

فہرست کتابهای چاپ سنگ

کتابخانہ حضرت آئیۃ اللہ العظمیٰ ربوہ جردی

(مسجد اعظم)

جلد اول

مجید جلیہ

باہمکاری

حیدر عیوضی



انتشارات وراثت

کتاب گاہی اسلامی

فہرست ۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فہرست کتابهای چاپ سنگی

کتابخانہ حضرت آیت اللہ علیہ السلام رجبی

(مسجد اعظم)

جلد اول

مجید جلیہ

بہمکاری

حیدر عیوضی



انتشارات وراقان

کتاب چاپ و ایرانی اسلام

فہرست ۵ - ۵

فهرست کتاب های چاپ سنگی کتابخانه حضرت آیت الله العظمی بروجردی (مسجد اعظم) جلد اول

تألیف: مجید جلیسه

با همکاری: حیدر عیوضی

کهن چاپ های ایرانی اسلامی - فهرست ها (۵)

ویراستار: محمدجواد اصغری هاشمی؛ فاطمه بیگدلی

صفحه آرایی و نمایه سازی: صدرا غلامی جلیسه

طراح جلد: سجاد غلامی جلیسه

قم: انتشارات وراقان، وزیری، ۴ جلد، چاپ اول، ۱۴۰۲

شابک دوره: ۶-۱۴-۸۰۴۵-۶۲۲-۹۷۸

شابک جلد اول: ۳-۱۵-۸۰۴۵-۶۲۲-۹۷۸



انتشارات وراقان

سرشناسه: غلامی جلیسه، مجید، ۱۳۵۷ -

Gholami Jalisch, Majid

عنوان و نام پدیدآور: فهرست کتابهای چاپ سنگی کتابخانه حضرت آیه الله العظمی بروجردی (مسجد اعظم) / مجید جلیسه، با همکاری حیدر عیوضی.

مشخصات نشر: تهران: وراقان، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۴ ج.

فروست: کهن چاپ های ایرانی و اسلامی. فهرست ها: ۵.

شابک: دوره: ۶-۱۴-۸۰۴۵-۶۲۲-۹۷۸ : ج. ۳-۱۵-۸۰۴۵-۶۲۲-۹۷۸ : ج. ۱-۶۲۲-۹۷۸-۲

۰-۱۶-۸۰۴۵ : ج. ۷-۱۷-۸۰۴۵-۶۲۲-۹۷۸ : ج. ۳-۴-۱۸-۸۰۴۵-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: نمایه.

موضوع: مسجد اعظم قم. کتابخانه -- کتاب های چاپ سنگی -- فهرست ها

موضوع: مسجد اعظم قم. کتابخانه -- فهرست ها

موضوع: کتاب های چاپ سنگی -- ایران -- قم -- فهرست ها

Catalogs -- Qom -- Iran -- Lithographed Books

کتاب های چاپ سنگی عربی -- فهرست ها

Catalogs -- Arabic -- Lithographed Books

کتاب های چاپ سنگی فارسی -- فهرست ها

Catalogs -- Persian -- Lithographed Books

شناسه افزوده: عیوضی، حیدر، ۱۳۶۰-

رده بندی کنگره: ۶۶۲۱/۶

رده بندی دیویی: ۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۶۱۰۳۹

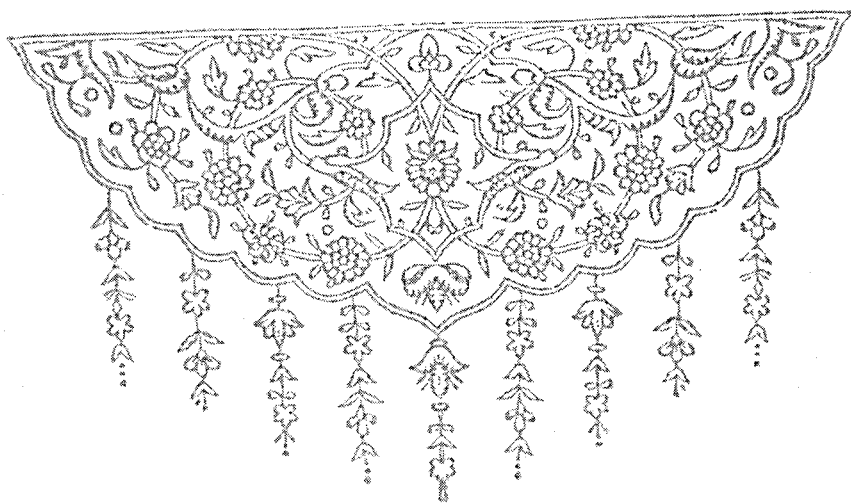
فہرست مطالب

ك	مقدمہ
ش	فہرست
۱	آ
۲۳	ا
۲۶۵	ب
۳۲۹	پ
۳۳۷	ت
۵۳۳	ث
۵۳۵	ج
۶۱۱	چ
۶۲۳	ح
۸۴۹	د
۹۳۹	ذ
۹۴۹	ر
۱۱۰۱	ز
۱۱۲۱	ژ
۱۱۲۳	س

۱۲۶۷	ص
۱۳۰۱	ض
۱۳۰۷	ط
۱۳۱۹	ظ
۱۳۲۱	ع
۱۳۶۵	غ
۱۳۸۳	ف
۱۴۳۷	ق
۱۴۹۹	ک
۱۶۴۳	گ
۱۶۵۵	ل
۱۶۸۱	م
۱۹۵۳	ن
۲۰۴۱	و
۲۰۷۱	هـ
۲۰۹۵	ی
۲۱۰۱	نمایه ها
۲۴۶۵	تصاویر



مقدم



درآمد

تا همین چند دهه گذشته منابع چاپی کهن اغلب همراه با نسخه های خطی، و آن هم به صورت اجمالی و تنها با اشاره به چاپی و یا خطی بودن اثر فهرست می شدند. اما رفته رفته مواجهه آگاهانه تر و تخصصی تر اهل علم با این قبیل منابع چاپی، جایگاه آنها را نزد نسخه شناسان و پژوهشگران حوزه های فکری مختلف تغییر داد؛ به گونه ای که در رویکرد جدید این آثار به صورت مستقل و با ذکر بسیاری از جزئیات محتوایی و فیزیکی فهرست می شوند.

دو دهه اخیر از حیث فهرست نگاری و پژوهش بر روی آثار چاپی قدیم، به ویژه کتاب هایی که در دوره قاجار با تکنیک چاپ سنگی منتشر شده اند، برهه ای بسیار قابل توجه است. اما با این همه، بزرگترین مشکل پژوهشگران در رشته های مختلف عدم دسترسی به اطلاعات کتاب های چاپ سنگی موجود در کتابخانه ها، موزه ها و مجموعه های خصوصی ایران و حتی خارج از ایران است. متولیان امر در بیشتر کتابخانه های بزرگ ایران، این نوع منابع را به نحوی بسیار سهل انگارانه در درجه چندم اهمیت قرار داده، و در خوش بینانه ترین حالت تنها به تهیه فهرستی الکترونیک و عمدتاً کم دقت از آنها مبادرت ورزیده اند؛ حال آنکه اطلاعات موجود در این فهرست های الکترونیک به دلایل مختلف از جمله عدم ویرایش های محتوایی و فنی عمدتاً چند دست و مغلوط هستند و امکان شناسایی درست منابع چاپ سنگی را برای پژوهشگر فراهم نمی کنند.

علاوه بر این، کار فهرست نگاری کتاب های چاپ سربی یا سنگی در کتابخانه هایی که نسبت به این کار اهتمام ورزیده اند نیز گاه با چنان تساهل و کم دقتی انجام شده که این فهرس از کارآمدی لازم برای پژوهشگران برخوردار نیستند.

کتابخانه مسجد اعظم

یکی از بزرگترین گنجینه های کتاب های چاپی قدیم ایران که تاکنون چنان که باید مورد توجه قرار نگرفته، کتابخانه مسجد اعظم قم (آیت الله بروجردی) است. این کتابخانه با دارا بودن قریب به ۲۰ هزار جلد کتاب چاپی قدیمی یکی از منحصربه فردترین کتابخانه های ایران از حیث تعداد، تنوع موضوعی، تاریخ و جغرافیای نشر به شمار می رود.

کلنگ بنای مسجد اعظم در روز ۲۱ تیرماه سال ۱۳۳۳ به دست آیت الله بروجردی بر زمین خورد. عملیات احداث بنای مسجد ۶ سال به طول انجامید و در نیمه نخست سال ۱۳۳۹ توسط شخص ایشان گشایش یافت.^۱ آیت الله بروجردی در بهمن سال ۱۳۳۸ دستور تأسیس کتابخانه عمومی را در ضلع غربی مسجد و زمینی به در مساحت ۱۳۲ متر صادر کرد. این کتابخانه پس از تکمیل ساختمان مسجد، در نیمه دوم سال ۱۳۳۹، درست چند روز پس از درگذشت آیت الله بروجردی (ره) افتتاح شد و با مدیریت حجة الاسلام شیخ ابوالقاسم دانش آشتیانی (۱۲۹۰-۱۳۸۰) فعالیت خود را آغاز کرد.^۲ دانش آشتیانی به مدت ۳۸ سال مدیریت این کتابخانه را عهده دار بود. در این سال ها ساختمان کتابخانه اندکی به صورت جزئی توسعه یافت و برخی تجهیزات و همچنین کتاب های فراوانی به کتابخانه اضافه شد. نخستین کتاب های کتابخانه آثاری بودند که توسط آیت الله بروجردی به کتابخانه مسجد اعظم اهدا شدند. بر اساس صورتی که از کتاب های مخزن این کتابخانه وجود دارد، تا سال ۱۳۴۵ تعداد کتاب های ثبت شده در کتابخانه مسجد اعظم ۱۳۳۷۵ جلد بود که یا خریداری شده و یا بزرگانی چون جمال الدین فدائی اراکی، مشهدی حسن شهیدی، سیداحمد محسنی اراکی، ضیا نوری گلپایگانی، حسین کجوری، حسن فرید، محمد مقدس و میرزا علی آشتیانی به این کتابخانه اهدا کردند.^۳ اما در سال ۱۳۴۶ و پس از اهدای گنجینه محمد رضانی (۱۲۸۳-۱۳۴۶) به این کتابخانه، که بالغ بر ۴۰ هزار جلد کتاب و حدود ۲۰۰۰ نسخه خطی بود، تعداد منابع این مجموعه به حدود ۶۰ هزار جلد کتاب افزایش یافت.^۴

در سال ۱۳۷۵ حجة الاسلام دانش آشتیانی به دلیل کهولت سن از اداره امور کتابخانه انصراف داد^۵ و پس از آن آیت الله رضا استادی به سمت ریاست کتابخانه انتخاب شد. استادی در سال ۱۳۷۷ حجة الاسلام صادق حسن زاده را به مدیریت اجرایی کتابخانه برگزید. با مهاجرت او به شهر مراغه، از سال ۱۳۸۵ اسماعیل

۱. کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی در یک نگاه، اسماعیل راهنورد ثانی، قم: تولید و پخش کتاب ارزشمند، ۱۳۹۵، ص ۵۳.

۲. همان، ۶۶ و ۶۷.

۳. همان، ۷۷.

۴. محمد رضانی (مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران ۹)، تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۳، ۳۸.

۵. کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی در یک نگاه، ۹۷.

راهنورد ثانی به مدیریت این کتابخانه منصوب شد و تا به امروز نیز به شایستگی به خدمت اهل فرهنگ در این کتابخانه مشغول است.

با توجه به افزایش تعداد منابع و مراجعه کنندگان، تولیت کتابخانه آیت الله محمد جواد علوی بروجردی تصمیم گرفتند که نسبت به بازسازی و تجدید بنای کتابخانه مسجد اعظم اقدام کنند. این موضوع از طریق استاندار قم و دفتر ریاست جمهوری وقت پیگیری شد و ساختمان جدید کتابخانه در همان ضلع غربی مسجد توسط بنیاد مسکن، به مساحت ۴ هزار متر مربع و در ۴ طبقه بازسازی شد و در تاریخ ۲۷ اسفند سال ۱۳۸۸ به بهره برداری رسید.^۱

محمد رمضانی

هرچند امروزه تعداد آثار این کتابخانه قریب به ۲۰۰ هزار جلد است و مجموعه ای از کتاب های اهدایی، وقفی و خریداری شده را در بر می گیرد، اما بیراه نیست که بگوییم بدنه اصلی منابع کتابخانه، گنجینه مرحوم محمد رمضانی، صاحب انتشارات کلاله خاور، است که پس از عمری کوشش و خون دل خوردن برای تهیه و جمع آوری این منابع، آنها را به کتابخانه مسجد اعظم اهدا کرد. به نوشته سید فرید قاسمی، محمد رمضانی در ۶۳ سال عمر مفید خود، صاحب قرائتخانه، کتابفروشی، ناشر، چاپخانه دار، مصحح و احیاگر متون کهن، کتابشناس، مجله دار، نایب رئیس و رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران و دارنده غنی ترین مجموعه کتابخانه خصوصی در روزگار خود بود. وی را که «حاجی خاور» می نامیدند، «عاشق ترین مرد ایران»، «عاشق کتاب»، «پدر کتاب ایران»، «مرد خود ساخته»، «کم حرف پرکار»، «ناشر کتاب های ارزان قیمت»، «شجاع و نترس»، «پیشاهنگ»، «مرجع محققان» و «مشوق مؤلفان» توصیف کرده اند.^۲ رمضانی آرزوهای بزرگی برای توسعه کتاب و کتابخوانی در سر داشت و برای رسیدن به آنها از هیچ کوششی فروگذار نمی کرد؛ چنان که نوشته است: «اگر در سال ۱۳۳۱ گرفتاری هایی پیش نیاید، آرزو دارم خدمات زیر را انجام دهم: اول، مجموعه کتاب را که حاوی فهرست کتب چاپ شده فارسی است، ماهی یک جزوه منتشر سازم؛ دوم، مجله ادبی شرق را ماهیانه به ارباب علم و ادب تقدیم دارم؛ سوم، دوره کتب ابتدایی را تکمیل، و اگر بشود یک دوره کتب صحیح برای اصلاح طرز تدریس چاپ کنم؛ چهارم، با کمک انجمنی از علما و ادبا بعضی از کتب اساسی صفحه آخر را تهیه [کنم] و به چاپ برسانم؛ پنجم، هر ماه لا اقل یک جلد کتاب نفیس به دوستداران کتاب تقدیم دارم؛ ششم، پانزده هزار جلد کتابی که برای کتابخانه عمومی گرد آورده ام، جلد کرده و فیش و صورت آن را منظم نموده، به معرض استفاده بگذارم.»

رمضانی با استمرار در این مسیر و تحمل مشقت های فراوان، به جمع آوری و نگهداری کتاب، مجله و روزنامه، نقشه و دیگر منابع خطی و چاپی قدیم اهتمام ورزید. او رنج هایی که در این سال ها بر خود تحمیل کرد، چنین توصیف کرده است: «سی و دو سال است که شب و روز در کار جمع آوری کتاب ها هستم. چقدر

^۱ همان، ۱۱۹.

^۲ محمد رمضانی (مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران ۹)، ص ۴۳.

در این راه به خود رنجم دادم، چقدر در این مدت زحمت کشیدم. یاد می آید که یک دست لباس خوب نپوشیدم، یک وعده غذای کامل نخوردم. پیاده به کارهایم می رسیدم تا از پولی که پس انداز می کنم، یک جلد کتاب هم که شده بتوانم بخرم. بسا روزها شده بود که با جیب پر به بازار می رفتم تا برای بچه هایم لباس یا چیزهای دیگر بخرم، وقتی که به خانه برمی گشتم، فکر می کنید چی تو دستم بود...؟^۱

حاصل چنین مشقت هایی گردآوری کتابخانه ای شد که به زعم او هم تعداد کتاب های آن بسیار قابل اعتنا بود و هم عناوین آنها تکراری نبود، به جز کتاب هایی که چاپ های مختلفی داشتند.^۲ اما آرزوهای بلند بالای صاحب کُلاله خاور برای سامان دادن به این منابع و راه اندازی کتابخانه محبوبش در قم، نیازمند تخصیص هزینه های زیادی بود. رضانی که به خوبی به این موضوع واقف بود، نوشته است:

«برای جلد کردن کتاب ها و تهیه فیش برای آنها و فهرستی که منتشر خواهد شد و همچنین محل آبرومندی که برای آن بایستی ساخته شود، احتیاج به حداقل دویست هزار تومان پول داریم. برای تهیه این پول من حاضرم سه باب مغازه کُلاله خاور را با هفتاد هزار تومان کتاب موجودی آن به هر کس که مایل باشد، بفروشم. همچنین خانه ام نیز می تواند به کرایه رود و از این راه کمی برای تأسیس کتابخانه باشد. زمینی هم در شهری دارم که آماده فروش است. تنها استمداد من از مردم خیرخواه این است که قدمی پیش بگذارند، تا با فروش این ها بتوانیم وجوه مورد استفاده را تهیه کنیم»^۳

او که در واپسین سال های عمرش از مساعدت دیگران ناامید شده بود، سرانجام با این اعلان تأسیس کتابخانه را به اطلاع عموم مردم رساند:

«بشارت بزرگ

کتابخانه عمومی صاحب الامر (عج) با بیش از چهل هزار کتاب غیر مکرر به زودی در شهر قم دایر می شود. این کتابخانه شامل کتب زیر می باشد:

کتاب دینی ۳۲۰۰ جلد، عربی ۴۲۰۰ جلد، خطی عربی و فارسی ۳۲۰۰ جلد، تاریخی ۴۵۰۰ جلد، شعر ۲۲۰۰ جلد، ادبی و اخلاقی ۲۰۰۰ جلد، کلاسی ۳۰۰۰ جلد، رمان ۳۵۰۰ جلد، علمی و طب و قانونی ۲۰۰۰ جلد، روزنامه ۳۰۰۰ جلد، مجله ۴۵۰۰ جلد، متفرقه ۲۵۰۰ جلد، زبان های خارجی ۳۵۰۰ جلد.

کتاب فروشی رضانی وابسته و برای آماده کردن کتابخانه عمومی صاحب الامر در شهرستان قم (خیابان ارم، روبه روی کوچه حرم) افتتاح شده، انواع کتب دینی، عربی، تاریخی، شعر، ادبی و اخلاقی و متفرقه حتی داستان رمان و مجلات را می تواند در دسترس مشتریان محترم بگذارد (اگر موجود نباشد از مرکز تهران خواهد طلبید) و برای تکمیل کتابخانه حاضر است خواسته شما را با کتاب هایتان مبادله کند و همچنین کتاب های شما را به قیمت عادلانه خریداری نماید.^۴

۱. شرق، دوره دوم، سال ۲۷، اول فروردین ۱۳۳۱، روی جلد.

۲. محمد رضانی (مشاهیر کتابشناسی معاصر ۹)، ۳۶.

۳. همان

۴. همان.

رضانی در اواخر عمر کتابهایش را به قم انتقال داده بود و در خانه‌ای اجاره‌ای به طور موقت نگهداری می‌کرد. اما اجل به او مهلت نداد. به قول برادرش ابراهیم رضانی «کتابخانه عاقبت به خیر شد و ما به صورتی که ممکن بود آرزوی داداش را برآورده کردیم. تمام کتاب‌های کتابخانه را که از حساب‌های دیگر جدا بود، دست‌نخورده بسته‌بندی کردیم و با محسن [پسر محمد رضانی] به قم بردیم.»

سرانجام، بر طبق وصیت محمد رضانی حدود ۴۰ هزار جلد کتاب چاپی و بیش از ۲ هزار نسخه خطی از مجموعه شخصی وی به کتابخانه مسجد اعظم قم سپرده شد. گنجینه رضانی سالیان سال در مخزن این کتابخانه به امانت بود و کم‌وبیش نیز مورد استفاده و مراجعه قرار می‌گرفت؛ اما هیچ‌گاه فهرستی مدونی از آن تنظیم نشد و آرزوی دیرین محمد رضانی ناکام ماند.

فهرست حاضر

فهرست حاضر دربردارنده کتابشناسی حدود ۸۰۰۰ هزار عنوان کتاب چاپ سنگی منتشرشده در ایران عصر قاجار و نیز کشورهای مختلفی همچون شبه‌قاره هند و ترکیه است که در کتابخانه آیت‌الله العظمی بروجردی (ره) یا مسجد اعظم موجوداند. بخش اعظم کتاب‌های این مجموعه چنان‌که پیش از این اشاره شد، متعلق به گنجینه مرحوم محمد رضانی است و بدون شک آن را می‌توان یکی از کامل‌ترین و بزرگترین آرشیوهای کتاب‌های چاپ سنگی در ایران دانست.

از سال ۱۳۸۳ که پروژه نگارش «تاریخ کتاب ایران» را آغاز کردم، به سبب فقدان منابع و اطلاعات دست اول و صحیح، تصمیم گرفتم که به سراغ اصلی‌ترین و مهمترین منابع این تاریخ‌نگاری، یعنی کتاب‌های منتشرشده در دوره قاجار و پهلوی، بروم. از این رو، با فهرست‌نویسی و دیجیتال‌سازی منابع کهن کتابخانه‌ها، به صورت رایگان، کوشیدم که طی تعاملی دوسویه با کتابخانه‌ها نسبت به تکمیل آرشیو و منابع مورد نیاز خود اقدام کنم. در همین راستا، در سال ۱۳۸۹ به سراغ کتابخانه آیت‌الله بروجردی در قم رفتم. خوشبختانه با استقبال خوب مدیریت وقت کتابخانه جناب آقای اسماعیل راهنورد ثانی و با موافقت تولیت محترم این کتابخانه، آیت‌الله سید محمد جواد علوی، دامت افاضاته، پروژه فهرست‌نویسی و دیجیتال‌سازی این کتابخانه را آغاز کرده و پس از ۳ سال به پایان رساندم. هر قدر که کار این پروژه جلوتر می‌رفت، بیشتر به بزرگی کار و ارزش تلاش‌های محمد رضانی پی می‌بردم و تخصص و آگاهی رضانی در امر کتاب‌شناسی و حتی تاریخ چاپ برایم نمایان‌تر می‌شد.

فهرست مدون کتاب‌های چاپ سنگی این کتابخانه، در اواخر سال ۱۳۹۲ یک بار صفحه‌آرایی شد؛ اما چندان مطلوب نبود، خاصه آنکه مسئله و دغدغه اصلی من استخراج ۹ نمایه متفاوت بود که استفاده از این فهرست را برای پژوهشگران آسان‌تر می‌ساخت. در سال ۱۳۹۳ هنگامی که مدیریت خانه کتاب را برعهده گرفتم، این کار نیز همچون بسیاری از کارهای پژوهشی دیگر بر زمین ماند و ناتمام رها شد. با تمام شدن مسئولیتم در خانه کتاب، این فهرست را از نو به دست صفحه‌آرایی دیگری سپردم؛ اما شوربختانه پس از

حدود یک سال واندی و با صرف هزینه زیاد، کاری بدون نمایه های فنی تحویل گرفتم که باز مورد پسند نبود. پس، بار دیگر ناخرسند و دلزده، کار را رها کردم. تا اینکه سال گذشته پسرم صدرا، که در زمان آغاز نگارش این فهرست ۳ سال بیشتر نداشت و چند باری هم با من به کتابخانه مسجد اعظم آمده بود، این بار در ۱۵ سالگی به یاری من آمد و اوقات فراغتش را در طول یک تابستان، مصروف صفحه آرایی کرد، و وقت تابستان سال بعد را به کار سنگین و دشوار نمایه گیری اختصاص داد. امروز، بسیار شادمانم که این کار به پایان رسیده و پس از گذشت ۷۰ سال توانسته ام بخش بزرگی از کام بزرگمرد عرصه کتاب و نشر را برآورده سازم.

شیوه تنظیم فهرست

کاربرگه فهرست حاضر مشتمل بر بیش از ۶۰۰ فیلد اطلاعاتی مختلف است که به صورت زیر تنظیم و ارائه شده است:

الف. کتاب شناسی

آغاز هر مدخل شماره مسلسل است که مدخل را از کتاب قبل و بعد خود جدا می کند و وظیفه آن شمارش آثاری است که در فهرست حاضر معرفی شده اند. در ابتدای سطر نام کتاب، و روبه روی آن زبان و یا زبان هایی که کتاب بدانها نوشته شده، ذکر شده است. اگر کتابی دارای عنوان فرعی باشد، در سطر بعد در مقابل همان نام قرار می گیرد؛ مراد از عنوان فرعی، عنوانی است که کتاب به آن نام نیز مشهور بوده و در منابع دیگر بدان معرفی شده است. همچنین اگر کتابی دارای عنوان متفاوتی بر روی جلد و یا زیر عنوانی طولانی باشد، در این بخش ذکر شده است.

در بخش بعد، نام پدید آورندگان کتاب ثبت شده است. در فهرست حاضر، تعریف ما از پدید آورندگان، هر شخص حقیقی و حقوقی است که در تولید، چاپ و انتشار اثر نقش داشته که شامل نویسنده، مترجم، شارح، محشی، خوشنویس، تصویرگر، حروف چین، طراح جلد، سرمایه گذار، واقف، مصحح، مهتم و غیره است. در این بخش ابتدا نام پدید آورنده ذکر و سپس نام اشهر او درج، و نام کوچک و سپس نام پدر و در برخی موارد نام جد او نیز آورده شده است. اصرار بر ذکر تخلص ها در شاعران و همچنین القاب افراد به صورت تفکیک شده، برای روشن تر شدن نام پدید آورنده در ذهن مخاطب است. شایسته ذکر است که اساس کار ما در مستند سازی پدید آورندگان، فهرست مستند / سامی مشاهیر و مؤلفان کتابخانه ملی، البته با اعمال برخی تغییرات است.

ب. چاپ شناسی

مقصود از عبارت چاپ شناسی، ارائه کلیه اطلاعات در خصوص چاپ کتاب است. در این فهرست، ابتدا شهری که کتاب در آن چاپ شده، و در صورتی که اطلاع دقیقی از شهر نداشته باشیم، نام کشور ذکر شده است. اگر به هیچ وجه مکان دقیق چاپ مشخص نباشد و به قراینی احتمال دهیم که کتاب در فلان کشور و یا شهر چاپ شده است، نام مکان چاپ داخل قلاب قرار گرفته است، و در غیر این صورت عبارت اختصاری «بی جا» به معنی بدون جای انتشار و چاپ ثبت شده، پس از ذکر مکان چاپ، نام چاپخانه و یا ناشر درج شده است. بدیهی است که تلاش بر این بوده که با دقت، جستجو و بررسی های فراوان اسامی چاپخانه ها و ناشران

مستند گردد. بنابراین، پژوهشگر با اسامی بسیار یکدست در این بخش مواجه می‌شود و این یکدستی او را در شناسایی فعالیت‌های چاپخانه‌ها یاری خواهد کرد. چنانچه نام چاپخانه و یا ناشری برای کتاب درج و یا شناسایی نشده باشد، از عبارت اختصاری «بی‌چا» استفاده شده است. سپس تعداد مجلد و یا جلد کتاب و نوع قطع کتاب به صورت کلی با عبارت‌های مشخص رحلی، وزیری، رقعی، جیبی و غیره ذکر شده است. ذکر سال دقیق چاپ از دیگر مواردی است که در بخش پایانی چاپ‌شناسی بدان پرداخته شده است. طبیعی است که اگر کتاب در کشوری اروپایی به چاپ رسیده باشد، سال نشر به میلادی ذکر شده است. در صورتی که سال چاپ کتاب مشخص نباشد از عبارت اختصاری «بی‌تا» به معنی بدون تاریخ چاپ استفاده شده است.

ج. موضوعات

در مرحله بعد کوشیده‌ایم با استفاده از شیوه سرعنوان‌های موضوعی فارسی در کتابخانه ملی البته بازم با تغییراتی به ارائه موضوعات کتاب‌ها بپردازیم و با ارائه موضوع کلان و ریزموضوعات، پژوهشگر را به محتوای کتاب‌ها نزدیک‌تر کنیم.

د. ویژگی‌های ظاهری:

در این بخش به نوع خط کتاب‌ها، آرایه‌های مختلف به کاررفته در آنها چون سرلوح، تصاویر کتاب‌ها، و اطلاعات دیگری از قبیل صفحات فاتحه و انجام، همچنین فهرست مطالب و مهرهای چاپی با درج سجع و شکل آنها، ذکر شده است.

هـ. شماره بازیابی کتاب

در آخرین سطر اطلاعات کتاب، سمت چپ داخل قلاب، شماره ثبت هر کتاب در کتابخانه ذکر شده است.

و. نمایه‌ها

در جلد آخر فهرست پیش‌رو (جلد چهارم) برای تسهیل و تسریع دست‌یابی پژوهشگران به اطلاعات این فهرست، کوشیده‌ایم تا طیف وسیع و متنوعی از اطلاعات را در قالب نمایه‌هایی با عناوین زیر دسته‌بندی و تنظیم سازیم:

۱. عنوان کتابها؛

۲. پدیدآورندگان (نویسندگان، مترجمان، مفسران، شارحان و ...)

۳. سایر پدیدآورندگان (تقریظ‌نویسان، مقدمه‌نویسان، مصححان و ...)

۴. خوشنویسان

۵. تصویرگران (نقاش، نقشه‌کش، طراح جلد، صفحه‌آرا و ...)

۶. اماکن

۷. چاپخانه‌ها و ناشران

۸. مهرها

۹. موضوعات

ط. تصاویر

بخش پایانی، فهرست گزیده‌ای از تصاویر کتاب‌ها (بر روی جلد و داخل متن) است که با هدف بازنمایی تصویری عینی‌تر از کتاب‌های چاپ سنگی در دوره‌های مختلف تنظیم شده است.

سپاس‌گزاری و قدردانی

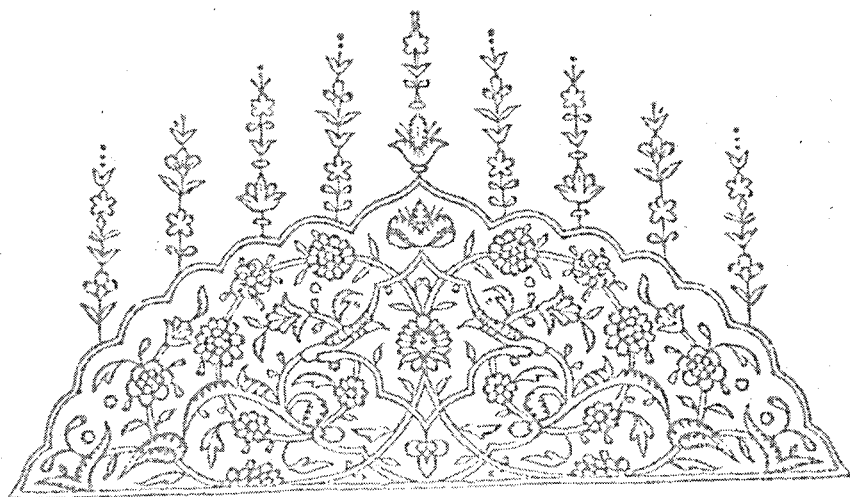
در پایان لازم می‌دانم از تولیت محترم کتابخانه حضرت آیت الله سید محمد جواد علوی به جهت اعتمادی که به بنده برای نگارش فهرست آثار این کتابخانه نمودند، تشکر کنم. توجه و پشتیبانی آقای رهنورد ثانی، مدیر فرهیخته کتابخانه، یکی از عوامل اصلی پایان یافتن کار فهرست پیش رو است. همچنین از آقای مسعود پیرانی، مدیر وقت بخش مجموعه سازی کتابخانه، که در سال‌های گذشته همواره پیگیر امور مربوط به این کار بودند و نیز آقای غلامحسین عباسی مقدم، مسئول دفتر مدیریت کتابخانه، سپاس‌گزارم. از کتابدار و مخزن دار کتابخانه، آقای مهدی امیری، که با سعه صدر در آماده‌سازی و انتقال کتاب‌ها به بخش فهرست‌نویسی و عکس‌برداری یاری‌رسان من بودند، و همچنین از دیگر کارمندان کتابخانه خانم‌ها زهرا حسن‌نژاد، طیبیه حاج باقریان و آقایان مهندس سیداحمد موسویان، مهندس حمید صمصامی، کاظم گل‌افشان، امیرحسین حسن‌نژاد، علی اکبر امیری، سید جواد تحویلدار و دیگر عزیزانی که نامشان از یاد و قلم افتاده و هر کدام به نحوی در به‌ثمرنشدن این پروژه همراه این حقیر بودند، نیز کمال تشکر و قدردانی را دارم. لطف همکاران ارجمندم در مؤسسه بیاض که با جان و دل به کمک من آمدند نیز بسیار شایسته قدردانی است؛ آقای دکتر حیدر عیوضی، خانم‌ها بیگدلی، حیدری و واحدی که در بخش ویراستاری صوری و عکس‌برداری از هیچ کوششی فروگذار نکردند. همچنین سپاس‌گزار دوست فرهیخته و بزرگوارم حجة الاسلام والمسلمین محمد جواد اصغری هاشمی هستم که بی‌مزد و منت و خالصانه، چندین بار این فهرست را زیر و رو کرده و متن آن را ویراستاری صوری و محتوایی کردند.

اما پر واضح است که پایان یافتن هیچ اثری از حقیر جز با بردباری و همراهی همسر مهربانم و فرزندانم صدرا، سجاد و سبحان ممکن نیست. پسر، سجاد، به زیبایی جلد کتاب را طراحی، و صدرا دو تابستان خود را مصرف صفحه‌آرایی و نمایه‌سازی کتاب کرد؛ سامان یافتن این کار را حقیقتاً مرهون همراهی و دقت هر دوی این عزیزان هستیم.

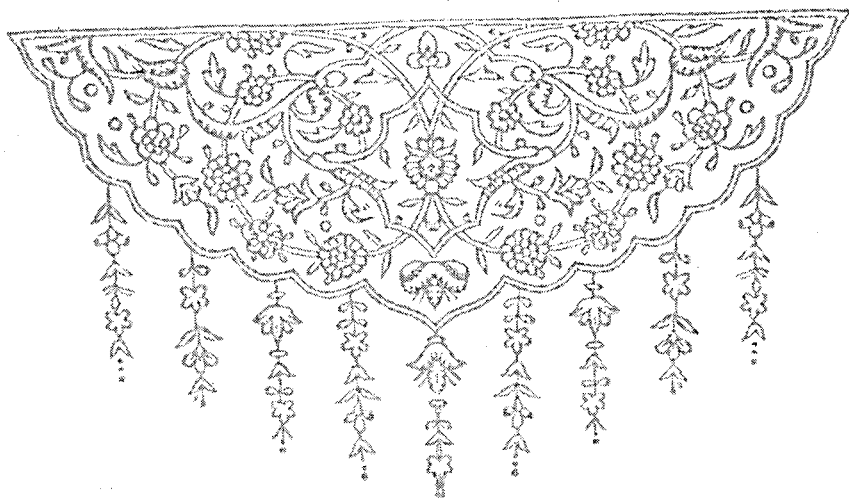
مجید غلامی جلیسه

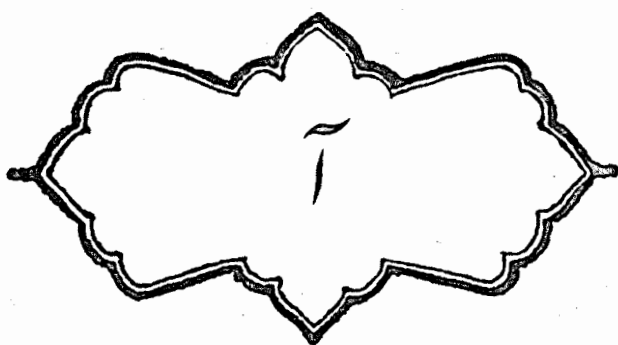
شهریور ۱۴۰۲

قم



فرست





کاتب: محلاتی، زین العابدین بن محمد علی
(قرن ۱۴ ق.)

■ تهران: چاپخانه سیدمرتضی باسمه چی
تهرانی، ۵۹ ص،، رقی، ۱۳۱۴ ق.

موضوعات: ۱. اخلاق؛ ۲. شعر فارسی -- قرن
۱۴ ق.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، مصور (۴)، سرلوح،
صفحه عنوان، صفحه فاتحه، صفحه خاتمه،
با مهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه
شد» با نقش شیر و خورشید.

[۷۳۴۶]

(۳)

آب حیات فارسی

عنوان فرعی: ترجمه رجوع الشیخ الی صباه فی
تقویة قوة الباه؛ ماء الحیاة

نویسنده: ابن کمال پاشا، احمد بن سلیمان، ملقب
به شمس الدین (?-۹۴۰ ق.)

مترجم: ناشناخته

■ ایران: بی چا، ۱۴۴ ص،، جیبی، ۱۳۲۱ ق.

موضوعات: ۱. پزشکی -- مسائل جنسی؛
۲. ترجمه ها -- عربی به فارسی.

(۱)

آب حیات فارسی

شاعر: شریعتمدار استرآبادی، محمدجعفر بن
سیف الدین (۱۱۹۸-۱۲۶۳ ق.)

به اهتمام: خوانساری، محمد بن علی (قرن
۱۴ ق.)

کاتب: گلپایگانی، محمدکاظم (قرن ۱۴ ق.)

■ تهران: بی چا، نسخ، خشتی، ۱۳۰۴ ق.

موضوعات: ۱. شعر فارسی -- قرن ۱۳ ق؛ ۲.
کلام شیعه.

ضمائم: ۱. شاخ نبات؛ ۲. رساله عملیه (میرزای
شیرازی).

ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۱۹۱۸/۶ پروجردی]

(۲)

آب حیات فارسی

نویسنده: صدراالاسلام همدانی، علی اکبر بن
شیرمحمد، ملقب به صدراالاسلام، متخلص به
دبیر (۱۲۸۰-۱۳۲۵ ق.)

دستیار چاپ: باسمه چی تهرانی، حسن (قرن
۱۴ ق.)

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق.

[۴۷۰۲۸]

(۴)

آتش زنه فارسی

شاعر: ادیب کرمانی، قاسم بن زین العابدین
(۱۲۷۸-۱۳۴۸ق.)بانی چاپ: نصرة الملك (قرن ۱۴ق.)
دستیار چاپ: باسمة چی تهرانی، حسن (قرن ۱۴ق.)
■ تهران: چاپخانه سیدمرتضی باسمة چی
تهرانی، ۴۹ ص، رقعی، ۱۳۲۵ق.

موضوعات: ۱. شعر فارسی -- قرن ۱۳ق.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق.

[۳۷۱۳۴]

(۵)

آتشکده نیر فارسی

شاعر: نیر مامقانی، محمدتقی بن محمد بن
حسین، متخلص به نیر (۱۲۴۷-۱۳۱۲ق.)مصحح: عماد، علی اکبر (قرن ۱۴ق.)
دستیار چاپ: مشهدی اسماعیل (قرن ۱۴ق.)
کاتب: راجبی هشترودی، نجف قلی، ملقب به
شیخ الکتاب (قرن ۱۴ق.)■ تبریز: چاپخانه حاجی آقا تاجر کتابفروش
تبریزی، ۳۶۸ ص، رقعی، ۱۳۴۶ق.

موضوعات: ۱. واقعه کربلا، ۶۱ ق -- شعر

فارسی؛ ۲. شعر فارسی -- قرن ۱۴ق؛ ۳. شعر

مذهبی -- قرن ۱۴ق.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه عنوان.

[۱۲۳۵۹]

(۶)

آتشکده نیر فارسی

شاعر: نیر مامقانی، محمدتقی بن محمد بن
حسین، متخلص به نیر (۱۲۴۷-۱۳۱۲ق.)■ ایران: بی جا، ۱۴۲ ص، جیبی، ۱۳۶۱ق.
موضوعات: ۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴ق؛ ۲. شعر
مذهبی -- قرن ۱۴ق؛ ۳. واقعه کربلا، ۶۱ ق --
شعر فارسی.
ویژگیهای ظاهری: نستعلیق.

[۳۷۷۲۲]

(۷)

آثار الاحمدية عليه السلام والتحية فارسی

نویسنده: مجدالاشراف شیرازی، محمد بن
ابوالقاسم بن عبدالنبی، ملقب به مجدالاشراف
(۱۲۴۶-؟۱۳۳۱ق.)به سرمایه: سلماسی کهنه شهری، رضاقلی (قرن
۱۴ق.)کاتب: فراهانی، زین العابدین بن قائم مقام (قرن
۱۴ق.)■ ایران: بی جا، ۱۲۳ ص، جیبی، ۱۳۲۳ق.
موضوعات: ۱. سرگذشت نامه -- امامزادگان.
ضمائم: ۱. هفت مجمر.ویژگیهای ظاهری: نسخ، صفحه فاتحه،
صفحه خاتمه، با مهر بیضی در صفحه آغاز با
سجع (ناخوانا).

[۱۸۶۷۶]

(۸)

آثار الرضوية من منتخبات الصديقية فارسی

عنوان فرعی: صورت موقوفات آستانه رضویه
گردآورنده: مستوفی همدانی، اسماعیل بن

حبیب الله، ملقب به معتمد السلطان (قرن ۱۴ ق.)
 کاتب: طبیب مشهدی، طاهر (قرن ۱۴ ق.)
 ■ تهران: شیخ محمد بن محمد رضا تهرانی، ۳۶۴
 ص، خشتی، ۱۳۱۷ ق.
 موضوعات: ۱. وقفنامه ها -- ایران --- مشهد؛
 ۲. آستان قدس رضوی -- موقوفه ها.
 ویژگیهای ظاهری: نستعلیق.
 [۸۹۸۶]

(۹)

آثار جعفری فارسی

عنوان فرعی: حقایق الأخبار ناصری
 نویسنده: خورموجی، محمد جعفر بن محمد علی،
 ملقب به حقایق نگار (۱۲۲۵-۱۳۰۱ ق.)
 کاتب: کمره ای، میرزا آقا (قرن ۱۴ ق.)
 ■ تهران: بی جا، ۳۹۶ ص، خشتی، ۱۲۷۶ ق.
 موضوعات: ۱. جغرافیا -- ایران --- فارس؛ ۲.
 تاریخ -- ایران --- فارس.
 ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، سرلوح، فهرست
 کتاب.

[۳۷۷۳]

(۱۰)

آثار عجم فارسی

عنوان فرعی: شیرازنامه
 نویسنده: فرصت شیرازی، محمد نصیر بن جعفر،
 متخلص به فرصت (۱۲۷۱-۱۳۳۹ ق.)
 به اهتمام: تاجر شیرازی، محمد (قرن ۱۴ ق.)
 به اهتمام: دلال تاجر شیرازی، اسدالله (قرن ۱۴ ق.)
 با مقدمه: اصطهباناتی، ابوالحسن بن اسماعیل
 بن جعفر (۱۲۵۰-۱۳۳۸ ق.)
 کاتب: شیرازی، داود بن محمد رحیم (قرن ۱۴ ق.)

کاتب: قدسی شیرازی، محمد، متخلص به قدسی
 (قرن ۱۴ ق.)
 ■ بمبئی: چاپخانه ناصری، ج ۲، ج ۱، ۶۰۴ ص،
 رحلی، ۱۳۱۴ ق.
 موضوعات: ۱. جغرافیا -- ایران --- فارس؛ ۲.
 تاریخ -- ایران --- فارس؛ ۳. سرگذشت نامه
 -- پادشاهان فارس.
 ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، نقشه.
 [۳۷۷۷]

(۱۱)

آثار عجم فارسی

عنوان فرعی: شیرازنامه
 نویسنده: فرصت شیرازی، محمد نصیر بن جعفر،
 متخلص به فرصت (۱۲۷۱-۱۳۳۹ ق.)
 به اهتمام: حائری تهرانی، عبدالله (قرن ۱۴ ق.)
 با مقدمه: اصطهباناتی، ابوالحسن بن اسماعیل
 بن جعفر (۱۲۵۰-۱۳۳۸ ق.)
 کاتب: شیرازی، محمد ناهید (قرن ۱۴ ق.)
 ■ بمبئی: چاپخانه نادری، ج ۲، ۵۹۶ ص،
 وزیری، ۱۳۵۴ ق.

موضوعات: ۱. جغرافیا -- ایران --- فارس؛ ۲.
 تاریخ -- ایران --- فارس؛ ۳. سرگذشت نامه
 -- پادشاهان فارس.
 ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، مصور، سرلوح.

[۸۳۹۶]

(۱۲)

آثار و تالیفات نظام العلماء تبریزی فارسی

نویسنده: اشلقی، محمد حسن بن محمد قاسم،
 ملقب به سیف العلماء (قرن ۱۴ ق.)

- کاتب: اشلقی، محمدحسن بن محمدقاسم، ملقب به سیف العلما (قرن ۱۴ق.)
 ■ تبریز: چاپخانه آقا اسماعیل بن اسد آقامطبعه چی تبریزی، ۴۶۷ ص،، خشتی، ۱۳۱۵ق.
- موضوعات: ۱. اخلاق.
 ویژگیهای ظاهری: نسخ، صفحه عنوان.
 [۱۲۵۲۲]
 (۱۵)
-
- آداب التجارة فارسی
 عنوان فرعی: رساله عملیه متاجر؛ معاملات؛ مکاسب؛ احکام تجارات و مکاسب
 نویسنده: بهیمانی، محمدباقر بن محمداکمل
 (۱۱۱۸-۱۲۰۵ق.)
 مصحح: یزدی، مهدی بن محمدعلی
 مصحح: واعظ طبسی، محمدصادق (?-۱۳۰۱ق.)
 به اهتمام: موسوی خوانساری، محمدصادق بن ابوالقاسم (قرن ۱۴ق.)
 ■ تهران: بی جا، ۱۸۸ ص،، خشتی، ۱۲۹۴ق.
- موضوعات: ۱. فقه شیعه -- معاملات؛ ۲. فقه شیعه -- آداب تجارت.
 ضامم: ۱. رساله در مسائل متفرقه؛ ۲. حاشیه آداب التجارة (میرزای شیرازی).
 ویژگیهای ظاهری: نسخ، فهرست کتاب، با مهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» با نقش شیر و خورشید.
 [۳۷۱۵۹]
 (۱۴)
-
- آداب الانسان في طريق الجنان فارسی
 نویسنده: طبری، محمدباقر بن لطف الله بن ربیع به اهتمام: باسمه چی تهرانی، حسن (قرن ۱۴ق.)
 کاتب: کلاردشتی، باقر بن لطف الله بن ابوثابت (قرن ۱۴ق.)
-
- آداب التجارة فارسی
 نویسنده: بهیمانی، محمدباقر بن محمداکمل
 (۱۱۱۸-۱۲۰۵ق.)
 به اهتمام: تهرانی، احمد (قرن ۱۴ق.)

مربع در صفحه آغاز با سجع «اجازه طبع داده شد» با نقش شیر و خورشید.

[۳۸۴۹۶]

(۱۸)

آداب التجارة فارسی

عنوان فرعی: رساله عملیه متاجر؛ معاملات؛ مکاسب؛ احکام تجارت و مکاسب

نویسنده: بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل (۱۱۱۸-۱۲۰۵ق.)

به اهتمام: شیرازی، عبدالوهاب بن محمد مومن (قرن ۱۴ق.)

کاتب: شیرازی، محمدجعفر بن محمدامین (قرن ۱۳ق.)

■ بمبئی: چاپخانه امیرالدین، ۱۴۸ ص، وزیر، ۱۲۹۹ق.

موضوعات: ۱. فقه شیعه -- معاملات؛ ۲. فقه شیعه -- آداب تجارت.

ضمائم: ۱. حاشیه آداب التجارة (صدرعاملی اصفهانی)؛ ۲. حاشیه آداب التجارة (میرزای شیرازی)؛ ۳. حاشیه آداب التجارة (طباطبایی یزدی)؛ ۴. مسائل متفرقه فقهی.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، صفحه عنوان، صفحه خاتمه، با مهر دایره در صفحه عنوان و صفحه انجام با سجع «هو الوهاب» و مهر مربع با سجع «لا اله الا الله الملك الحق مبين عبده عبدالوهاب» و مهر مربع «محمد مومن عبدالوهاب»

[۳۷۹۲]

(۱۹)

آداب التجارة فارسی

به اهتمام: موسوی خوانساری، محمدصادق بن ابوالقاسم (قرن ۱۴ق.)

به اهتمام: طبسی حائری خراسانی، محمدعلی بن محمدحسین

■ تهران: چاپخانه آقامیرمحمدباقر رازی تهرانی، نسخ، ۱۶۸ ص، خشتی، ۱۲۹۴ق.

موضوعات: ۱. فقه شیعه -- معاملات؛ ۲. فقه شیعه -- آداب تجارت.

ضمائم: ۱. حاشیه آداب التجارة (میرزای شیرازی)؛ ۲. مسائل متفرقه.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، فهرست کتاب، بامهرمربع در صفحه آغاز و سجع «ملاحظه شد» با نقش شیر و خورشید مهریضی «علی الحسینی».

[۱۵/بروجردی]

(۱۷)

آداب التجارة فارسی

عنوان فرعی: رساله عملیه متاجر؛ معاملات؛ مکاسب؛ احکام تجارت و مکاسب

نویسنده: بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل (۱۱۱۸-۱۲۰۵ق.)

مصحح: خراسانی بهبهانی، علی (قرن ۱۳ق.)
کاتب: صدرالکتاب طباطبایی اردستانی، احمد بن محمدرضا، ملقب به صدرالکتاب (قرن ۱۴ق.)
■ تهران: بی چا، خشتی، ۱۲۹۸ق.

موضوعات: ۱. فقه شیعه -- آداب تجارت؛ ۲. فقه شیعه -- معاملات.

ضمائم: ۱. رساله در مسائل متفرقه؛ ۲. حاشیه آداب التجارة (میرزای شیرازی)؛ ۳. حاشیه آداب التجارة (خلیلی).

ویژگیهای ظاهری: نسخ، فهرست کتاب، بامهر

ویژگیهای ظاهری: نسخ، صفحه فاتحه، با مهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» با نقش شیر و خورشید، صفحه آغاز مهر بیضی «عبدہ الراجی جمال الدین حسینی» صفحه آخر مهر مربع «اعتماد السلطنه».

[۱۴]

(۲۱)

آداب الخط (ششم دبستان) فارسی

نویسنده: صانعی خوانساری، محمد بن فتح الله، ملقب به سیمین قلم (قرن ۱۴ ق.)
به اهتمام: علمی، محمدحسن (قرن ۱۴ ق.)
■ تهران: چاپخانه علمی، رقعی، بی تا.

موضوعات: ۱. خوشنویسی -- راهنمای آموزشی.
ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه عنوان.

[۶۱۶۲۵]

(۲۲)

آداب السلوك للرعية و الملوك فارسی

شاعر: عصار، محمدکاظم بن محمود (۱۲۶۴-۱۳۵۳ ش.)

کاتب: علی اکبر (قرن ۱۴ ق.)

■ تهران: چاپخانه سیدمرتضی باسمه چی
تهرانی، ۸۳ ص، رقعی، ۱۳۳۲ ق.

موضوعات: ۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴ ق؛ ۲. اخلاق.

ضمائم: ۱. نباح الغیب.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه فاتحه.

[۱۲۵۳۸]

(۲۳)

آداب الشريعة المطهرة فارسی

عنوان فرعی: رساله عملیه متاجر؛ معاملات؛ مکاسب؛ احکام تجارات و مکاسب

نویسنده: بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل (۱۱۱۸-۱۲۰۵ ق.)

مصحح: صحاف تهرانی، قاسم (قرن ۱۴ ق.)

مصحح: کتاب فروش، سیف الله (قرن ۱۴ ق.)

کاتب: گلیایگانی، محمدتقی بن محمدحسن (قرن ۱۴ ق.)

■ تهران: بی جا، ۱۵۹ ص، خشتی، ۱۳۱۱ ق.

موضوعات: ۱. فقه شیعه -- معاملات؛ ۲. فقه شیعه -- آداب تجارت.

ضمائم: ۱. حاشیه آداب التجارة (میرزای شیرازی)؛ ۲. مسائل متفرقه فقهی.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، صفحه خاتمه، با مهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» با نقش شیر و خورشید.

[۳۵۷۹۶]

(۲۰)

آداب التجارة فارسی

عنوان فرعی: رساله عملیه متاجر؛ معاملات؛ مکاسب؛ احکام تجارات و مکاسب

نویسنده: بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل (۱۱۱۸-۱۲۰۵ ق.)

■ تهران: چاپخانه مشهدی خداداد باسمه چی
تهرانی، ۱۴۸ ص، خشتی، ۱۳۱۶ ق.

موضوعات: ۱. فقه شیعه -- معاملات؛ ۲. فقه شیعه -- آداب تجارت.

ضمائم: ۱. حاشیه آداب التجارة (میرزای شیرازی)؛ ۲. حاشیه آداب التجارة (خلیلی)؛ ۳.

چند مسئله از سؤال و جواب.

ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۱۲۵۴۷]

(۲۶)

آداب الکرب بحسب المساحة والوزن فارسی

نویسنده: موسوی شیرازی، محمدرضا بن اسماعیل بن ابراهیم (۱۲۲۳-۱۳۰۲ق.)

■ تهران: بی‌چا، ۴ ص، خشتی، ۱۳۷۴ق.

موضوعات: ۱. فقه شیعه -- طهارت --- احکام آیها.

ضمائم: ۱. شکایات نماز؛ ۲. نماز؛ ۳. درر اللثالی؛ ۴. أفعال الخیر؛ ۵. تعلیقه وجیزه فی توشیح عبارات درر اللثالی من منهاج الرضویه. ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۴۳۳۰۶]

(۲۷)

آداب المتعلمين عربی

نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ق.)

کاتب: سمیرمی زنوزی اصفهانی، علی اصغر بن عبدالجبار، مکنی به ابوالحسن (قرن ۱۴ق.)

■ تهران: چاپخانه آقامیرمحمدباقر رازی تهرانی، جیبی، ۱۳۷۱ق.

موضوعات: ۱. اخلاق.

ضمائم: ۱. النافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر؛ ۲. رسالة في الاعتقادات والسير والسلوك؛ ۳. الاعتقادات (صدوق). ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۲۱۷۸۱]

(۲۸)

آداب المتعلمين عربی

نویسنده: فشارکی اصفهانی، محمدباقر بن محمدجعفر (۱۲۵۱-۱۳۱۴ق.)

کاتب: کاشانی، محمدکاظم (قرن ۱۴ق.)

■ ایران: بی‌چا، جیبی، ۱۳۰۲ق.

موضوعات: ۱. اسلام -- آداب و رسوم زندگی. ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۴۹۶۲۴]

(۲۴)

آداب الشريعة المطهرة فارسی

نویسنده: فشارکی اصفهانی، محمدباقر بن محمدجعفر (۱۲۵۱-۱۳۱۴ق.)

کاتب: حسینی گلیایگانی، محمدصادق (قرن ۱۴ق.)

■ ایران: بی‌چا، جیبی، بی‌تا.

موضوعات: ۱. اسلام -- آداب و رسوم زندگی. ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۳۸۹۷۲]

(۲۵)

آداب العارفين فارسی

عنوان فرعی: ترجمه مصباح الشریعة

منسوب به: امام ششم، جعفر بن محمد علیه السلام (۸۰-۱۴۸ق.)

مترجم: آقاجنقی، محمدتقی بن محمدباقر (۱۲۶۲-۱۳۳۲ق.)

به امر: زرتاب، احمد

■ تهران: چاپخانه مشهدی تقی، ۱۳۶ ص، جیبی، ۱۳۹۵ق.

موضوعات: ۱. احادیث شیعه -- ترجمه؛ ۲. اخلاق -- ترجمه؛ ۳. ترجمه‌ها -- عربی به فارسی.

(۳۰)	نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ق.)
آداب المتعلمین	ایران: بی‌چا، ۸ ص، جیبی، ۱۲۷۴ق.
عربی	موضوعات: ۱. اخلاق.
نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ق.)	ضمائم: ۱. النافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر؛ ۲. الاعتقادات (صدوق)؛ ۳. رسالة في الاعتقادات والسير والسلوك؛ ۴. بيان الحديث المشهور (خلق الله المشية بنفسها ثم خلق الأشياء بالمشية)؛ ۵. بيان سوالات مأمون عن الرضا عليه السلام عن بعض آی القرآن وأجوبة عليه السلام ببيانات شافية؛ ۶. مجمل في القيمة الكبرى؛ ۷. مجمل في صفة ملك الموت؛ ۸. نبذة من الأحاديث الشريفة. ویژگیهای ظاهری: نسخ.
کاتب: قزوینی، نجف علی بن عباس (قرن ۱۳ق.)	[۳۵۲۲۹]
■ تهران: بی‌چا، جیبی، ۱۲۸۲ق.	(۲۹)
موضوعات: ۱. اخلاق.	آداب المتعلمین
ضمائم: ۱. النافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر؛ ۲. الاعتقادات (صدوق)؛ ۳. رسالة في الاعتقادات والسير والسلوك؛ ۴. بيان الحديث المشهور (خلق الله المشية بنفسها ثم خلق الأشياء بالمشية)؛ ۵. بيان سوالات مأمون عن الرضا عليه السلام عن بعض آی القرآن وأجوبة عليه السلام ببيانات شافية. ویژگیهای ظاهری: نسخ، با مهر بیضی در صفحه آغاز با سجع «علیقلی».	عربی
[۶۱۷۲۳]	نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ق.)

(۳۱)	کاتب: همدانی، محمدحسین بن حسین (قرن ۱۳ق.)
آداب المتعلمین	ایران: بی‌چا، ۸ ص، جیبی، ۱۲۸۰ق.
عربی	موضوعات: ۱. اخلاق.
نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ق.)	ضمائم: ۱. النافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر؛ ۲. الاعتقادات (صدوق)؛ ۳. رسالة في الاعتقادات والسير والسلوك.
کاتب: تبریزی، عبدالرحیم بن محمدتقی (قرن ۱۴ق.)	ویژگیهای ظاهری: نسخ.
■ تبریز: چاپخانه حاج ابراهیم بن احمد تبریزی، ۱۲ ص، جیبی، ۱۲۹۲ق.	[۳۸۸۰۷]
موضوعات: ۱. اخلاق.	
ضمائم: ۱. النافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر؛ ۲. الاعتقادات (صدوق)؛ ۳. رسالة في	

نويسنده: نصيرالدين طوسی، محمد بن محمد،
مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصيرالدين (٥٩٧-
٦٧٢ق.)
کاتب: تبریزی، محمد هاشم بن حسين (قرن
١٤ق.)

■ تبریز: چاپخانه حاج ابراهيم بن احمد تبریزی،
١٢ ص، جیبی، ١٢٩٦ق.

موضوعات: ١. اخلاق.

ضمائم: ١. النافع يوم الحشر في شرح باب
حادي عشر؛ ٢. بيان سؤالات مأمون عن الرضا
عليه السلام عن بعض آي القرآن وأجوبة عليه السلام ببيانات
شافية؛ ٣. بيان الحديث المشهور (خلق الله
المشيئة بنفسها ثم خلق الأشياء بالمشيئة)؛
٤. رسالة في الاعتقادات والسير والسلوك.
ويژگيهای ظاهري: نسخ.

[٢١٧٨٦]

(٣٤)

آداب المتعلمين

عربی

نويسنده: نصيرالدين طوسی، محمد بن محمد،
مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصيرالدين (٥٩٧-
٦٧٢ق.)
کاتب: خوانساری، محمد حسين بن محمد (قرن
١٤ق.)

■ تهران: چاپخانه سيد مهدي، جیبی، ١٣٠٠ق.

موضوعات: ١. اخلاق.

ضمائم: ١. النافع يوم الحشر في شرح باب
حادي عشر؛ ٢. حاشية النافع يوم الحشر في
شرح باب حادي عشر (طريحي)؛ ٣. الاعتقادات
(شيخ صدوق)؛ ٤. بيان سؤالات مأمون عن
الرضا عليه السلام عن بعض آي القرآن وأجوبة عليه السلام

الاعتقادات والسير والسلوك؛ ٤. بيان سؤالات مأمون
عن الرضا عليه السلام عن بعض آي القرآن وأجوبة عليه السلام
ببيانات شافية؛ ٥. بيان الحديث المشهور (خلق
الله المشيئة بنفسها ثم خلق الأشياء بالمشيئة)؛ ٦.
مکالمه امير المؤمنين عليه السلام مع الطارق.
ويژگيهای ظاهري: نسخ.

[٢١٧٨٧]

(٣٢)

آداب المتعلمين

عربی

نويسنده: نصيرالدين طوسی، محمد بن محمد،
مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصيرالدين (٥٩٧-
٦٧٢ق.)
کاتب: گلپايگانی، محمد صادق بن محمد علی
(قرن ١٤ق.)

■ تهران: چاپخانه علی قلی خان قاجار، ١٢ ص،
جیبی، ١٢٩٤ق.

موضوعات: ١. اخلاق.

ضمائم: ضمايم: ١. النافع يوم الحشر في شرح
باب حادي عشر؛ ٢. الاعتقادات (صدوق)؛
٣. رسالة في الاعتقادات والسير والسلوك؛ ٤.
بيان سؤالات مأمون عن الرضا عليه السلام عن بعض
آي القرآن وأجوبة عليه السلام ببيانات شافية؛ ٥. بيان
الحديث المشهور (خلق الله المشيئة بنفسها ثم
خلق الأشياء بالمشيئة)؛ ٦. مکالمه امير المؤمنين
عليه السلام مع الطارق.

ويژگيهای ظاهري: نسخ، صفحه عنوان، بامهر
مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» شیر
و خورشید.

[٢١٧٩٢]

(٣٣)

آداب المتعلمين

عربی

نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ ق.). به اهتمام: یزدی نجفی، مهدی (قرن ۱۴ ق.). به امر: نوازش علی خان (قرن ۱۴ ق.). به امر: ناصر علی خان (قرن ۱۴ ق.).
■ لاهور: چاپخانه نیوامپریل پریس، ۱۸ ص..، جیبی، ۱۳۰۲ ق.

موضوعات: ۱. اخلاق.

ضمائم: ۱. رساله فی الاعتقادات والسیروالسلوک؛ ۲. مکالمه امیرالمؤمنین (علیه السلام) مع الطارق؛ ۳. فضیله قراءه سور القرآن؛ ۴. صحیفه الرضا (علیه السلام)؛ ۵. حدیث الکساء؛ ۶. حدیث الهمام؛ ۷. الأربعون حدیثاً من احادیث النبوی (صلی الله علیه و آله)؛ ۸. الأربعون حدیثاً من احادیث النبوی (صلی الله علیه و آله)؛ ۹. مائه کلمه من کلمات العلوی (علیه السلام)؛ ۱۰. سبعون کبیره؛ ۱۱. نبذا من الفضائل والمناقب المرتضوی. ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۶۱۷۳۶]

(۳۷)

آداب المتعلمین

عربی

نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ ق.). به اهتمام: تاجر کتاب فروش تبریزی، احمد بن ابراهیم، ملقب به مؤید العلماء (قرن ۱۴ ق.). کاتب: تبریزی، عبدالرحیم بن محمد تقی (قرن ۱۴ ق.).

■ تبریز: چاپخانه حاج ابراهیم بن احمد تبریزی، نسخ، ۱۷ ص..، وزیری، ۱۳۰۶ ق.

موضوعات: ۱. اخلاق.

بیانات شافیه؛ ۵. رساله فی الاعتقادات والسیروالسلوک؛ ۶. بیان الحدیث المشهور (خلق الله المشیه بنفسها ثم خلق الأشياء بالمشیه)؛ ۷. معراج النبوی وبیانه (مجلسی)؛ ۸. مجمل فی القیمه الکبری؛ ۹. مجمل فی صفة ملک الموت؛ ۱۰. مکالمه امیرالمؤمنین (علیه السلام) مع الطارق.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، صفحه عنوان، با مهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» شیر و خورشید. [۷۵۵۱]

(۳۵)

آداب المتعلمین

فارسی

نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ ق.).

به امر: کتابفروش خوانساری، محمد حسن بن حسین (قرن ۱۴ ق.).

کاتب: گلپایگانی، محمد حسن بن محمد علی (قرن ۱۴ ق.).

■ تهران: بی جا، جیبی، ۱۳۰۰ ق.

موضوعات: ۱. اخلاق.

ضمائم: ۱. النافع یوم الحشر فی شرح باب حادی عشر؛ ۲. الاعتقادات (صدوق)؛ ۳. بیان سؤالات مأمون عن الرضا (علیه السلام) عن بعض آی القرآن وأجوبة (علیه السلام) بیانات شافیه؛ ۴. مکالمه امیرالمؤمنین (علیه السلام) مع الطارق.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، با مهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» بانقش شیر و خورشید.

[۶۱۷۳۴]

(۳۶)

آداب المتعلمین

عربی

ضمائم: ۱. جامع المقدمات؛ ۲. امثله؛ ۳. صرف مير؛ ۴. العزى في التصريف؛ ۵. شرح العزى في التصريف؛ ۶. العوامل؛ ۷. العوامل في النحو؛ ۸. عوامل منظومه؛ ۹. شرح العوامل في النحو؛ ۱۰. الكبرى في المنطق؛ ۱۱. الهداية في النحو؛ ۱۲. الصيغ المشكلة؛ ۱۳. شرح الأنموذج؛ ۱۴. الفوائد الصمدية في علم العربية. ويزكيهاى ظاهرى: نسخ.

[۶۱۹۵۳/بروجردى]

(۳۸)

آداب المتعلمين

عربى

نويسنده: نصيرالدين طوسى، محمد بن محمد، مكنى به ابوجعفر، ملقب به نصيرالدين (۵۹۷-۶۷۲ق.)

کاتب: موسوى خوانسارى، يحيى بن محمود (قرن ۱۴ق.)

■ تهران: بى چا، جيبى، ۱۳۰۷ق.

موضوعات: ۱. اخلاق.

ضمائم: ۱. النافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر؛ ۲. الاعتقادات (صدوق)؛ ۳. بيان الحديث المشهور (خلق الله المشية بنفسها ثم خلق الأشياء بالمشية)؛ ۴. مجمل في القيمة الكبرى. ويزكيهاى ظاهرى: نسخ، بامهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» با نقش شیر و خورشيد.

[۶۱۷۴۳]

(۳۹)

آداب المتعلمين

عربى

نويسنده: نصيرالدين طوسى، محمد بن محمد، مكنى به ابوجعفر، ملقب به نصيرالدين (۵۹۷-۶۷۲ق.)

به اهتمام: خوانسارى، محمدحسين بن محمد (قرن ۱۴ق.)

کاتب: موسوى خوانسارى، يحيى بن محمود (قرن ۱۴ق.)

■ تهران: بى چا، جيبى، ۱۳۱۰ق.

موضوعات: ۱. اخلاق.

ضمائم: ۱. النافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر؛ ۲. رسالة في الاعتقادات والسير والسلوك؛ ۳. الاعتقادات (صدوق)؛ ۴. بيان سؤالات مأمون عن الرضا عليه السلام عن بعض آي القرآن وأجوبة عليه السلام ببيانات شافية؛ ۵. بيان الحديث المشهور (خلق الله المشية بنفسها ثم خلق الأشياء بالمشية).

ويزكيهاى ظاهرى: نسخ، بامهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» با نقش شیر و خورشيد.

[۶۱۶۱۸]

(۴۰)

آداب المتعلمين

عربى

نويسنده: نصيرالدين طوسى، محمد بن محمد، مكنى به ابوجعفر، ملقب به نصيرالدين (۵۹۷-۶۷۲ق.)

■ تهران: چاپخانه ميرزا حبيب الله باسمه چى، ۸ ص، جيبى، ۱۳۱۴ق.

موضوعات: ۱. اخلاق.

ضمائم: ۱. النافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر؛ ۲. الاعتقادات (صدوق)؛ ۳. بيان سؤالات مأمون عن الرضا عليه السلام عن بعض آي القرآن وأجوبة عليه السلام ببيانات شافية؛ ۴. بيان الحديث المشهور (خلق الله المشية بنفسها ثم خلق الأشياء بالمشية).

(۴۳)

آداب المتعلمین

عربی

نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ ق.ه)
 به اهتمام: کتاب فروش، محمود (قرن ۱۴ ق.ه)
 به اهتمام: گلبهاری، محمد (قرن ۱۴ ق.ه)
 کاتب: مدرس زاده یزدی، محمد علی بن علی (?-۱۴۰۱ ق.ه)
 ■ اصفهان: چاپخانه مدرسه گلبهار، ۸ ص.، جیبی، ۱۳۴۸ ق.ه.

موضوعات: ۱. اخلاق.

ضمائم: ۱. الاعتقادات (صدوق)؛ ۲. رسالة في الاعتقادات والسير والسلوك؛ ۳. النافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر؛ ۴. بیان سؤالات مأمون عن الرضا عليه السلام عن بعض آی القرآن وأجوبة عليه السلام بیانات شافیه؛ ۵. بیان الحديث المشهور (خلق الله المشية بنفسها ثم خلق الأشياء بالمشية).
 ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۴۶۱۲۰]

(۴۴)

آداب المتعلمین

فارسی

نویسنده: ناشناخته
 به اهتمام: کتاب فروش، اسدالله بن باقر (قرن ۱۴ ق.ه)
 کاتب: محلاتی، زین العابدین بن محمد علی (قرن ۱۴ ق.ه)
 ■ تهران: بی چا، ۳۴ ص.، جیبی، ۱۳۱۱ ق.ه.
 موضوعات: ۱. قرآن -- تجوید.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، با مهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» با نقش شیر و خورشید.

[۳۸۸۰۴]

(۴۱)

آداب المتعلمین

فارسی

نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ ق.ه)
 کاتب: قمی، احمد (قرن ۱۴ ق.ه)
 ■ نجف: چاپخانه مرتضویه، ۱۷ ص.، جیبی، ۱۳۴۳ ق.ه.

موضوعات: ۱. اخلاق.

ضمائم: ۱. النافع يوم الحشر في شرح باب حادي عشر؛ ۲. الاعتقادات (صدوق)؛ ۳. بیان سؤالات مأمون عن الرضا عليه السلام عن بعض آی القرآن وأجوبة عليه السلام بیانات شافیه؛ ۴. بیان الحديث المشهور (خلق الله المشية بنفسها ثم خلق الأشياء بالمشية).
 ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۲۱۷۸۰]

(۴۲)

آداب المتعلمین

عربی

نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-۶۷۲ ق.ه)
 کاتب: تبریزی، محمد هاشم بن حسین (قرن ۱۴ ق.ه)
 ■ ایران: بی چا، جیبی، ۱۳۴۷ ق.ه.
 موضوعات: ۱. اخلاق.

ضمائم: ۱. الدرة النجفية (بحر العلوم).
 ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۱۱۱۱۷]

ضمائم: ۱. اقسام شکایات بطریق نظم؛ ۲. آموزش الفبا. ویژگیهای ظاهری: نسخ، با مهر مربع در آغاز با سجع «ملاحظه شد» با نشان شیر و خورشید. [۴۹۸۸۵]

(۴۵)

آداب المشق فارسی

نویسنده: حسنی قزوینی، میرعماد (۹۶۱؟-۱۰۲۴ق.).
کاتب: قزوینی، زین العابدین بن محمد شریف (قرن ۱۴ق.).
■ تهران: چاپخانه محمدتقی بن عبدالمحمد تهرانی، ۴۷ ص، جیبی، ۱۳۰۸ق.
موضوعات: ۱. خوشنویسی -- راهنمای آموزشی؛ ۲. متون درسی جدید.
ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، سرلوح، صفحه عنوان، با مهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» با نقش شیر و خورشید. [۱۲۵۵۱]

(۴۶)

آداب المشق فارسی

نویسنده: حسنی قزوینی، میرعماد (۹۶۱؟-۱۰۲۴ق.).
کاتب: قزوینی، زین العابدین بن محمد شریف (قرن ۱۴ق.).
■ تهران: چاپخانه مشهدی خداداد باسمة چی تهرانی، ۴۵ ص، جیبی، ۱۳۱۷ق.
موضوعات: ۱. خوشنویسی -- راهنمای آموزشی؛ ۲. متون درسی جدید.

ضمائم: ۱. نصایح الملوك في السير والسلوك. ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، سرلوح، صفحه عنوان، با مهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» با نقش شیر و خورشید. [۱۹]

(۴۷)

آداب المعيشة فارسی

نویسنده: مجتهد بیجستانی، محمدحسین مصحح: حاجی آقا واعظ، عبدالکریم (قرن ۱۴ق.).
به اهتمام: مصدق التولیه، محمد اسماعیل، ملقب به مصدق التولیه (قرن ۱۴ق.).
کاتب: موسوی خوانساری، اسدالله بن محمد کاظم، ملقب به اشرف الکتاب (قرن ۱۴ق.).
■ مشهد: چاپخانه آستان مقدس رضوی، ۷۳ ص، جیبی، ۱۳۴۸ق.
موضوعات: ۱. اخلاق. ویژگیهای ظاهری: نسخ، صفحه فاتحه. [۴۶۷۴۲]

(۴۸)

آداب الملوك فارسی

عنوان فرعی: شرح عهدنامه مالک اشتر
نویسنده: امام اول، علی بن ابی طالب (ع) (؟-۴۰ق.).
مترجم/شارح: نظام العلماء تبریزی، محمد رفیع بن علی اصغر، ملقب به نظام العلماء (۱۲۵۰-۱۳۲۶ق.).
کاتب: نصره الوزارة، علی بن احمد، ملقب به نصره الوزارة (قرن ۱۴ق.).
■ تبریز: چاپخانه حاج احمد آقا بن ابراهیم تاجر کتابفروش تبریزی معروف به مؤید العلماء، ۳۲۳ ص، وزیری، ۱۳۲۰ق.

(۵۱)

آداب نماز شب

فارسی

عنوان فرعی: کیفیت آداب نماز شب و نماز جعفر طیار؛ رساله نماز شب
نویسنده: اژه ای اصفهانی، علی اکبر بن محمد باقر
(؟-۱۲۳۲ق.)

به اهتمام: تهرانی، محمد اسماعیل (قرن ۱۴ق.)
سرمایه گذار: اصفهانی، حسین علی بن عبد الحمید
(قرن ۱۴ق.)

مصحح: شریف، محمد حسین (قرن ۱۴ق.)
کاتب: گلپایگانی، محمد تقی بن محمد حسن
(قرن ۱۴ق.)
■ اصفهان: چاپخانه محمودیه، ۲۶۳ ص،
رقعی، ۱۳۲۹ق.

موضوعات: ۱. فقه شیعه -- نماز --- آداب
نماز شب.

ضمائم: ۱. ملحقات رساله کیفیت آداب نماز
شب؛ ۲. دعای کمیل و ترجمه آن؛ ۳. وصیت نامه
علامه حلی بفرزندش فخر المحققین و ترجمه
آن؛ ۴. اشعار عمان سامانی در مصائب اهل
بیت علیهم السلام؛ ۵. مکتوبی در نصیحت برادر؛
۶. نصیحت نامه.
ویژگیهای ظاهری: نسخ

[۴۷۸۱]

(۵۲)

آداب نماز شب

فارسی

نویسنده: صفوة الملك، اسد الله، ملقب به صفوة الملك
کاتب: هزار جریبی، احمد بن محمد (قرن ۱۴ق.)
■ تهران: چاپخانه علمی، نستعلیق و نسخ، ۱۳
ص، رقی، ۱۳۴۲ق.

موضوعات: ۱. احادیث شیعه -- نقد و تفسیر؛
۲. علی بن ابی طالب علیه السلام، امام اول (۲۳ قبل
از هجرت - ۴۰ق) -- نامه ها --- نقد و تفسیر.
ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه فاتحه.
[۵۰۷۱]

(۴۹)

آداب رؤیت هلال

فارسی/عربی

نویسنده: ناشناخته

■ ایران: چاپخانه علمیه، ۳ ص، جیبی، ۱۳۵۰ق.
موضوعات: ۱. دعاها.
ضمائم: ۱. آیات الظهور في انتظار أيام الفرج
والسرور؛ ۲. قصیده التوسل.
ویژگیهای ظاهری: نسخ، صفحه عنوان،
صفحه خاتمه.

[۵۰۸۵۲]

(۵۰)

آداب ناصری

فارسی

نویسنده: خلوتی، محمد ابراهیم بن احمد (?)
(۱۲۵۲ق.)

کاتب: فقیر شیرازی، سلطان الکتاب، ملقب به
سلطان الکتاب (قرن ۱۴ق.)

■ تهران: چاپخانه آقامیرزا علی اصغر و
آقامیرزا عبد الرحیم، ۷۶ ص، خشتی، ۱۳۲۲ق.
موضوعات: ۱. اخلاق؛ ۲. نثر فارسی -- قرن
۱۴ق.

ضمائم: ۱. دیوان مظفری در مدح مظفرالدین
شاه؛ ۲. دیوان ناصری؛ ۳. مجموعه البلاغة.
ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، مصور، سرلوح،
با مهر بیضی در صفحه آغاز با سجع «اداره
انطباعات».

[۲۰]

موضوعات: ۱. فقه شیعه -- نماز --- آداب نماز شب.

ضمائم: ۱. وسیلة النجاة في مناقب الأئمة عليه السلام الولاية و مصابيح الهداة.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق و نسخ.

[۳۷۶۷۶]

(۵۳)

آصف نامه فارسی

عنوان فرعی: توزک آصفیه؛ تاریخ دکن

نویسنده: موزون سامانی، تجلی علی شاه،

متخلص به موزون (۱۱۷۵-۱۲۱۵ ق.)

مصحح: موسوی، احمد علی بن ابوالقاسم بن

محمد حسن (قرن ۱۴ ق.)

تقریظ: فیض حسین (قرن ۱۴ ق.)

کاتب: تمیز، غلام حسن بن غلام حسین (قرن

۱۴ ق.)

■ هند: چاپخانه آصفی پنی پرشاد، ۵۰۰ ص.

وزیری، ۱۳۱۰ ق.

موضوعات: ۱. تاریخ -- هند --- دکن.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق.

[۱۸۷۲۰]

(۵۴)

آصف نامه فارسی

عنوان فرعی: نخستین کاخ از هفت کاخ آصف نامه

شاعر: مفتون یزدی، فتح الله بن عبدالرحیم،

متخلص به مفتون (?-۱۳۶۴ ق.)

■ حیدرآباد دکن: چاپخانه انتظامی مشین

پریس، ۲۴۴ ص، رقی، ۱۳۶۴ ق.

موضوعات: ۱. تاریخ -- هند؛ ۲. شعر فارسی

-- قرن ۱۴ ق.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه عنوان.

[۱۲۸۰۴]

(۵۵)

آغاز نامه فارسی

نویسنده: مزی الملك، محمود

دستیار چاپ: باسمه چی، حسن (قرن ۱۴ ق.)

کاتب: ملک الخطاطین، زین العابدین بن یوسف،

ملقب به ملک الخطاطین (قرن ۱۴ ق.)

■ تهران: چاپخانه میرزا علی اصغر بن حبیب الله

باسمه چی تهرانی، ۷۹ ص، رقی، بی تا.

موضوعات: ۱. کتب آموزشی - الفبا؛ ۲. متون

درسی جدید.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، مصور (۱۳)،

صفحه عنوان.

[۴۷۵۲۸]

(۵۶)

آغاز و انجام فارسی

عنوان فرعی: تذکره آغاز و انجام

نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد،

مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-

۶۷۲ ق.)

کاتب: گلپایگانی، محمد مهدی (قرن ۱۴ ق.)

■ تهران: بی جا، ۶۱ ص، جیبی، ۱۳۱۳ ق.

موضوعات: ۱. فلسفه اسلامی؛ ۲. نثر فارسی

-- قرن ۷ ق.

ضمائم: ۱. جام جهان نما.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق. [۳۸۹۳۳]

(۵۷)

آغاز و انجام فارسی

عنوان فرعی: تذکره آغاز و انجام

(۵۹)

آفتاب درخشنده

فارسی

نویسنده: جابری انصاری، محمدحسن بن
علی بن محمود، ملقب به مؤیدالاسلام (۱۲۸۷-
۱۳۷۶ق.)

نقاش: مصور، عبدالله (قرن ۱۴ق.)

■ اصفهان: بی‌چا، ۱۶۱ ص.، خشتی، ۱۳۴۲ق.

موضوعات: ۱. اسلام -- علوم جدید.

ضمائم: ۱. ذیل تاریخ اصفهان، ۲. بلوکات
اصفهان؛ ۳. معجزات کلام الله؛ ۴. آفتاب
درخشنده؛ ۵. افسانه مهجور و مغرور.
ویژگیهای ظاهری: نسخ، مصور (۲).

[۱۸۷۲۴]

(۶۰)

آفرینش

فارسی

عنوان فرعی: آفرینش در هیئت

نویسنده: بهشتی قزوینی، حسین بن فضل الله
کاتب: محمدعلی (قرن ۱۴ق.)

■ تهران: چاپخانه مروی، ۶۰ ص.، رقعی،
۱۳۴۲ق.

موضوعات: ۱. نجوم.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، مصور (۶).

[۶۹۵۳]

(۶۱)

آگهی های علمی

فارسی

نویسنده: نجفی اصفهانی مسجدشاهی، مهدی
بن محمدعلی بن محمدباقر (۱۲۹۸-۱۳۹۳ق.)

■ ایران: بی‌چا، ۸۲ ص.، جیبی، بی‌تا.

موضوعات: ۱. اسلام -- علوم جدید.

نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد،
مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-
۶۷۲ق.)

مصحح: نجم الدوله اصفهانی، عبدالغفار بن
علی محمد، ملقب به نجم الدوله (۱۲۵۵-۱۳۲۶ق.)
کاتب: تویسرکانی، محمدصادق بن محمدرضا
(قرن ۱۴ق.)

■ تهران: بی‌چا، ۲۳ ص.، وزیری، ۱۳۱۴ق.

موضوعات: ۱. فلسفه اسلامی؛ ۲. نثر فارسی
-- قرن ۷ق.

ضمائم: ۱. مرصاد العباد من المبدء الى المعاد.
ویژگیهای ظاهری: نسخ، با مهر مربع در صفحه
آغاز و صفحه انجام با سجع «ملاحظه شد» با نقش
شیر و خورشید و مهر بیضی «نجم الدوله».

[۲۱]

(۵۸)

آغاز و انجام

فارسی

عنوان فرعی: تذکره آغاز و انجام

نویسنده: نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد،
مکنی به ابوجعفر، ملقب به نصیرالدین (۵۹۷-
۶۷۲ق.)

به امر: واعظ (قرن ۱۴ق.)

کاتب: نسخی اصفهانی، جمال الدین، ملقب به
سلطان الکتاب (قرن ۱۴ق.)

■ تهران: چاپخانه حاجی عبدالرحیم باسمه چی،
۷۸ ص.، جیبی، ۱۳۴۷ق.

موضوعات: ۱. فلسفه اسلامی؛ ۲. نثر فارسی
-- قرن ۷ق.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه عنوان.

[۱۲۸۱۲]

ویژگیهای ظاهری: نسخ، فهرست کتاب.

[۲۳]

(۶۴)

آموزگار عربی فارسی

نویسنده: نشات، محمد صادق (۱۲۷۵-۱۳۴۶ ق.)

کاتب: شاه میری تفرشی، علی (قرن ۱۴ ق.)

■ تهران: کلاله خاور، ۱۵۲ ص، جیبی، ۱۳۲۹ ش.

موضوعات: ۱. صرف عربی؛ ۲. نحو عربی.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه عنوان،

صفحه خاتمه.

[۱۱۰۵۴]

(۶۵)

الآیات البینات فی کشف استار الشبهات فارسی

عنوان فرعی: رساله مختصر در رد هروئین

نویسنده: شهرستانی، محمد حسین بن محمد علی

بن محمد حسین، ملقب به ضیاء الدین (۱۲۵۵-)

(۱۳۱۵ ق.)

به امر: لاهوری، نواب نوازش علی (قرن ۱۴ ق.)

به اهتمام: رجب علی شاه (قرن ۱۴ ق.)

کاتب: حسینی حائری، مرتضی (قرن ۱۴ ق.)

■ لاهور: چاپخانه نیو امپیرئیل پریس، رقعی، بی تا.

موضوعات: ۱. اخلاق.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، سرلوح، فهرست

کتاب، صفحه عنوان.

[۴۹۲۶۷]

(۶۶)

آیات الأئمة فارسی

نویسنده: لاریجانی، محمد علی بن مهدی (?)

(۱۳۳۲ ق.)

کاتب: طالقانی، خلیل الله بن محمد حسن (قرن

۱۴ ق.)

(۶۲)

آمدن نامه فارسی

نویسنده: ناشناخته

کاتب: شیرازی، محمد اسماعیل (قرن ۱۳ ق.)

■ بمبئی: چاپخانه حیدری، وزیری، ۱۲۸۷ ق.

موضوعات: ۱. ادبیات فارسی؛ ۲. متون درسی

جدیده.

ضمائم: ۱. اعتقادنامه؛ ۲. مامقیمان؛ ۳.

دستور الصبیان؛ ۴. لغات سعید؛ ۵. کریم؛ ۶.

محمودنامه؛ ۷. نام حق؛ ۸. خالق باری.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه عنوان.

[۴۶۹۷۶]

(۶۳)

آموزش الفبا فارسی

نویسنده: ناشناخته

به اهتمام: کتاب فروش، اسدالله بن باقر (قرن

۱۴ ق.)

کاتب: محلاتی، زین العابدین بن محمد علی

(قرن ۱۴ ق.)

■ تهران: بی جا، ۲۱ ص، جیبی، ۱۳۱۱ ق.

موضوعات: ۱. کتب آموزشی -- الفبا؛ ۲. متون

درسی جدید.

ضمائم: ۱. آداب المتعلمین؛ ۲. اقسام شکایات

بطریق نظم.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، مصور (۲)، با مهر

مربع در صفحه دوم با سجع «ملاحظه» شد با

نشان شیر و خورشید.

[۴۹۸۷۸]

موضوعات: ۱. علی بن ابی طالب علیه السلام، امام اول (۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق) -- جنبه های قرآنی؛ ۲. تفاسیر شیعی -- فضایل چهارده معصوم علیهم السلام.
ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۱۳۱۰۲]

(۶۹)

آیات الولاية و تفسیرها فارسی/عربی

عنوان فرعی: آیات الولاية في شأن امير المؤمنين و آله الطيبين علیهم السلام

مفسر: میرزا بابا شیرازی، ابوالقاسم بن عبدالنبی، متخلص به راز (۱۲۰۲ - ۱۲۸۶ ق).
به اهتمام: عشق، محمدحسین، ملقب به مؤید العلماء (قرن ۱۴ ق).

مصحح: جناب، عبدالحسین (قرن ۱۴ ق).
مصحح: ناظم العلماء اصطهباناتی، محمدعلی، ملقب به ناظم العلماء (قرن ۱۴ ق).
مباشر چاپ: طبیب تبریزی، ابوالحسن (قرن ۱۴ ق).
کاتب: عشقی، حسین (قرن ۱۴ ق).

■ تهران: چاپخانه میرزا علی اصغر بن حبیب الله باسمه چی تهرانی، ج ۲، ج ۲، ۴۵۶ ص، رحلی، ۱۳۲۳ ق.

موضوعات: ۱. تفاسیر شیعی -- آیات ولایت؛ ۲. کلام شیعه -- ولایت؛ ۳. علی بن ابی طالب علیه السلام، امام اول (۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق) -- جنبه های قرآنی.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، سرلوح، فهرست کتاب، با مهر مربع در صفحه آخر با سجع «ناخوانا».

[۹۱۳۱]

■ تهران: چاپخانه میرزا حبیب الله باسمه چی، ۳۴۲ ص، رحلی، ۱۳۱۷ ق.

موضوعات: ۱. تفاسیر شیعی؛ ۲. کلام شیعه - امامت؛ ۳. امامت -- جنبه های قرآنی.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، سرلوح، صفحه فاتحه، با مهر مربع در صفحه آغاز با سجع «ملاحظه شد» با نقش شیر و خورشید.

[۱۳۰۹۴]

(۶۷)

آیات الظهور في انتظار أيام الفرج والسورور فارسی

نویسنده: ناصح دهخوارقانی، علی قلی، متخلص به ناصح (? - ۱۳۵۳ ق).

■ تهران: چاپخانه علمیه، ۱۲۸ ص، جیبی، ۱۳۵۰ ق.

موضوعات: ۱. مهدویت -- جنبه های قرآنی؛ ۲. محمد بن حسن علیه السلام، امام دوازدهم (۲۵۵ - ق).

ضمائم: ۱. قصیده التوسل؛ ۲. آداب رؤیت هلال. ویژگیهای ظاهری: نسخ، سرلوح، صفحه عنوان، صفحه خاتمه.

[۲۳۷۸۳]

(۶۸)

آیات الفضائل و تفسیرها فارسی

نویسنده: پیشخدمت تبریزی، علی بن رستم (? - ۱۲۸۰ ق).

به اهتمام: حاج سیدعلی (قرن ۱۳ ق).
کاتب: تاجر خوانساری، محمدرضا (قرن ۱۴ ق).
■ تهران: بی جا، ۲۲۱ ص، خشتی، ۱۲۷۳ ق.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه عنوان،
صفحه انجام.

[۱۳۱۱۳]

(۷۲)

آیه العشاق فارسی

عنوان فرعی: مختصر تفسیر صفی
شاعر: صفی علی شاه اصفهانی، محمدحسن بن
محمدباقر (۱۲۵۱-۱۳۱۶ق.)
انتخاب: صفی علی شاه اصفهانی، محمدحسن
بن محمدباقر (۱۲۵۱-۱۳۱۶ق.)
■ تهران: بی‌چا، ۹۳ ص، جیبی، ۱۳۲۳ق.

موضوعات: ۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴ق
-- گزیده‌ها؛ ۲. شعر عرفانی -- قرن ۱۴ق
-- گزیده‌ها؛ ۳. تفاسیر شیعه -- منظوم ---
گزیده‌ها ---- قرن ۱۴ق.
ویژگیهای ظاهری: نستعلیق.

[۳۵۲۸۹]

(۷۳)

آیین اسلامی فارسی

نویسنده: شیخ العراقین، عبدالرضا بن
عبدالحسین (۱۳۱۴-۱۳۸۸ق.)
کاتب: نسخی اصفهانی، جمال‌الدین، ملقب به
سلطان‌الکتاب (قرن ۱۴ق.)
■ تهران: چاپخانه میرزا علی اصغر بن حبیب‌الله
باسمه چپی تهرانی، ۳۹ ص، جیبی، ۱۳۳۶ق.
موضوعات: ۱. کلام شیعه؛ ۲. فقه شیعه؛
۳. متون درسی جدید.
ویژگیهای ظاهری: نسخ.

[۴۸۵۹۵]

(۷۰)

آیات الولاية و تفسیرها فارسی

عنوان فرعی: آیات الولاية في شأن امير المؤمنين و
آله الطيبين عليه السلام

مفسر: میرزا بابا شیرازی، ابوالقاسم بن عبدالنبي،
متخلص به راز (۱۲۰۲-۱۲۸۶ق.)
■ تهران: چاپخانه میرزا علی اصغر بن حبیب‌الله
باسمه چپی تهرانی، ج ۲، ج ۱، ۴۵۲ ص، رحلی،
۱۳۲۳ق.

موضوعات: ۱. تفاسیر شیعی -- آیات ولایت؛
۲. کلام شیعه -- ولایت؛ ۳. علی بن ابی طالب
عليه السلام، امام اول (۲۳ قبل از هجرت-۴۰ق) --
جنبه‌های قرآنی.

ویژگیهای ظاهری: نسخ، فهرست کتاب،
صفحه عنوان، با مهر بیضی در صفحه آغاز
با سجع «اجازه طبع داده شد» با نقش شیر و
خورشید.

[۹۱۳۰]

(۷۱)

آیات باهرات و مناقب خسروی فارسی

شاعر: بقای اصفهانی، محمد بن محمدصادق،
ملقب به اشرف‌الکتاب، متخلص به بقاء (۱۲۵۷-
۱۳۳۱ق.)

کاتب: سلطان‌الکتاب محلاتی، محمدرضا بن
حبیب‌الله، ملقب به سلطان‌الکتاب، متخلص به
صفا (قرن ۱۴ق.)

■ تهران: چاپخانه میرزا حبیب‌الله باسمه چپی، ۴۷
ص، رقی، ۱۳۱۳ق.

موضوعات: ۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴ق؛ ۲. شعر
مذهبی -- قرن ۱۴ق.

(۷۶)

آیین خرد فارسی

نویسنده: برهان، ابوالقاسم (قرن ۱۴ ق.)
 ■ شیراز: چاپخانه سعادت، ۱۷۴ ص.، رقعی، بی تا.

موضوعات: ۱. ادبیات فارسی؛ ۲. متون درسی
 جدید.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه عنوان.
 [۴۶۲۱۳]

(۷۷)

آیین دین زرتشتی فارسی

نویسنده: مهرگان سیاوخش
 به اهتمام: صاحب تاجر شیرازی، کریم بن محمد
 (قرن ۱۴ ق.)

کاتب: جهرمی، جواد بن عبدالغنی (قرن ۱۴ ق.)
 ■ بمبئی: چاپخانه مظفری، ۲۸۴ ص.، رقعی،
 ۱۳۴۱ ق.

موضوعات: ۱. زردشت -- آداب و رسوم.
 ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، مصور (۲)،
 صفحه عنوان.

[۱۳۲۳۱]

(۷۸)

آیین شاه طهماسب صفوی در قانون سلطنت فارسی

نویسنده: طهماسب صفوی اول، طهماسب بن
 اسماعیل، ملقب به شاه ایران (۹۱۹-۹۸۴ ق.)

به اهتمام: ملك الكتاب شیرازی، محمد بن
 محمدرفعی، ملقب به ملك الكتاب (۱۲۶۹-
 ۱۳۳۵ ق؟)

کاتب: شیرازی، داود بن محمدرحیم (قرن ۱۴ ق.)

(۷۴)

آیین اسکندری فارسی

عنوان فرعی: آیین سکندری؛ سکندرنامه؛ مثنوی
 آیین سکندری
 شاعر: امیر خسرو، خسرو بن محمود، مکنی به
 ابوالحسن (۶۵۱-۷۲۵ ق.)

به اهتمام: مقتدی شروانی، محمد (قرن ۱۴ ق.)
 مصحح: فاروقی، محمد سعید احمد (قرن ۱۴ ق.)
 ■ علیگره: چاپخانه انسی هوپ، ۳۴۸ ص.،
 وزیری، ۱۳۳۶ ق.

موضوعات: ۱. شعر فارسی -- قرن ۸ ق.
 ویژگیهای ظاهری: نستعلیق.

[۱۳۴۰۶]

(۷۵)

آیین جهانبانی در آیین جهاننداری فارسی

عنوان فرعی: رساله آیین جهانبانی در آیین
 جهاننداری

شاعر: عنقای طالقانی، ابوالفضل بن علی بن
 هاشم، ملقب به جلال الدین، متخلص به عنقا
 (۱۲۶۶-۱۳۳۳ ق.)

دستیار چاپ: علی اصغر (قرن ۱۴ ق.)
 دستیار چاپ: ابراهیم (قرن ۱۴ ق.)

کاتب: سلطان الکتاب محلاتی، محمدرضا بن
 حبیب الله، ملقب به سلطان الکتاب، متخلص به
 صفا (قرن ۱۴ ق.)

■ تهران: بی جا، ۵۰ ص.، رقعی، ۱۳۲۴ ق.

موضوعات: ۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴ ق.
 ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، صفحه انجام، با
 مهر مربع در صفحه نخست با سجع «ملاحظه
 شد» با نقش شیر و خورشید.

[۳۹۳۳]

■ بمبئی: چاپخانه علوی، ۷ ص، وزیر، ۱۳۰۵ ق.

موضوعات: ۱. اخلاق -- کشورداری.
ضمائم: ۱. وصایای خواجه نظام الملک.
ویژگیهای ظاهری: نستعلیق.

[۱۳۲۲۵]

(۷۹)

آیین هوشنگ فارسی

عنوان فرعی: آیین هوشنگ؛ آینه هوشنگ

نویسنده: خسرو نصرآبادی، بهرام رستم
مقدمه نویس: درویش فانی، مانکچی بن لیمچی
بن هوشنگ (۱۱۹۲-۱۲۶۹ ش.)

کاتب: فریدنی ششجوانی، عبدالکریم بن
عبدالحسین (قرن ۱۴ ق.)

کاتب: شیرازی، عبدالرحیم (قرن ۱۴ ق.)

■ تهران: بی‌چا، ۲۲۶ ص، وزیر، ۱۲۹۶ ق.

موضوعات: ۱. زردشت؛ ۲. فلسفه ایرانی؛
۳. معاد.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق.

[۲]

آیین‌های مزدیسنی فارسی

نویسنده: شاهرخ کرمانی، کیخسرو (۱۲۵۴-
۱۳۱۹ ق.)

کاتب: حسینی برغانی، مرتضی بن عباس
(۱۲۷۶-۱۳۵۸ ق.)

■ تهران: چاپخانه میرزا علی اصغر بن حبیب‌الله
باسمه‌چی تهرانی، ۱۴۳ ص، رقعی، ۱۳۲۵ ق.
موضوعات: ۱. زردشت.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق.

[۳]

(۸۰)

آیین‌های مزدیسنی فارسی

نویسنده: شاهرخ کرمانی، کیخسرو (۱۲۵۴-
۱۳۱۹ ق.)

کاتب: حسینی برغانی، مرتضی بن عباس
(۱۲۷۶-۱۳۵۸ ق.)

■ بمبئی: چاپخانه مظفری، ۱۴۷ ص، رقعی،
۱۳۴۰ ق.

موضوعات: ۱. زردشت -- آداب و رسوم؛ ۲.
ادیان.

ویژگیهای ظاهری: نستعلیق، مصور.

[۴]