



دیکشن

در شناخت اندیشه و آثار
دکتر غلامحسین ابراهیمی دین‌دانی
محمد جعفر محمدزاده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دنیای دینانی

نوشته

محمد جعفر محمدزاده



انتشارات اطلاعات

تهران - ۱۴۰۱

سیر شناسه:	محمدزاده، محمد جعفر، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور:	دنیای دینانی / نوشته محمد جعفر محمدزاده
مشخصات نشر:	تهران: اطلاعات، ۱۴۰۱، ۱
مشخصات ظاهري:	۱۲۴ ص:
شابک:	978-600-435-184-3
وضعیت فهرست نویسی:	فیبا
یادداشت:	کتابنامه
موضوع:	ابراهیمی دینانی، غلامحسین، ۱۳۱۳ - ، کتابشناسی
موضوع:	فیلسوفان ایرانی - قرن ۱۴ - مقاله‌ها و خطاب‌ها
موضوع:	Philosophers - Iran - 20th century - Addresses, essays, lectures
شناسه افزوده:	مؤسسه اطلاعات
رده‌بندی کنگره:	BBR ۱۳۰۲/۵
رده‌بندی دیجیتال:	۱۸۹/۱
شماره کتابشناسی ملی:	۸۸۳۲۸۰۴



انتشارات اطلاعات

تهران: خیابان میرداماد، خیابان دکتر مصدق، روزنامه اطلاعات، شماره پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱
تلفن: ۰۹۹۹۳۴۵۵۶ - ۰۹۹۹۳۲۴۲؛ تلفن بفتر توزیع و فروش: ۰۹۹۹۳۶۸۷
فروشگاه مرکزی: بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۰۹۹۹۳۶۷۳
فروشگاه شماره (۱): خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۰۹۹۹۳۶۷۳

دنیای دینانی

لوشنۀ محمد جعفر محمدزاده

صفحه آرا: زهره حلوانی

طرح جلد: رضا گنجی

دروفکاری، کتاب و صحافی: مؤسسه اطلاعات

شماره گان: ۵۲۵؛ نسخه

چاپ اول: ۱۴۰۱

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

ISBN: 978-600-435-184-3

۹۷۸-۶۰۰-۴۳۵-۱۸۴-۳

Printed in Iran

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۹.....	سرسخن
فصل نخست/شش مقاله	
۱۷.....	پرسش‌های دقیق؛ پاسخ‌های عمیق
۱۷.....	پیش از میلاد
۱۹.....	در قرآن و سنت
۲۰.....	در عرفان و ادبیات
۲۳.....	بوعلی سینا
۲۴.....	گلشن راز
۲۶.....	شرح‌های گلشن راز
۲۶.....	راز راز
۲۹.....	نصیرالدین طوسی فیلسوف گفتگو
۳۹.....	عالیم هستی، کلام خداوند است
۴۶.....	«نگاه جدید به زندگی» در اندیشه خیام
۵۲.....	اندیشه در معنای زندگی

۵۶	اندیشه و خرد در مکیال گفتگو
۵۷	مکیال گفتگو
۵۸	گفتگوهای سقراط
۵۹	آمیختگی اندیشه با گفتار
۶۲	تأکید بر مسئله اصلی
۶۴	طرح پرسش‌های اساسی
۶۴	صلابت و شجاعت در گفتار
۶۵	پاسخ‌های کوتاه
۶۵	پاسخ‌های قاطع و گاه مطابیه‌آمیز
۶۶	طرح نکات تازه
۶۶	آمیختگی عرفان و ادب و فلسفه
۶۹	ابن سينا فیلسوف ناشناخته

فصل دوم / کتاب‌شناسی توصیفی

۸۱	کتاب‌شناسی توصیفی آثار دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی
۸۱	۱- اختیار در ضرورت هستی
۸۲	۲- از محسوس تا معقول
۸۳	۳- اسماء و صفات حق
۸۵	۴- پرسش از هستی یا هستی پرسش
۸۶	۵- جلال الدین دوانی فیلسوف ذوق‌التأله
۸۹	۶- حافظ معنوی
۹۱	۷- خرد گفتگو
۹۲	۸- درخشش ابن‌رشد در حکمت مشاء
۹۳	۹- دفتر عقل و آیت عشق
۹۵	۱۰- سخن ابن‌سینا و بیان بهمنیار

۹۵.....	۱۱- سرشت و سرنوشت
۹۷.....	۱۲- شعاع اندیشه و شهود در فلسفه سهروردی
۹۸.....	۱۳- شعاع شمس
۱۰۰.....	۱۴- فراز و فرود فکر فلسفی
۱۰۱.....	۱۵- فیلسوفان یهودی و یک مسئله بزرگ
۱۰۳.....	۱۶- قرآن، عقل الله
۱۰۴.....	۱۷- قواعد کلی فلسفی در فلسفه اسلامی
۱۰۵.....	۱۸- کیمیای عشق
۱۰۶.....	۱۹- ماجراهی فکر فلسفی در جهان اسلام
۱۰۸.....	۲۰- معاد از دیدگاه حکیم مدرس زنوی
۱۰۹.....	۲۱- معماه زمان و حدوث جهان
۱۱۰.....	۲۲- «من» و جز «من»
۱۱۱.....	۲۳- منطق و معرفت از نظر غزالی
۱۱۲.....	۲۴- نصیرالدین طوسی، فیلسوف گفتگو
۱۱۴.....	۲۵- نیایش فیلسوف
۱۱۵.....	۲۶- وجود رابط و مستقل در فلسفه اسلامی
۱۱۷.....	۲۷- هستی و مستی
۱۲۱.....	منابع

سرسخن

هر کس دنیایی متفاوت از دیگری دارد و دنیای هر کس در سخن او آشکار می‌شود؛ وقتی از این همانی «زبان»، «عقل» و «هستی» می‌گوییم یعنی همین، یعنی زبان محصول عقل است و عقل جایگاه هر کس از هستی و مرتبه‌اش در سلسله مراتب وجود است. حقیقت زبان در عالم ذهن است و در گفتار و یا نوشتار نمود عینی پیدا می‌کند و چیزی و چیزهایی را ظاهر می‌کند که تا پیش از آن نبوده‌اند.

این کتاب برآن است تا با تکیه بر گفتار و نوشتار، دو محصول عمدۀ زبان، اندکی از دنیای فیلسوف معاصر دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی را بشناساند و این بهترین راه شناخت است، در غیر این صورت شناسانندۀ به اعتبار حکم عقلی نیازمند شرایطی است که فراهم نیست تا با آن بتواند به شناساندن این فیلسوف گرانمایه بپردازد.

دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی در سطحی از شهرت برخوردار است که نیاز به معرفی دوباره ندارد. او و سخنان جسورانه‌اش سالیانی طولانی است که توجه خاص و عام را به خود جلب کرده و بیشتر اهل

فهم را به تحسین و اداشته است که با لذت پای صحبت او می‌نشینند و بهره می‌برند. کتاب‌های او بارها چاپ شده است، برنامه «معرفت» او در تلویزیون بیش از دو دهه است هر جمیع عصر، مهمان خانه‌های مردم و مورد استقبال گروه‌های بی‌شماری است؛ برشهای کوتاهی از سخنان او دست به دست در فضای مجازی می‌چرخد؛ دانشجویانِ فعال او برای سخنانش تارنماها و صفحات مجازی راه‌اندازی کرده‌اند؛ کلاس‌های درس او با حفظ جاذبه‌های سنتی به سبکی سقراط‌گونه قبل از شروع ساعت کلاس پر و با وجود بازنیشتنگی رسمی از تدریس، همچنان برگزار می‌شوند؛ کلاس آزاد او در «انجمان حکمت و فلسفه» جای سوزن‌انداختن ندارد؛ در صفحات مطبوعات هفت‌های نیست که سخنی از او بازنشر و یا مصاحبه‌ای با او منتشر نشود و یا به بهانه‌ای کوچک عکس و نام او بر صفحه مطبوعات نیاید؛ در فرهنگ‌سراها و مؤسسات فرهنگی ماهها در نوبت رونمایی و جشن امضای کتاب‌ها و آثارش در صفحه می‌مانند و رسانه‌ها برای بازتاب نشست‌های او صفحه می‌کشند و....

با این حال چه نیازی به معرفی ایشان در این مختصر است، مگر اینکه بگوییم: استاد مسلم فلسفه و حکمت در دوره حاضر، علم و دانش را در حوزه و دانشگاه در درجه عالی آن خوانده و تدریس نموده است و اینک در دهه نهم از عمر خود همچنان پرشور و مسئولانه ادامه می‌دهد.

از سالها پیش پس از چند جلسه پراکنده و خاطرات شیرین درک محضر استاد به‌طور هفتگی در مدرسه عالی شهید مطهری، دو کتاب «گفتار حکیم» و «هستی و زبان» متولد شدند که در نخست کتاب‌شناسی آثار استاد و تلخیصی از دیدگاه ایشان درباره حکیم عمر خیام نیشابوری در کتاب هستی و مستی و در دومی گزیده آرای استاد در کتاب فلسفه و ساحت سخن ارائه که هر دو اثر به همت مؤسسه اطلاعات منتشر شد

و خوشبختانه به تأیید نظر استاد هم رسیدند و بسیار تشویق و مرحمت مبذول فرمودند.

نگارنده گرچه توفیق شاگردی مستقیم ایشان را در دانشگاه، به اقتضای رشته تحصیلی، نداشته اما سالهای است با آثار و افکار وی آشنا و از علاقه مندان او و ارادتمند تندی های نیچه گونه و باریک بینی های سینوی و پرسش های خیامی او هستم.

و اینک آنچه در این مجموعه با عنوان «دنیای دینانی» منتشر می شود، حاوی شش مقاله است که در معرفی برخی آثار و به ویژه روش اندیشه گستر «گفتگو» های استاد و به طور کلی در ساحت سخن است که پیشتر در مطبوعات منتشر شده است؛ مناسب دانستم یک بار دیگر و البته با اندکی ویرایش و به پاس قدردانی از مقام علمی استاد و نیز به سبب اهمیت موضوع و درخواست جمعی از علاقه مندان، آنها را به انضمام کتاب شناسی تازه ای از ایشان منتشر نمایم.

شش مقاله این مجموعه به ترتیبی که در کتاب آمده عبارتند از:
نخست. «پرسش های دقیق و پاسخ های عمیق» است که در آن ضمن بیان پیشینه روش مباحث علمی گفتگومحور به ویژگی هایی از شیوه های آموزشی و تدریس استاد پرداخته شده است؛ سپس کتاب «راز راز» را که به همین شیوه در پاسخ به پرسش هایی در شرح «گلشن راز» شیخ محمود شبستری است معرفی و از رهگذر آن، هم ارزش های گلشن راز و هم بخشی از روش های گفتگو های استاد بازگو شده است.

دو. «خواجه نصیر الدین فیلسوف گفتگو» نام دارد که در آن ضمن معرفی جایگاه علمی و فلسفی این فیلسوف بلند پایه ایرانی، کتابی از وی با همین نام، معرفی شده است.

سه. «اندیشه و خرد در مکیال گفتگو» است که ابتدا بحثی کلی در

ارزش‌های گفتگو و نیاز جامعه علمی، فرهنگی و اجتماعی امروز به گفتگو سخن رفته و سپس تلاش شده است ارزش یافته‌های علمی مبتنی بر این شیوه را با شاهد مثال‌هایی از قرآن کریم و سیره موصومین علیهم السلام تا گفتار و روش فلاسفه بزرگ مغرب زمین چون سقراط و افلاطون و پارسی گویانی چون مولانا جلال الدین بلخی خراسانی بازگو شود و سپس کتاب «خرد گفتگو»، دربر دارنده پرسش و پاسخ‌های دکتر دینانی در موضوعات مهم فلسفی، معرفی شده است.

چهار. «عالم هستی کلام خدادست»؛ این مقاله تلخیصی روشنمند از اندیشه‌های استاد در کتاب ارزشمند فلسفه و ساحت سخن و نیز چکیده‌ای از کتاب هستی و زیان است که به قصد نزدیک کردن دایره گسترده‌تری از مخاطبان علاقه‌مند به این حوزه، به خاطر حجم زیاد و سختی گفتار و تخصصی بودن آن، نوشته شده است؛ فراز پایانی این مقاله با بحث مختصری از مفهوم «لوگوس» نزد یونانیان و تعبیر دکتر دینانی از مفهوم ایرانی آن، خاتمه یافته است.

پنج. «نگاه جدید به زندگی در اندیشه خیام» است که در آن ضمن معرفی اجمالی اندیشه‌های این حکیم، فیلسوف و دانشمند ایرانی و رد نظریه پوچ‌گرایانه‌ای که برخی ناآگاهان به خیام نسبت می‌دهند، به گزیده‌هایی از دیدگاه‌های دکتر دینانی درباره خیام پرداخته شده و در ضمن آن، کتاب هستی و مستی که محصول گفتگوهای مفصل استاد با آقای کریم فیضی از پژوهشگران پرتلاش این حوزه درباره خیام است معرفی می‌شود.

شش. «ابن‌سینا فیلسوف ناشناخته» است که در آن کتاب ارجمند سخن ابن‌سینا و بیان بهمنیار به تلاش ستودنی استاد در معرفی زوایای پنهان شخصیت علمی ابن‌سینا فیلسوف، حکیم بزرگ ایرانی، پرداخته شده است.

کتاب‌شناسی توصیفی آثار دکتر دینانی بخش دیگر کتاب است که در آن بیست و هفت اثر منتشر شده استاد، کوتاه و روشنمند معرفی شده‌اند. یادآوری این نکته ضروری است که: در ذیل برخی مقاله‌ها، با آوردن پاورقی‌هایی ضروری، تلاش شد که قدری بیشتر از قبل بر غنای هر مقاله افزوده شود، تا برای کسانی که پیشتر آنها را دیده و خوانده‌اند ارزش افزوده‌ای به همراه داشته باشد.

در پایان از سرکار خانم نیلوفر خلیلی و آقای ابوذر ابراهیم که با دقت و وسوسن این اثر را آماده چاپ و انتشار نمودند، سپاسگزاری می‌کنم.

محمد جعفر محمدزاده

تهران - زمستان ۱۴۰۰

فصل نخست

شش مقاله

پرسش‌های دقیق؛ پاسخ‌های عمیق^۱

تأمل در «تاریخ علم» بهویژه پیشینه تولید نظریه علمی در علوم انسانی نشان می‌دهد که پرسش‌های دقیق همواره موجود پاسخ‌های عمیق بوده‌اند و به عبارت دیگر پاسخ‌های ژرف و عمیق جز در پی پرسش‌های دقیق به ظهور نرسیده‌اند. از طرفی نظریه‌های علمی در حوزه علوم انسانی و نیز آثار علمی بر جسته نیز غالباً در پی پرسش‌ها و درخواست‌های عمیق و اساسی به وجود آمده‌اند و از طرف دیگر نظریه‌های علمی و اندیشه‌ای که با ابتناء بر پرسش خلق شده‌اند، چون از متن نیاز جامعه شکل و سامان یافته و در واقع پرسش‌های دقیق، بخشی از نیاز فکری و فرهنگی جامعه را دربر می‌گیرد، بازخورد آن به متن جامعه برگشته و کاربرد بیشتری در سطوح مختلف بهویژه سطوح علمی پیدا می‌کند و به عبارتی، کاربردی می‌شوند.

پیش از میلاد

شواهد بر درستی این روش علمی از سده‌های پیش از میلاد، در

روش سقراط^۱ و افلاطون^۲ تا روش کتاب‌های آسمانی به ویژه قرآن کریم و نیز سیره ائمه معصومین(ع) و شخص نبی اکرم(ص) و نیز دانشمندان و فیلسوفان و عالمان و عارفان در قرنها پس از اسلام موجود است. نگارنده بر آن است تا ضمن بیان چند نمونه، به کارآمدی و اثربخشی روش پرسش و پاسخ و یا به عبارتی گفتگو در مباحث علمی بپردازد و در تأیید این نظر که: پرسش‌های دقیق و پاسخ‌های عمیق لازم و ملزوم برای «تولید علم» و بیان نظریه علمی هستند صحه بگذارد.

کتاب «جمهور» افلاطون به صورت نقل قول از سقراط تنظیم شده و فرض بر این است که در حدود سال ۴۱۱ق.م، شبی سقراط در منزل پیرمردی به نام «سفالوس» با عده‌ای وارد بحث و گفتگو می‌شود و روز بعد جریان این گفتگو را به شرح مندرج در این کتاب برای چند تن از دوستان خود نقل می‌کند.(نک. افلاطون: ۱۳۸۸، ص۴) جمهور افلاطون با همین شیوه نقل گفتگو و سیاق پرسش و پاسخ، نظریه‌های جامعی را در ده کتاب به وجود آورده که گرچه موضوع واحدی ندارند و در موضوع‌های متنوعی بحث می‌کنند اما همه آنها را باید در ذیل موضوع «عدل» به حساب آورد.

(نک. همان)

در پنج رساله افلاطون (شجاعت، دوستی، ایون، پروتاغورس و مهمانی) نیز، آنچه افلاطون گفته است صحنه‌آرایی‌هایی است که خود

۱. فیلسوف بزرگ یونانی و یکی از بنیانگذاران فلسفه غرب است. در ۴۷۰ق.م به دنیا آمده و در ۳۹۹ق.م به سبب جهل جامعه و اطرافیان به اندیشه‌های او کشته شده است. اثر مکتوبی از او به جا نمانده است. آراء و افکار او از طریق شاگردانش چون افلاطون و گرنتون به دنیا معرفی شده است.

۲. از فیلسوفان بزرگ یونانی است. بسیاری او را بزرگترین فیلسوف یونان و جهان می‌دانند. در ۴۲۷ق.م در آتن به دنیا آمد و در ۳۴۷ق.م در ۷۴ سالگی درگذشت. مهمترین کتاب او جمهور است که دارای ۱۰ کتاب با اسلوب گفتگوست.

از گفتگوها و پرسش و پاسخ‌هایی بین بازیگران صحنه ترتیب داده و از آن طریق مولد و موحد نظریه‌های مبنایی در موضوع‌های مختلف شده است؛ مثلاً در رساله لاخس یا شجاعت، حاضران مجلس به ترتیب عبارتند از: لوسيماخوس (پسر اريستيدس) ملسياس (پسر توکيديس) و پسران آندونيكیاس لاخس و سقراط. در اين رساله سقراط معلمی است که کارش پیدا کردن مردمان و متنه ساختن آنها از طریق گفتگو و پرسش و پاسخ است (نک. افلاطون: ۱۳۸۹، ص ۱۱-۷).

در قرآن و سنت

در قرآن کریم نیز می‌توان شواهد بسیاری یافت که در آن، خداوند با طرح یک پرسش ابتدا ضرورت پاسخگویی به شبهه و یا نیازی را مطرح می‌کند، آنگاه به تفصیل پاسخ می‌دهد. نمونه بر جسته‌ای هم که می‌توان در اینجا شاهد مثال آورد سوره مبارکه نباء در ابتدای جزء سی ام قرآن است، آنجا که می‌فرماید: *بسم الله الرحمن الرحيم. عَمَّ يتسائلون، عن الْبَاءِ الْعَظِيمِ* (نباء / ۲۱) کلمه «عَمَّ» مخفف «عن ما: از چه» است و حرف الف از کلمه «ما»، «استفهمیه حذف شده است» مصدر تسوأل به این معنی است که مردمی از یکدیگر سؤال می‌کنند یا بعضی از بعضی دیگر سؤال کنند؛ سیاق سوره، سیاق جواب است. این آیه پاسخ از استفهمی است که خود خدای تعالیٰ کرده بود، خودش پرسیده: از چه تسوأل می‌کنند؟ پاسخ می‌دهد: از خبری بس عظیم و این توصیفی که از خبر نامبرده کرده، توصیفی است که تعظیم خبر از آن هویداست. (نک. طباطبائی: ۱۳۶۱، ج ۳۹، ص ۴۱۸) بر این اساس در می‌یابیم برای یافتن چیستی و چرا باید امر مهم باید پرسشی دقیق صورت گیرد تا پاسخی درخور داده شود.

در سیره پیامبر گرامی اسلام(ص) و ائمه معصومین نیز بسیار است که