتناوله الإنسان ويكون بحيث يتشبه بالبدن ولا يغيّر البدن.

الغذاء الدوائي: هو ما يتغيّر من البدن ويغيّر البدن ثم يتغيّر ثانياً ويتشبه بالبدن

الدواء المطلق: هو ما يتغيّر من البدن ويغيّره، ثم يتغيّر ثانياً ولا يتشبه بالبدن.

السمّ المطلق: هو ما لا يتغيّر عن البدن ويغيّره.

الحسن الكيموس: هو الذي يتولّد منه دم محمود.

الحارّ في الرابعة: هو بحيث يبلغ أن يهلك وهو السمّ.

الفاعل بالكيفية: هو ما يفعل بكيفيته فقط، من غير أن يتشبه بالبدن.

الفاعل بعنصره: هو ما يستحيل عن طباعه، وكيفيته باقية.

الفاعل بجوهره: هو الذي يفعل بصورته النوعية الحاصلة له بعد الامتزاج ويسمّى «خاصية».

الخلط: جسم رطب سيّال مستحيل إليه الغذاء أولاً.

الخلط الطبيعي: هو الذي من شأنه أن يصير جزءاً من البدن.

الخلط الفضلي: هو الذي عن شأنه ذلك.

المادة: هو الشيء الذي يكون فيه المرض إذا يباحث من خلط أو ريح أو مائية.

الدم الطبيعي: هو خلط حار رطب أحمر اللون خلوّ.

البلمغم الطبيعي: هو خلط بارد رطب أبيض اللون إلى الحلاوة.

الصفراء الطبيعية: هي خلط حار يابس، أحمر اللون ناصعه وهي رغوّة الدم.

السوداء الطبيعية: هي خلط بارد يابس، أسود اللون إلى الحموضة.

البلمغم المائي: هو الرقيق المستوي القوام.

البلمغم الزجاجي: هو الشخين الذي يشبه الزجاج الذائب

الردىء الكيموس: هو الذي لا يتولّد عنه دم محمود.

القليل الغذاء: هو الذي يتولّد منه دم قليل.

الكثير الغذاء: ضده.

الأعضاء: هي أجسام متولدة من أوّل مزاج الأخلاط.

الأعضاء الرئيسة: هي الأعضاء التي يُحتاج إليها في البقاء وهي مباديء القوى الأول.

الأعضاء الآلية: هي التي خلقت آلات للأفعال.

الأعضاء البسيطة: هي التي تشابهت أجزاؤها.

الأعضاء المركبة: هي التي تركبت من البسائط.

العظم: هو عضو بسيط صلب.

اللحم المفرد: هو حشو خُلل الأعصاب.

الغضروف: هو عضو بسيط أصلب من سائر الأعضاء، وألين من العظم.

العصب: هو عضو بسيط أبيض لّين في الانعطاف، صلب في الانفصال، ينبث من الدماغ والنخاع

الوتر: هو عضو بسيط عصباني، ينبث من أطراف العضل.

الرّباط: هو عضو عضلاني الملمس ينبث من العظام.

الشرايين: هي عروق نابتة من القلب، تتحرّك أبداً بالانبساط والانقباض.

الأوردة: هي عروق نابتة من الكبد ساكنة.

الغشاء: هي عضو بسيط منتسج من ليف دقيق ثخين مستعرض يغشّي سطوح الأعضاء.

الفقرة: هي عظم في وسطه ثقب ينفذ فيه النخاع

الأجنحة: هي زوائد موضوعة على جنبتي الفقرة.

السناسن: هي زوائد موضوعة على ظهر الفقرة كالشوك.

السّمسمانية: هي العظام الصغار التي بين فُرَج المفاصل بمنزلة الحسو.

مقار الغراب: هي الزائدة التي على رأس الكتف.

العظم الزورقي: هو الذي وضع عند الأخص.

العظم اللامي: هو عظم كالملثث وُضع قدّام الحنجرة.

العظام المشاشية: هي التي لها تخلخل و أفضية مثل كور النحل.

الحجاب الحاجز: هو الغشاء الذي يقسّم الجوف بقسمين وهو الفاصل بين أعضاء الغذاء وأعضاء النفس.

الحجاب المنصّف: هو الذي يُقسّم الجوف الأعلى بقسمين.

النفغنتان: هما العضلتان الموضوعتان عند الحلق معينتان على الأزرداد.

العصب الراجع: هو الذي ينحدر من الدماغ إلى الترقوة، ثمّ يرجع ويصعد إلى خلف الرأس.

الغضروف الختجري: هو الذي وضع على فم المعدة.

المفصل: هو المتجاور بين العظمين.

المضفأة: هي عظم مشاشي وضع في مُقدّم الدماغ تنزل منه الرطويات إلى الأنف والحنك.

أسنان الخُلم: هي النواجذ وهي التي تنبت آخر سنّ النمو.

الطّواجن: هي [أسنان] الأطراف.

الشريانات السبائيان: هما عرقان ضاربان وُضعا عند الوداجين.

الوداجان: هما عرقان وريديان ساكنان وُضعا عن جنبتي الخلق.

الشريان الأورطي: هو أول شريان ينبت من القلب.

الشريان الوريدي: هو عرق ضارب يتفرق في الرئة ذات طبقة واحدة.

الوريد الشرياني: هو عرق ساكن يأتي من الكبد إلى القلب، ذات طبقتين.

الماساريقا: عُروق ينبت من قعر الكبد ويأتي بعضها إلى أسفل المعدة، وبعضها إلى الأمعاء لجذب الغذاء إلى الكبد.

القفيقال: هو وريد ساكن على مفصل اليرفق من الجانب الوحشي.

الباسليق: هو وريد ساكن عليه من الجانب الإنسي.

الأكل: هو وريد ساكن فيما بينهما.

خَلّ الذراع: هو وريد ساكن على ظهر الساعد.

الأسيلم: هو وريد ساكن على ظهر الكف بين الخنصر والبنصر.

عرق النسا: هو وريد ساكن عند الكعب في الجانب الوحشي.

المفصل الموثق: هو الذي ليس لأحد عظميه أن يتحرك ألبته مثل عظام القص.

المفصل السلس: هو الذي لأحد عظميه أن يتحرك.

المفصل العير: هو الذي حركة أحد العظمين منه صعب وقليل.

المركوز: هو ما يكون لأحد عظميه زيادة والثاني نقرة تتركز فيه تلك الزيادة.

المدرّوز: هو الذي يكون لكل واحد من العظمين أسنان كالمنشار وتحاذير يتركب أحدهما بالآخر كما يتركب الصفارون صفائح النحاس.

المثزق: هو أن يتصل العظم بالعظم من غير زيادة ونقرة.

الدرز الإكليلي: هو درز مقوس مشترك بين الجبهة والرأس.

الدرز السهمي: هو درز مستقيم يتديء من الإكليل إلى مؤخر الرأس.

الدرز اللامي: هو درز في مؤخر الرأس على صورة الدال.

الدرزان القشريتان: هما درزان كاذبان آخذان في طول الرأس على موازاة السهمي.

أمّ الدماغ: هو الغشاء المغشي على الدماغ.

المسام: هي منافس غير محسوس في سطح البدن.

المجاري: هي طرق تجري فيها المواد.

الأوعية: هي أعضاء آلية ذات تجاويف.

الصفان: هو وريد ساكن عند الكعب في الجانب الإنسي.

الصردان: هما عرقان أحضران تحت اللسان.

باب الكبد: أول وريد ينبت من حدة الكبد.

الأجوف: أول وريد ينبت من مُقعر الكبد.

الحالبان: هما وريدان ساكنان يجذبان ألباً من الكبد إلى المثانة.

الجداول: هي عروق صفار ليفية.

السواقي: هي عروق أصغر منها.

الدماغ: هو عضو رئيس مركب من المخ والحجب، خُلِقَ آلةً للقوى الحيوانية.

الكبد: هو عضو رئيس مركب من اللحم والعروق، خلق آلةً للقوى الطبيعية.

العين: هو عضو مؤلف من طبقات سبع، ورطوبات ثلاث، وعضلات وأوردة وشرائين، خلقت آلةً للبصر.

طبقات العين: هي أغشية موضوعة في العين بعضها فوق بعض بينها رطوبات محفوظة.

الملتحمة: هي الطبقة الأولى الشبيهة بالعضل.

القرنية: هي الطبقة الثانية الشبيهة بالقرن.

العنبية: هي الطبقة الثالثة الشبيهة بالعنب الأسود.

الشبيكية: هي الطبقة الرابعة الشبيهة بالشبكة.

العنكبوتية: هي الطبقة الخامسة الشبيهة بنسج العنكبوت.

المشيمية: هي الطبقة السادسة المشتملة على المقلة.

الصلية: هي الطبقة السابعة المتصلة بالعظم.

الرطوبة الجلدية: هي الرطوبة التي وضعت في وسط الطبقات لشرفها، ولكونها خزانة للنور، وهي شبيهة بالجمد.

الرطوبة البيضاء: هي رطوبة وُضِعَتْ قدام الجلدية كالفضلة المندفعة عنها.

الرطوبة الزجاجية: هي رطوبة وضعت خلف الجلدية وهي غذاء لها.

الحلق: هو الفضاء الذي فيه مجرايا النفس والغذاء.

قَصَب الرئة: هي مجرى النفس مؤلفة من غضاريف دوائر، وأجزاء دوائر، تتضد بعضها على بعض.

الحنجرة: عضو مؤلف من الغضاريف الثلاثة المذكورة.

اللهاة: عضو معلق على أعلى الحنجرة.

اللورقان: هما لحمان ناشتان في أصل اللسان.

الفَلَقَمَة: لحمٌ صيفافي لاصقٌ بالحنك تحت اللهاة منطبق على رأس القصبة.

اللقائق: عَظَمٌ ذو أربعة أضلاع موضوعٌ فوق الفلقة.

الفؤاد: قد يطلق على فم المعدة.

الصفاق: هو الغشاء المستبطن من داخل.

المراق: هو الغشاء المستبطن من خارج.

الوَّاب: هو المعاء الذي يتصل بقعر المعدة ويقال له «الإثنى عشر».

القوة الهاضمة: هي التي تحيل إلى قوام مُهييء لفعل القوة المغيرة و النامية.

القوة الدافعة: هي التي تدفع الفضول.

الأعراض النفسانية: هي الأمور الواردة على القلب مثل الغم والفرح والغضب ونحوها.

الحواس الحس: هي البصر والسمع والذوق والشم واللمس.

الحس المشترك: هي القوة التي تدرك المحسوسات كلها.

الخيال: هو القوة التي تحفظ صور المحسوسات وتسمى «المصورة».

المفكرة: هي القوة التي تنصرف على المستودعات في الخيال

الوهمية: هي قوة حاكمة في المحسوسات لمعان غير محسوسة.

الحافظة: هي التي تحفظ هذه المعاني.

النطقية: هي القوة العقلية المختصة بالإنسان.

الهواء الجيد: هو الذي لا يخالطه شيء من الأدخنة والأبخرة الغريبة الفاسدة، وهو مكشوف للسماء، غير محقون من الجدران والبقوف، ويكون بحيث لا تحتبس عنه الرياح الفاضلة.

المياه الفاضلة: هي مياه العيون الحرة الأرض التي لا تنقلب عليه شيء من الكيفيات الغريبة و تكون جارية مكشوفة للشمس والرياح شديد الجرة غمرة، متوجه إلى المشرق والشمال، بعيدة عن المبدأ، منحدر من الأراضي العالية، وكانت عذبة يُخَيَّل أنها حلوة، خفيفة الوزن، سريعة الاستحالة.

الصائم: هو المعاء الذي يتصل بالنواب.

الدقاق: هي التي تنصل بالصائم.

الأعور: هو المعاء الذي يتصل بالقولون، وهو آخر الأمعاء، وبه يتصل المقعدة والشرم.

الروح: جوهر لطيف بخاري يتولد من أطف الأخلاط.

القوة: معنى في الروح يصدر منه الأفعال.

الروح النفساني: هو ما يكون في بطون الماغ.

الروح الحيواني: هو ما يكون في تجويف القلب.

الروح الطبيعي: هو ما يكون في تجاويف الكبد.

القوة المولدة: هي القوة التي تولد المني في الذكر والأنثى.

القوة المغيرة: هي القوة التي تُغيّر المني.

القوة المصورة: هي القوة التي تجعل تشكيلات الأعضاء وتخطيطاتها وتجويفاتها وثقيها و أوضاعها.

القوة النامية: هي القوة التي تزيد في أقطار البدن على التناسب الطبيعي.

القوة الغذائية: هي التي تحيل الغذاء إلى مشابهة المغتذي.

القوة الخادمة: هي التي تخدم غيرها.

القوة المخدومة: هي التي تخدمها غيرها.

القوة الجاذبة: هي التي تجذب الغذاء.

القوة الماسكة: هي التي تمسك الغذاء ريثما تنصرف فيه الهاضمة.

الاحتقان: احتباس المواد في البدن.

التحلل: استفراغ غير محسوس.

التزال: انتقاص لحم الأبدان.

الريبع: هو الزمان الذي لا يحوج إلى إدفاء من البرودة وترويح من الحرّ؛ وفيه ابتداء نشوء الأشجار.

الخريف: هو الزمان المقابل له.

الصيف: هو جميع الزمان الحارّ.

الشتاء: هو جميع الزمان البارد.

الريبع الجنوبي: ما يهبّ فيه الرياح الجنوبية. وعلى هذا القياس سائر الفصول.

الريبع الشمالي: ما يهبّ فيه الرياح الشمالية.

الوباء: فساد يقع في جوهر الهواء.

السموم: رياح مجتازة بباري حارّة جداً.

الصبا: هي الرياح المشرقية.

الدبور: هي الرياح المغربية؛ وكذلك الشمال والجنوب.

الحركات البدنية: الانتقالات المحسوسة في البدن.

الحركات النفسانية: هي الأعراض النفسانية مثل الغم والهّم والخوف والخلج.

تقدمة المعرفة: هو القضاء على أمرسيين، يؤل إليه حال المريض بدلائل موجودة.

العلامات النافعة للطبيب: أعراض يدل على أمر في الماضي.

الحمام المختار: ما قدّم بناؤه، واتسع فضاؤه، و طاب هواه، وعذب ماؤه، وقدر الإتان وقوده على حسب مزاج من أراد وروده.

النوم الفاضل: هو العرق الليل الذي يكون بعد انحدار الطعام عن فم المعدة، مستنداً على اليمين، ثم على اليسار.

الرياضة: حركة إرادية مُحَوَّجة إلى التنفس العظيم والمتواتر.

الدلك: هو التغميز الرياضي.

الدلك الخشن: هو الذي يكون بمتأذ بل خشنة.

الدلك الصلب: هو الذي يشتدّ فيه التغميز.

دلك الاستعداد: هو الذي يكون قبل الشروع في الرياضة.

دلك الاسترداد: هو الذي يكون بعد الرياضة.

الإعياء: حالة للبدن شبيهة بالمرض يحدث عقيب الرياضة في الأكثر، وقد يحدث بنفسها.

الإعياء القروحي: حالة شبيهة بمسّ القروح ونخس الشوك.

الإعياء التمدّدي: حالة للبدن كأنّ صاحبها قد زمن بدنه ويحسنّ بحرارة تمدد.

الإعياء الورمي: حالة شبيهة بالمتفخ حجماً.

الإعياء القشفي: حالة شبيهة بالجفاف واليبس.

الجماع القصد: هو الذي يتبعه استفراغ الفضول وتخفيف الجسد وتهيئة للنموّ والهضم وهذا إذا كان على شبق وغلبة شهوة.

الاستفراغ: انتفاض المواد عن البدن.

الأوقات الكلية: هي أزمان المرض من وقت حدوثه إلى وقت زواله.

الأوقات الجزئية: هي أزمان المرض بحسب نوبة نوبة.

الابتداء الكلي: هو الزمان الذي لا يظهر فيه دلالات النضج وعدمه.

الابتداء الجزئي: هو الزمان الذي يظهر فيه أعراض النوبة.

التريُّد الكلي: هو الزمان الذي يظهر فيه علامات النضج والمضادة للنضج.

التريُّد الجزئي: هو وقت تزيُّد الحرارة وانتشائها في البدن.

الانتهاء الكلي: هو الزمان الذي يشتدّ فيه القتال بين الطبيعة والمادة وهو وقت ظهور البهران.

الانتهاء الجزئي: هو الوقت الذي تقع فيه الحرارة والأعراض بحالها.

الانحطاط الجزئي: هو الوقت الذي يأخذ فيه النوبة في الارتفاع.

الانحطاط الكلي: هو الزمان الذي يظهر فيه استيلاء الحرارة الغريزية على المادة وقهرها.

المداواة المطلقة: هو القصد إلى نفس المرض والعرض.

التقدم بالحفظ: هو القصد إلى إزالة المرض.

النقبض: حركة من أوعية الروح مؤلّف من انقباض وانبساط لتدبير الروح بالنسيم.

أوعية الروح: هي القلب والشرائين.

العلامات النافعة للمريض: أعراض يدلّ على أمر في الحال.

العلامات النافعة لهما: أعراض يدلّ على أمر في المستقبل.

البهران: هو الفصل في الخطاب بين المتخصصين أعني الطبيعة والمريض.

البهران التام: هو انهزام أحد الخصمين بالكليّة.

البهران الناقص: هو انهزام أحد الخصمين لا بالكليّة.

البهران الجيّد: هو انهزام المادة.

البهران الرديء: هو انهزام الطبيعة.

اليوم الباحوري: هو اليوم الذي يقع فيه البهران.

الإنداز: علامات دالة على وقوع البهران.

الانتقال المحمود: أن يندفع من عضو شريف إلى عضو خسيس.

النضج: هو استيلاء الطبيعة على المادة واستعدادها للاندفاع.

الفجاجة: ضد النضج.

الناقة: من زال مرضه وما عادت صحته.

التكس: معاودة المرض في حال الناقية.

السحنة: حال البدن في اللون والسمن والهزال.

الموت الطبيعي: انقضاء الرطوبة الغريزية بالأسباب اللازمة الضرورية.

الموت الاخترامي: انطفاء الحرارة الغريزية لا بأسباب ضرورية.

المجسّنة: موضع يفحص فيه عن النبض

الانبساط: حركة إلى الظاهر.

الانقباض: حركة إلى الباطن.

النبض البسيط: هو الذي يكون نوعاً واحداً.

النبض المركب: هو الذي يوجد فيه نوعان فصاعداً.

أجزاء النبض: هي التي تقع عليها الأصابع.

النبض الطويل: هو الذي تحبس أجزاؤه في سمكة أكثر ويقال له «الشاهق المرتفع».

النبض المنخفض: صده «العظيم».

النبض القوي: هو الذي يقاوم الجسّ عند الانبساط.

النبض الضعيف: ضده.

النبض السريع: هو الذي يتمّ الحركة في مدة قصيرة.

النبض البطيء: ضده.

النبض اللين: هو القابل للاندفاع إلى داخله من الغامز بسهولة.

النبض الصلب: ضده.

النبض الممتلي: هو الذي تُحسّ في تجويفه رطوبة.

النبض الخالي: ضده.

النبض المتواتر: هو القصير الزمان المحسوس بين القَرعتين.

النبض المتفاوت: ضده.

النبض المتدارك: هو مثل السريع.

النبض المتراخي: هو مثل المتقارب.

النبض المتخلخل: مثل المتراخي.

النبض المتكاثف: مثل المتدارك.

النبض المستوي المطلق: ما يشابه فيه النبضات أو أجزاء النبضة في جميع الأنواع والأحوال وقد يكون مستوياً في نوع دون نوع فيكون مستوياً فيه.

النبض المختلف المطلق: ما يختلف فيه هذه الأنواع وهي القوة والضعف والعظم والصغر والسرعة و البطؤ واللين والصلابة وقد يختلف في نوع واحد وقد يكون مختلفاً فيه.

النبض المنتظم: هو المختلف الذي لاختلافه نظام محفوظ يدور عليه.

النبض فوالأدوار: هو المختلف الذي يكون له دوراً اختلافين فصاعداً.

النبض الموزون: هو الذي يكون على النسب الموسيقارية مثل نسبة التي بالخمس أو الأربعة

النبض المتغيّر الوزن: هو الذي يكون دور نبض الصبيان مثل نبض الشيوخ وأمثال ذلك.

النبض الخارج الوزن: هو الذي لا يشبه في وزنها نبضاً من نبض الأسنان.

النبض المختلف في جزء واحد: هو الذي يختلف موقع إصبع واحدة.

النبض المختلف في أجزاء كثيرة: هو أن يأخذ من نبضة فيتدرج إلى أزيد منها أو أنقص ويستمرّ على ذلك النهج حتى يوافي غاية في النقصان أو غاية في الزيادة

النبض ذوالالفرقتين: هما نبضتان متلاصقتان.

النبض المنتسج: هو الذي يرى فيه القتال كالخيوط.

النبض المرتعش: هو الذي يحسّ فيه ارتعاد وهو مختلف في التقدم والتأخر.

النبض الموتري: هو المختلف الذي يوجد فيه الانواء والتهود.

النبض المعتدل المطلق: هو النبض الذي يتوسط بين جميع الأنواع والأصناف.

النبض المعتدل في نوع واحد: هو المتوسط بين النوع الواحد وضده.

النبض الطبيعي: هو المعتدل في جميع الأنواع إلا في القوة فإن الطبيعي فيه الزوائد.

الأسباب الماسكة للنبض: هي الأسباب العامة الضرورية الداخلة في تقويم النبض مثل القوة والآلة والحاجة.

الأسباب اللازمة للنبض: هي التي لا تدخل في تقويم النبض لكنها مغيرة لأحكام النبض.

الأسباب المعيرة على الإطلاق للنبض: هي أسباب تُغيّر أحكام النبض ولا تكون لازمة.

النبض النوعي: هو أن يختصّ به مزاج أو سنّ أو حالة.

التفسرة: هي القارورة التي فيها بول المريض ليعرض على الطبيب ويسمى أيضاً «دليلاً».

البول: مائة طبيعية منفصلة من المئانة متي استقرت في القارورة فكلما قربته منك ازداد غلظاً وكلما بعدته ازداد صفاءً.

النبض ذوالالفترة: هو المختلف الذي يتوقع سكون يكون حركة.

النبض المختلف في الوضع: هو الذي يكون سكوناً حيث يتوقع فيه حركة.

النبض الواقع في الوسط: هو الذي يختلف نسبة أجزاء العرق إلى الجهات الست.

النبض المنقطع: هو الذي ينفصل في جزء واحد بفترة خفية.

النبض العائد: هو أن يكون نبض عظيم يرجع صغيراً في جزء واحد إذا كان بطيئاً، ثم ينقطع فيسرع.

النبض الموجي: هو المختلف في أجزاء العرق في العظم والصغر والتقدم والتأخر إذا كان عريضاً غير قصير جداً.

النبض الدودي: هو المختلف الذي يكون اختلافه في الشهيق والانخفاض والسرعة والبطؤ مع صغر وتواتر.

النبض التلمي: هو المختلف على هذا الوجه إلا أنه أصغر وأشدّ تواتراً من الدودي.

النبض المنشاري: هو شبيهه بالموجي إلا أنه أصلب وهو سريع متواتر.

النبض ذنب الفار: هو الذي يتدرّج في اختلاف الأجزاء من النقصان إلى الزيادة، أو من الزيادة إلى النقصان.

النبض المسلي: هو الذي يأخذ من نقصان إلى حدّ في الزيادة ثم يتناكس على الولاء إلى أن يبلغ الحدّ الأول في النقصان.

البول اليرقاني: هو الأحمر الضارب إلي السواد.
القارورة التشنجية: هي التي فيها بول أخضر خصوصاً بعد التعب.

القارورة الحارة: هي التي فيها صبغ فوق الأترجي.
القارورة الباردة: هي التي فيها بول أحمر ضارب إلى القتمة.

القارورة السوداوية: هي التي فيها لون من طبقات السواد وهذه الأحكام كلّها أكثرية.

البول الريقي: هو الذي يخالطه صفرة سلقية، وشفاف مع بريق، دسمي، وقوام إلى الغلظة ما هو.

الأحمر الناصع: هو الذي فيه براءة وضياء.

الأحمر القاني: هو الذي تشتدّ حمّته.

الأحمر الأقم: هو الذي مع حمّته ضارب إلى السواد.

الأبيض المشفّ: هو الذي يشبه البول الأبيض.

الأبيض الحقيقي: هو الذي يشبه القرطاس.

الخام: شيء يرسب في القارورة رقيق الأجزاء غير متن.

المدة: شيء يرسب في القارورة رقيق متن.

الرسوب: هو الجسم الغليظ المتميّز من المائية: الخراطي والنجارة والكرسني. «أسماء الرسوب

الرديئة»: الدشيشي واللحمي والدسمي والمخاطي والعلقي والسوقي والدُموي والشعري والرملّي والرمادي والصفائحي، ورسوبات رديئة شبيهة بما ينسب إليه؛ وكل واحد منها يدلّ على مرض ومادة.

البول المحمود: ما يكون معتدل القوام أترجي الصبغ، غير منتن الرائحة، غير عديمها، محمود الرسوب لا في القلّة والكثرة.

التفسرة المعتدلة: هي التي روعي فيها شرائط عشرة نذكرها.

القارورة الصادقة: هي التي تتخذ من الجسم الشفاف النقي الجوهر الصافي المتشابه الأجزاء معمولة على شكل المثانة بحيث يفصل عن البول.

البول الغليظ: هو الذي يتشابه قوامه في ثخنه.

البول الكدر: هو الذي لا يتشابه قوامه في ثخنه.

طبقات الصفرة: أولها التبيّ، ثم الأترجي، ثم الناري، ثم الذي يشبه صبغ الزعفران، ثم الزعفراني الذي يشبه شعره وهو الأحمر الناصع.

طبقات الحمرة: أولها الأصهب ثم الوردّي ثم الأحمر القاني ثم الأحمر الأقم.

طبقات الخضرة: أسلمها الفستقية، ثم الآسمانجونية، ثم البلخية، ثم الكراثية، ثم الزنجارية.

طبقات السواد: الأسود الضارب إلى الزعفرانية، والأسود الآخذ في القتمة وهو الأسود الآخذ في الخضرة.

طبقات البياض: الأبيض المشفّ، والأبيض اللبني، والأبيض الفقاعي، والأبيض الإصالي.

البول الدموي: هو المختلط بالدم.

بول الدم: هو أن يكون الخارج دماً صرفاً.

الأمراض المتوارثة: هي التي تتوارث من الأبوين إلى الأولاد.

الأمراض الفصلية: هي المخصوصة بزمان من ازمة السنية مثل أمراض الصيفية والربيعية وغير ذلك.

الأمراض الخاصة: هي التي تحدث في عضو بسبب يختص به.

الأمراض المتشابهة: هي التي تحدث في عضو بسبب عضو آخر.

الأمراض المشاركة: هي التي تنسب إلي الأعضاء اللبسيطة بأن يتغير مزاجها.

الأمراض المفردة: ما يكون نوعاً واحداً فقط.

الأمراض المركبة: ما يتخذ فيه نوعان من المرض فصاعداً.

الأمراض البحرانية: ما يحدث بسبب انتقال المواد في البحران.

الأمراض العصرية: هي التي يتعصر فيها المواد و يحبس تحت المسام بسبب البرد.

أمراض انحلال الفرد: هي التي يتباعد أجزاء البدن ويتفرق اتصاله ويسمي أيضاً أمراض تفرق الاتصال.

أمراض التركيب: هي التي يختص بعضو مركب. **أمراض الشكل:** هي فساد في هيئة الأعضاء.

أمراض المجاري: هي انسداد فيها أو اتساع.

أمراض الأصلية: هي أن يكبر أو يصغر أو يضيق أو يتسع أو يمتلي و يحلو.

الرسوب المحمود: هو الراسب.

الرسوب المتعلق: هو الذي يتردد في وسط الماء.

البول الغريزي: هو الذي يزيد على قدر المشروب.

البراز: هو الفضل المنفذ من المعاء إلى خارج.

البراز الكثير: هو ما يزيد مقدارة علي مقدار المأكول.

البراز اليابس: هو الذي يعدم فيه المائية.

البراز الرطب: ملوما يخرج معه رطوبات ملتزقة.

البنادق: هي البراز الذي يشتد جفافه وصلبته حتى صار بخرأ.

البراز الفاضل: هو الفضل المجتمع المتشابه الأجزاء، شديد اختلاط المائية باليوسمة، الذي ثخنه كثنخ العسل، سهل الخروج، لا يلذع، لونه أصفر، غير شديد التثن ولا عادمه، غير ذي بقايق ولا قراقز، وغير ذي زبدية، ويخرج في الوقت المعتاد بمقدار تفاوت المأكول في الكمية، ولا يكون منقطع الخروج.

الأمراض المادية: هي المتشبه بالمواد.

الأمراض المزمنة: هي التي تطول أوقاتها الكلية.

الأمراض الحادة: هي التي تقصر أوقاتها الكلية.

الأمراض المسلمة: هي التي لا مانع لصواب التدبير فيها.

الأمراض النكدية: هي التي تختص بقبيلة أو آخر.

الأمراض المعدية: هي التي يتعدى من شخص إلى شخص بالمحاورة.