



پزشکی در تمدن اسلامی و تأثیر آن بر اروپای قرون وسطی

نوشتۀ پروفسور دونالد کمپبل

ترجمۀ دکتر قربان بهزادیان نژاد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پزشکی در تمدن اسلامی و تأثیر آن بر اروپای قرون وسطی

دونالد کمپبل

ترجمه

دکتر قربان بهزادیان نژاد

استاد سابق دانشگاه تربیت مدرس



نگارستان اندیشه

تهران - ۱۳۹۹

عنوان و نام پدیدآور؛ پزشکی و سنت علمی در تمدن اسلامی / تألیف دونالد کمپبل، ترجمه قربان بهزادیان نژاد. مشخصات نشر: تهران: انتشارات نگارستان اندیشه، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: جدول، نمودار.

شابک: ۳-۸۰-۶۶۰۷-۶۲۲-۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه. عنوان اصلی:

Arabian Medicine and Its Influence on the Middle Ages, 1926.

موضوع: اسلام و علوم - تاریخ. پزشکی عربی - تاریخ. طب سنتی. تمدن اسلامی

Medicine, Arab - History. Islam and science - History.

شناسه افزوده: کمپبل، دونالد: ۱۸۸۳-۱۹۶۸ - م. Donald Campbell

شناسه افزوده: بهزادیان نژاد، قربان، ۱۳۳۴ -، مترجم رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۴/۲۲۲BP

ردیف دیوبی: ۴۸۵/۲۹۷ شماره کتابشناسی ملی: ۶۸۷۷۱۵۱

پزشکی در تمدن اسلامی و تأثیر آن بر اروپای قرون وسطی

نوشته دونالد کمپبل

ترجمه قربان بهزادیان نژاد

نمونه خوانی و نمایه سازی: وحید دریابیگی

ناشر: نگارستان اندیشه

طراح جلد: سعید صحابی

صفحة‌آرا: مرتضی انصاف منش

چاپ: اول، ۱۳۹۹

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: نسیم

نشانی ناشر: م. انقلاب، ابتدای خ آزادی، خ بهزاد، شماره ۲۹ واحد ۷

تلفکس: ۰۶۴۳۵۴۱۶. ۶۶۴۳۵۴۲۳

www.cins.ir – info@cins.ir

فهرست مطالب

۹	مقدمه مترجم
۱۲	پژوهشکی دوره اسلامی
۱۶	اصول و مبانی پژوهشکی تجربی- قیاسی
۱۶	تعريف و موضوع پژوهشکی
۱۷	نظری و عملی
۲۰	امور طبیعیه یا عناصر چهارگانه
۲۲	امور غیر طبیعیه یا استه ضروریه یا اصول ضروری در سلامت بدن
۲۵	تناظر عالم صغیر و عالم کبیر
۲۷	ذره گرایی (اتمیسم)
۳۰	میاسما
۳۱	پنوما
۳۳	نکاتی درباره کتاب و ترجمه
۳۷	منابع
۳۹	پیش درآمد
۴۰	توضیحات مترجم
۴۱	گفتار آغازین
۴۵	توضیحات مترجم
۴۷	فصل ۱. پژوهشکی یونانی و ارتباط آن با اعراب
۵۸	توضیحات مترجم
۶۷	فصل ۲. تاریخ نگاری اسلام با توجه خاص به شکل گیری و گسترش ادبیات پژوهشکی و فلسفی
۹۲	توضیحات مترجم
۱۰۳	فصل ۳. نویسنده گان پژوهشکی عربی خلافت شرقی و کتاب های آنان
۱۲۷	توضیحات مترجم

۶ ■ پژوهشی تعدد اسلامی و تأثیر آن بر اروپای دوره میانه

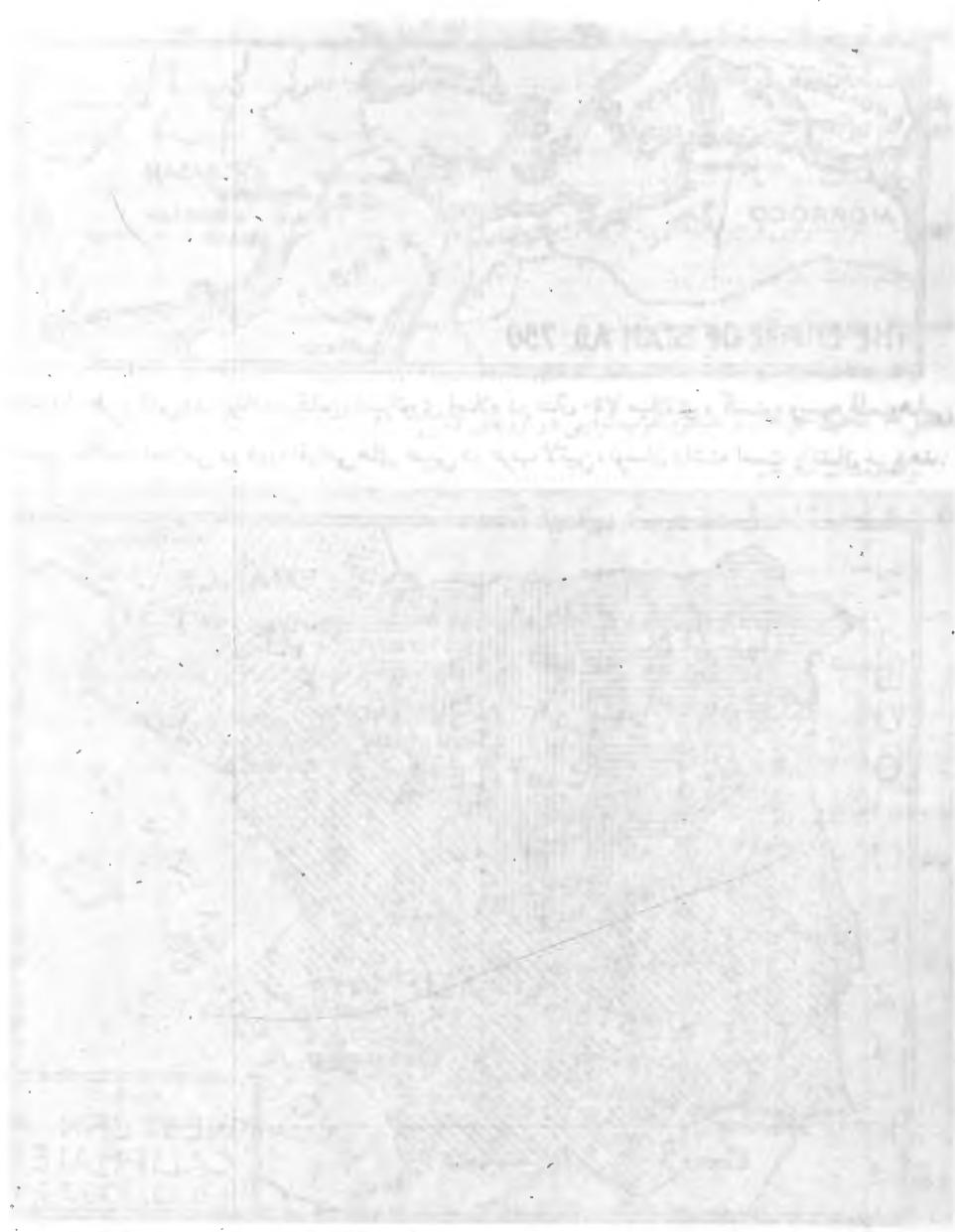
فصل ۴. نویسنده‌گان پژوهشی عربی در خلافت غربی و آثار آنها	۱۳۵
توضیحات مترجم	۱۰۲
فصل ۵. ترویج پژوهشی عربی در غرب	۱۰۹
توضیحات مترجم	۱۷۳
فصل ۶. عرب‌گرایی و جریان‌های نکری اروپای دوره میانه	۱۷۹
توضیحات مترجم	۱۹۶
فصل ۷. مترجمان لاتین و مدرسه تولدو	۱۹۹
توضیحات مترجم	۲۱۱
فصل ۸. تحول خواهان و سلطنت عرب‌گرایی در اروپای لاتین	۲۱۵
توضیحات مترجم	۲۳۵
فصل ۹. تجربه‌گرایان و سنت عرب‌گرایی اروپا	۲۴۱
توضیحات مترجم	۲۵۱
فصل ۱۰. یونانی‌ماهی و عرب‌گرایی در قرن‌های پانزدهم و شانزدهم	۲۵۵
توضیحات مترجم	۲۶۳
فصل ۱۱. مرور بر ادبیات اروپایی‌ها و سرفصل دروس پژوهشی دانشگاه‌های اروپایی در اوایل دوره میانه	۲۶۵
توضیحات مترجم	۲۸۰
فهرست نمایه	۲۸۲



نقشه ۱. طرح کلی (در برنامه مرکاتور) امپراتوری اسلام در سال ۷۵۰ میلادی و گستره وسیع قلمروهایی که در خلافت اسلامی در دوره افواهی‌های عربی در غرب لاتین، نوسان داشته است را نشان می‌دهد.



نقشه ۲. رابطه سرزمینی بین مراکز علمی لاتین غرب اروپا و خلافت غرب در سال ۱۰۹۷ میلادی، نشان داده شده است. موقعیت جغرافیایی از سه جهت در محاصره سرزمین‌های اسلامی، قرار دارد. همان طور که تأکید گردیده است این پدیده در انتقال پژوهشگی عربی به غرب لاتین، نخستین اهمیت را داشته است.



رَبِّ الْأَنْوَارِ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَّاتِهِ وَصَلَوةُ الرَّسُولِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامٌ

مقدمه مترجم

شـرقـيـان رـاعـعـشـق رـازـكـاثـنـات
كـارـعـشـق اـزـزـيرـكـى مـحـكـم اـسـاس
نقـشـبـند عـالـم دـيـگـرـشـود
عـشـق رـاـبـاـزـيرـكـى آـمـيزـدـه

غـريـيان رـاـزـيرـكـى سـازـجـيـات
زـيرـكـى اـزـعـشـق گـرـددـ حـقـشـناسـ
عـشـق چـون بـاـزـيرـكـى هـمـبرـشـود
خـيـزوـنـقـشـ عـالـم دـيـگـرـبـنهـ

.....

عـالـم نـوـآـفـيـدـن كـارـتـتـست
گـفت نقـشـ كـهـنـهـ رـاـبـاـيـدـ زـدـود
اقـبـال لـاهـورـى

زـنـدـگـي رـاـسـوزـ وـسـازـاـزـنـارتـتـست
مـصـطـفـيـ كـواـزـ تـجـدـدـ مـىـ سـرـود

همواره پرسش‌های بنیادینی درباره منشأ و خاستگاه پژوهشکی وجود داشته است؛ چراکه پژوهشکی و درمانگری قدمتی به بلندای عمر پیش‌دارد و درباره آغاز آن، بحث‌های پرداخته‌ای از دیرباز مطرح بوده و گاه موضوع تدوین رساله‌هایی شده است. برای نمونه می‌توان به زمینه شرایط تدوین رساله‌ای که حنین بن اسحاق از نخستین مترجمان و پژوهشکان جهان اسلام در این خصوص تدوین کرده اشاره داشت. او می‌گوید: روزی بین ابوالعباس بن فراس و ابوالعباس بن شمعون در حضور وزیر مناظره‌ای روی داد درباره این‌که پیشین و نخستین پژوهشکان که بوده است. فراس گفت: من کسی را از بقراط قدیم تر نمی‌دانم و او، اول است و سایر فیلسوفان دانش پژوهشکی را از افراد گرفتند و روش اورا دنبال کردند. شمعون در پاسخ گفت: موضوع چنین نیست که تو می‌پندری بلکه بقراط دانش خود را از پیشینیانی که پیش از او می‌زیستند فراگرفت و نام او را این جهت پیدا آمد که او مطالب بسیاری را استنباط و تدوین کرد و نیز او را از کسانی بوده است که روش قیاس را به کار برد و تایید نموده است.

در پایان این جلسه وزیر از اسحاق می‌خواهد کتابی در این خصوص تدوین کند. او در این کتاب می‌نویسد: از آنجا که سخن در وجود صناعت پژوهشی بسیار است، اختلاف در آغاز وجود آن، دشوار گردیده است. گفتار درباره به وجود آمدن این فن به دو بخش ابتدایی تقسیم می‌شود؛ زیرا آنان که معتقد به حدوث اجسامی هستند که معالجات علم پژوهشی در آنها به کار می‌رود معتقد به حدوث این فن هستند؛ ... و آنان که قابل به قدم اجسام هستند صناعت طب را قدیم می‌دانند؛ زیرا اشیاء قدیم است و همیشه بوده است. گروه اول نیز گفتارشان به دو بخش تقسیم می‌شود؛ برخی از آنان معتقدند که طب همراه با انسان موجود شده است؛ زیرا از چیزهایی است که در صلاح انسان به کار می‌رود، و برخی دیگر را عقیده بر آن است که طب پس از آفرینش به وجود آمده است و اینان نیز به دو گروه تقسیم می‌شوند؛ گروهی کویند که خداوند آن را به مردم الهام کرده و گروهی دیگر قایلند به این که مردم خود آن را استخراج کرده‌اند.^(۱)

به سخن دیگر و به زبان امروزیین عده‌ای پژوهشی را محصول تجربه بشری می‌دانند و معتقدند انسان یا از مشاهده در حیوانات و یا طبیعت به صورت اتفاقی به آن دست یافته است؛ و از همین رو، اثر آن را هم بر قوانین طبیعی استوار می‌دانند. دیگرانی الهام خدایی را عامل شکل‌گیری دانسته و اثربخشی اش را منوط به منشاء الهی می‌دانند.^(۲) در هر حال به هر یک از این دونظر باور داشته باشیم، تأثیرپذیری پژوهشی از باورهای دینی به ویژه ادیان ابراهیمی (مسیحیت، یهودیت و اسلام) و نیز اعتقادات غیردینی و تعامل بین آنها، انکارناشدنی است. این سخن به خصوص برای دوره میانه یا قریب به هزار سال یعنی از قرن پنجم تا پانزدهم میلادی که دین و جنگ مشخصه بارز آن است، آشکارتر است. در ابتدای این دوره تضاد پژوهشی پاگان یا سکولار (عرفی) با آموزه‌های مسیحیت در خصوص جنسیت، تولید مثل، هم جنس خواهی و... نمایان گردید؛ و به تدریج مسیر و راه جداگانه‌ای پیمود؛ از این رو می‌توان به پژوهشی‌ای اشاره داشت که سخت تحت تأثیر کلیسا است و در درون دیرها آموزش داده می‌شود و خدمت ارائه می‌کند؛ و پژوهشی دیگری که در جای جای جهان از جمله یونان، ایران، هند، مصر، چین و... با ویژگی خاص محیطی و فرهنگی جریان داشت. پژوهشی‌هایی که شناخت اجمالی آنها برای پژوهشی تألیفی جهان اسلام، کمک‌کننده است و دانستن این دورویکرد کلان برای فهم تحولات پژوهشی در دوره اسلامی و شکل‌گیری مبانی

پزشکی مدرن ضروری؛ از این رونخست به معرفی اجمالی پزشکی‌های پیش از اسلام می‌پردازیم:

(الف) پزشکی یونانی: مشخصه اصلی پزشکی یونانی، عقلانی و عرفی بودن آن است. در توضیح این ادعا گفته‌اند: با وجود آن که نسخه‌های جادویی (وجادوگری) در قرن پنجم و چهارم پیش از میلاد رواج داشت؛ اما حالت منطقی، بررسی و مشاهده کامل بیمارهم مدنظر بود. در چنان محیطی به تدریج بیماری وجهه‌ای «انسانی» پیدا کرد و رهایی پزشکی از خرافات افزایش یافت و تحت نفوذ نسبی عقل و استدلال عقلانی قرار گرفت. ابعاد فلسفی و منطقی آن قوی تر شد. یافته‌های تجریبی به خدمت نظریه‌ها، قواعد و چارچوب نظری درآمد. فرآیندهایی که قویاً تحت تأثیر آموزه‌های دو شخصیت نام‌آور دوره باستان قرار داشت: بقراط و جالینوس. بقراط که در واقع پایه‌گذار پزشکی علمی دانسته شده و جالینوس که باتبیین نظری و انسجام بخشی پزشکی به التقادیر پزشکی‌ها روی آورد و آموزه‌های جاودانه‌ای مطرح کرد.

(ب) پزشکی هندی: این پزشکی ایورودایی نام دارد؛ و به جای اخلال اریعه بر سه اخلال استوار است: باد (واتا)، سودا (پتیا) و خلط (کافا). در این نوع پزشکی، رویکرد به ماوراء‌الطبیعه برجسته‌تر است. پدیده‌ای که در مقدمه بروزیه ایرانی بر کتاب کلیله و دمنه برمبنای روایتی که فردوسی آورده، مشهود است. این پزشکی اگرچه با تأخیر و لی بر پزشکی جهان اسلام بسیار تأثیر گذاشته است؛ چنان‌که این‌ابی‌اصبیعه در عین‌الانباء فصلی به معرفی پزشکان هندی و آثار آنها اختصاص داده است.

(ج) پزشکی ایرانی: شماری معتقدند پزشکی در دوره پادشاهی جمشید پادشاه اساطیری ایران شکل گرفته است ولی از این پزشکی جز‌آنچه در اوستا آمده چیزی‌گزی نمی‌دانیم. اوستا که کهن‌ترین نوشتار و سروده زرتشتیان است به پزشکی و شیوه‌های درمان هم توجه داشته است. در این کتاب ضمن آنکه درمانگری تحسین شده، برای گیاهان دارویی اهمیت قائل گردیده، شفابخشی موبدان به رسمیت شناخته شده و جایگاه ویژه‌ای دارد؛ شاید با اغماض و با در نظر گرفتن دین خوبی ایرانیان در دوره باستان بتوان وجهه روحانی و تلفیقی بودن پزشکی‌اش را برجسته تر دید. باوری که نیاز به پژوهش مستقلی دارد.^(۳)

پژوهشی دوره اسلامی

حضرت محمد^(ص) بین سال‌های ۵۶۹ تا ۵۷۰ میلادی چشم به جهان گشود و در سال ۶۰۰ به پیامبری می‌بیوთ شدند؛ دیری نپایید که ممالک مختلف و با فرهنگ‌های مختلف، سطح برخورداری اقتصادی متفاوت و... به دین اسلام گرویدند و تحت حاکمیت واحدی قرار گرفتند. در سرزمین‌های پهناور تحت نفوذ حاکمیت جدید، مبادلات تجاری سهل‌تر شد و به تدریج در اثرفتوحات وضعیت اقتصادی بهبود یافت و تحت تأثیرآموزه‌های اسلام شرایط فرهنگی‌ای فراهم شد، که دانشمندان و محققان مختلف در زمینه‌های گوناگون به تحقیق و نوآوری اشتغال یافتند. نحله‌های فکری متعددی شکل گرفت؛ و به تبع شرایط، پژوهشی‌های مختلفی در جامعه رواج یافت که ذیل سه گفتگان پا نحله اصلی می‌توان به معرفی آنها پرداخت^(۴):

۱. پژوهشی تجربی- قیاسی: هسته اصلی واولیه این پژوهشی، یونانی است؛ پژوهشی‌ای که جزء معارف بیگانه به حساب می‌آمد و رابطه تنگاتنگی با فلسفه و منطق داشت. طبیعی است که نخستین آشنایی مسلمانان با این حرفه و آثار یونانی از راه ترجمه صورت نگرفته باشد بلکه بیشتر از طریق استفاده از خدمات درمانگران و نیز انتقال شفاهی شیوه‌های درمان و پیشگیری وارد جهان اسلام شده است. با انتخاب دمشق به عنوان پایتخت خلافت، تماس جامعه مسلمانان با اندیشه‌ها و اندیشوران یونانی تسهیل شد و چندین پژوهش مسیحی در دارالخلافه معاویه به ارائه درمان و بعضاً ترجمه (و حتی نقل‌هایی از پژوهش حکایت دارد) مشغول گردیدند؛ اگرچه این مسئله چندان مورد توجه مورخان قرار نگرفته است.

نخستین ترجمه شناخته شده به عربی، مربوط به دوران مروان است؛ ولی گفته می‌شود ماسرجویه یهودی سریانی زبان کتاب مبانی پژوهشی آهرون (قرن ششم میلادی) را به عربی برگردانده است. با این مقدمات نهضت ترجمه در دنیای اسلام شکل گرفت. به سخن دیگر نهضت ترجمه در دنیای اسلام به جریان افتاد و روند رو به روید و متکاملی یافت و در قرن‌های سوم تا پنجم قمری به اوج رسید. حرکتی که برگردان مستقیم از یونانی به عربی و یا با استفاده از زبان میانجی صورت می‌گرفت؛ و تنها در رساله‌ای که حنین بن اسحاق به احتمال برای حامی اش به رشتہ تحریر کشیده، از ۱۲۹ رساله و کتاب نام می‌برد که از جالینوس به عربی ترجمه شده است.^(۵) روند ترجمه‌ها را تنها نباید به صورت کمی مدنظر داشت بلکه باید از

لحاظ کیفیت، واژه‌گزینی و واژه‌سازی، مقابله با اصل اثرو... مورد توجه و دقت قرار داد.

با گذشت زمان و گسترش فتوحات امپراتوری اسلامی و تکامل سامانه‌های اندیشه ورزی کلان (اشاعره و معتزله) در جامعه دینی، پدیده‌های مختلف با این نوع پژوهشکی و درمانگران در تعامل قرار گرفتند: یکی تنوع ترجمه از زبان‌های سنسکریت، فارسی میانه یا پهلوی، چینی و...؛ دیگری مواجهه با شفا و درمان‌های معجزی پاکان و باورمندان ادیان مختلف به ویژه مسیحیت و سوم تلاش مسلمانان برای مقبولیت بیشترپژوهشکی در جامعه و سیطره رویکرد مذهبی. پدیده‌هایی که شاید بتوان گفت با استفاده از فضای مدارا و تساهل، عقل‌گرایی و اعتقاد به نفس ناشی از فتوحات فراوان که در متكلمان و عالمان دینی ایجاد شده بود، باعث شد عناصر ماوراءالطبیعی و غیرعقلانی نظری درمان‌های مبتنی بر سحر و جادو و نیز معالجه‌ای که قدیسان مسیحی انجام می‌دادند، رواج یابد؛ بدین سان خلوص پژوهشکی علمی - عقل‌گرا هدف قرار گرفت؛ اما به نظر می‌رسد اندیشمندان پژوهشکی بر حفظ و حراست پارادایم حاکم بر آن، تأکید ورزیده‌اند. گواه این مدعای پژوهشی است که پیتر پورمن انجام داده تا مشخص کند در این دوره پژوهشکان خود را چگونه معرفی می‌کردند؟ چه وظیفه‌ای را رسالت پژوهش می‌دانستند؟ و از اینها مهم‌تر این که دگر خود را چه گروه‌هایی معرفی می‌کردند؟ او تأکید می‌کند: در این دوره پژوهشکان افرادی بودند باهوش و سابقه خانوادگی شایسته که نزد استادان به مطالعه کتاب‌ها پرداخته و به صورت تجربی کارآزمایی کرده بودند؛ در مقابل دیگر خود را افرادی می‌دانستند که آموزش خاصی ندیده‌اند، از شگردهای نادرست و غیراخلاقی برای جذب بیماران بهره می‌برند، به بیماران اجحاف می‌کنند... و برهمین مبنای است که پژوهشکان نام‌آوری همچون ابن‌رضوان مسلمان در مناظره علمی با ابن‌بطلان یهودی بر چهارچوب‌های علمی و مهارت خود تکیه می‌کردند و هیچ‌یک عنصر دینی و باورهای مذهبی را به بحث‌ها وارد نکرده‌اند؛ افزون بر این در آثار پژوهشکان بزرگی همچون رازی، ابن‌سینا، ابن‌رشد و... نشان بسیار اندکی از زوایات به چشم می‌خورد. برای مثال ابن‌سینا در کتاب قانون پژوهشکی را شاخه‌ای از علوم خوانده و تأکید می‌کند که پژوهشکی از باورهای مذهبی با خرافی به دور است. در هر حال در کتاب‌هایی که در سده‌های اول ترجمه و یا تعریف شده‌اند، در تأیید این رویکرد، شواهد بسیار متغیر می‌توان یافت از جمله:

- مترجمان و نویسنده‌گان بسیاری از این آثار مسیحی، یهودی، صائبی، مشرک و...

هستند.

- به احتمال زیاد کتاب‌ها بر مبنای ذوق و سلیقه مترجمان و حامیان آنها صورت می‌گرفته است.

- در متون آنها، مترجمان آزادی عمل داشته‌اند؛ و گاه تغییرات اندکی به سلیقه خود و در جهت احترام به عقاید مسلمانان و یا برای خوشایند حامیان داده‌اند.

- طرح مسائل حائز اهمیت در پژوهشکی که در دین اسلام سخت نکوهیده است رواج داشته که نمونه‌هایی از آنها را می‌توان فهرست کرد؛ درباره هم جنس خواهی رازی رساله ابنه، در خصوص عشق ابن سینا رساله العشق و...

- کتاب‌های علمی مانند تشریع که در دیگر ادیان ابراهیمی به صراحة بحرام بودن آن تاکید شده ولی در میان رومیان و یونانی‌ها به صورت عملی حتی در موجودات زنده صورت می‌گرفت، ترجمه‌ها با مانع رویرونو بوده است، چنان‌که تعداد رساله‌هایی که از جالینوس در این خصوص ترجمه شده بسیار قابل توجه است.

- در خصوص شرایط عملی درمان نیز مانع چندانی به چشم نمی‌خورد؛ بهره‌گیری از موسیقی و رقص در درمان، استفاده از شراب در ترکیب داروها، توصیه‌هایی که توسط پژوهشکان به بیمارانشان ارائه می‌شده....

همه و همه حکایت از فضایی عرفی و حق انتخاب بیماران دارد که نیازمند تحقیق مستقلی است؛ چراکه چنین فضایی به خصوص پس از سده‌های اول اسلام ادامه نیافته است.

۲. پژوهشکی مذهبی؛ بنابرآموزه‌های اسلامی مسلمانان در بهره‌گیری از درمانگران و درمان با مشکلی مواجه نبودند؛ و حتی برای استفاده از این امکان تشویق هم می‌شدند. با گذشت زمان گروهی از مؤمنان با استناد به تفسیر آیه «و مؤمنان باید تنها بر خدا توکل کنند (آیه ۵۱ سوره توبه)» درمانگری را دخالت در اراده و مشیت خداوند متعال دانسته؛ و از این‌رو بآن مخالفت می‌کردند و براین پاور بودند که آیات و روایات، مسلمانان را بی‌نیاز از درمانگران و پژوهشکی کرده است؛ بر همین اساس به کار جمع‌آوری و تدوین این روایات برآمده و با تلفیق در پژوهشکی عامیانه‌ای که در جزیره‌العرب رواج داشت طب النبی یا طب النبوی را شکل دادند. دکتر امیلی ساواز- اسمیت معتقد است این نوع پژوهشکی مبانی نظری روشنی ندارد و

بیشتر بر پیشگیری و تقدیم استوار است. در هر حال با گذشت زمان اندیشوران طب النبی به نوعی از نظریات پژوهشکی علمی مرسوم بهره گرفته و از ادعاهای اولیه تا حدودی عدول نموده و به نوعی ادویه الهیه و ادویه نبویه قائل شدند؛ به موازات چنین رویکردی به پژوهشکی که در جامعه سنتی مذهب با الهام از اندیشه‌های ابن تیمیه، شاگردان و پیروان او بوجود آمد، جریان دیگری که بیشتر پژوهشگران تاریخ پژوهشکی معتقدند، شیعیان غالی بنیاد گذاشتند، طب الائمه^(۴) است؛ پژوهشکی ای که با محور قرار دادن روایات منتبه به امامان شکل گرفت و توسط فرزندان بسطام یعنی ابوعتاب عبدالله بن بسطام بن سابور و حسین گردآوری شد و خواص معالجه‌کنندگی سیر و ترتیب پاک را مینا قرار داد. تدوین کنندگان این روایات از مفضل جعفی، محمدبن سنان، یونس بن ظیبان و راویانی که به غالی بودن اشتهر دارند به فراوانی استناد کرده‌اند.

۳. پژوهشکی عامیانه: پژوهشکی که با استفاده از باورها و تجربه به درمان می‌پردازد؛ درمانگران این گروه بیشتر زنان سالخورد و گاه نزدیکان در مانگران هستند. این شیوه در مانگری مبانی نظری خاصی ندارد و از همه دستاوردهای دیگر نحله‌ها بهره می‌برد. بررسی‌های تاریخی نشان می‌دهد که این درمان‌گران بد لایل گونا گون تعداد زیادی از خدمات درمانی را ارائه می‌کردند و گاه پزشکان نام آوری چون رازی را به واکنش و داشته‌اند؛ زیرا در عمل با دسترس ترین مواد، ارزان‌ترین شیوه‌ها و توسط معمتم‌ترین افراد به بیماران معالجه انجام می‌دهند که در بسیاری از موارد منتج به نتیجه نیزمی شده است.^{(۵) و (۶)}

به هر حال این پژوهشکی‌ها در جامعه اسلامی دوره‌ای که کتاب به آن اختصاص یافته و بررسی می‌کند، رواج داشته است؛ اکنون به صورت طبیعی پرسشی مطرح می‌شود که کدام یک از این پژوهشکی‌ها را نویسنده مدنظر داشته است؟ به سخن دیگر در میان آثار ترجمه شده به زبان‌های لاتین و تأثیرگذار بر جریان پژوهشکی اروپایی و به تبع آن بر پژوهشکی غربی یا مدرن، کدام جریان پژوهشکی و پزشکان باورمند به کدام نحله فکری نقش مرکزی دارد؟ نگاهی به فهرست بلندی که به لاتین برگردانده شده‌اند، به وضوح نشان می‌دهد که همان پژوهشکی که از آن به پژوهشکی علمی یا پژوهشکی عرفی یا پژوهشکی فلسفی تعبیر می‌شود، جایگاه اصلی و بلا منازعی دارد؛ این پژوهشکی هم در درون خود تنوع رویکرد داشته و دارد؛ چنان‌که از رازی و زهراوی به پزشکان بالینی و ابن سینا و ابن رشد به پزشکان نظری یاد می‌شود؛ و یا پزشکان

خلافت شرقی و خلافت غربی نحله‌های متفاوت و بزرگی را شکل داده‌اند. این پژوهشکی در جهان کنونی در بین اندیشوران با ملیت‌های مختلف با نام‌هایی چون طب ایرانی، پژوهشکی سنتی، طب اسلامی شهره است و احیای آن به مثابه جزئی از هیئت طلبی در دستور کار سیاستمداران قرار گرفته است.

بنابراین مناسب است، به رغم آن‌که نویسنده در جای جای کتاب اشاره‌های گذراشی به موضوع، اصول و مفاهیم محوری چنین پژوهشکی‌ای داشته است با وضوح بیشتری شرح داده شود.

اصول و مبانی پژوهشکی تجربی - قیاسی تعريف و موضوع پژوهشکی

ابن‌هند در باب سوم کتاب *مفتاح الطب* می‌نویسد: پیشینیان تعاریف گوناگونی از علم پژوهشکی کرده‌اند ولی آن تعریفی که همگی برآن اتفاق دارند این است که پژوهشکی صناعتی است که به بدن‌های مردم عنایت دارد و به آن بدن‌ها صحت و سلامتی می‌بخشد. در مورد این‌که صناعت گفته و علم به کاربرده چنین می‌گوید که علم بریک یک از اجزاء طب به تنهایی به کاربرده می‌شود، همچنان که بر همه اجزاء آن نیز اطلاق می‌شود و اگر کلمه علم به جای صناعت به کار رود لازم آید که علم بر هریک از اجزاء پژوهشکی و عالم به آن (پژوهش) باشد ولی صناعت که گفته شد فقط بر کمال همه اجزاء این علم اطلاق می‌شود. او تعریف دیگری برای پژوهشکی ذکرمی‌کند: طب علمی است که از امور صحی و امور مرضی و همچنین اموری که نه صحی و نه مرضی‌اند، بحث می‌کند^(۸); بدین‌سان موضوع علم پژوهشکی که سلامت و بیماری است نمایان می‌گردد؛ موضوعی که در ادوار مختلف ثابت باقی مانده، اگرچه اجزای آن یعنی سلامت و بیماری در هگذر زمان و در جوامع مختلف تحولات زیادی یافته است. بنابراین نگاه پژوهشکان به این دو مفهوم در هر دوره‌ای بسیار حائز اهمیت است.

پژوهشکان در دوره میانه به طبایع چهارگانه باور داشتند و براین نظر که هر بیماری سازوکار نهفته و یک علت طبیعی دارد، تأکید می‌ورزیدند؛ و بر همین مبنای تدریستی را تعادل و توازن طبایع دانسته و نبود آن یعنی عدم تعادل و نامتوازنی بیماری تعریف می‌شد. نظری که در میان پژوهشکان جامعه اسلامی مقبولیت بسیار زیادی داشت و ریشه در سنت پژوهشکی بقراطی

دارد؛ چنان‌که جالینوس شارح آثار بقراط با تأسی به نظرات او سلامت را عبارت از وجود نسبت معینی از عناصر گرمی، سردی، رطوبت و خشکی خوانده است. به سخن دیگرستن پزشکی‌ای که در جهان اسلام نفوذ گسترده و عمیقی یافت، و سرآمدانی چون کندی، رازی، ابن‌سینا... داشت همین نظر را پذیرفته و این دو مفهوم محوری را ترویج می‌کردند. آنها با در نظرداشتن این‌که انسان ساحت و ابعاد مختلفی دارد سلامت و بیماری را به جسمانی و روحانی و گاه به اشکال دیگر تقسیم می‌کردند؛ و به تبع آن به انواع پزشکی (جسمی و روحی) قائل بودند. از همین منظر تداخل و همپوشانی بین علم اخلاق و علم پزشکی و گاه یکی دانستن آنها در این دوره مطرح می‌شود؛ چنان‌که بسیاری از رذائل به مثابه بیماری‌های نفس یاد شده است. برای مثال رازی فیلسوف اپیکوری و پزشک بالینی به پزشکی جسمانی و روحانی باورمند است. او کتابی به نام طب روحانی نوشته است. از منظر رازی، وضعیت ابتدایی انسان سلامت است و فرد به دلیل آسیب‌پذیری از عوامل درونی و بیرونی به وضعیت نامطلوب یا ناسالم در می‌آید؛ و وظیفه پزشک شناخت وضعیت ناسالم و بازگرداندن تعادل است. کاری که عالم اخلاق هم عهده دار آن است. او در توجیه اندیشه‌های اخلاقی اش می‌گوید: انسان در وضعیت طبیعی (سلامت) در پی لذت نیست بلکه لذت عبارت است از برگشت فرد از وضعیت رنج آور. از این رونظامهای اخلاقی در این دوره برخودشناسی به منزله راهبرد اسلامی حفظ سلامت، برنامه پیشگیری و درمان تأکید می‌کنند.^(۴) بدین‌سان می‌توان گفت نزد پزشکان قدیم بیماری امری عدمی است و از خود ماهیتی ندارد و تنها از روی نشانه‌ها می‌توان آن را شناخت و با شدت نشانه‌ها امکان پیش‌بینی آینده بیمار فراهم می‌شود.^(۱۰)

نظري و عملی

تردیدی نیست که پزشکی جالینوسی (علمی) از دوره باستان آمیختگی زیادی با فلسفه داشته است؛ چنان‌که پزشک خوب باید فیلسوف باشد. این رویکرد تا حدی در جهان اسلام پذیرفته شد و در بستر عقاید ارسطویی تغییراتی یافت؛ و باورهای طیف نمایی از آن شکل گرفت و در سنت عقل‌گرای اولیه جامعه اسلامی جریان یافت. در هر حال نماد و نماینده چنین پزشکی‌ای در دوره میانه از یک سوراژی و ابوالقاسم زهراوی و از سوی دیگر ابن‌سینا و

ابن رشد معرفی شده‌اند. به سخن دیگر و صرف نظر از ظرافت‌های سخن‌سنجهانه در پژوهشکی، دو دانشمند نخست به درمانگر بالینی (کلینیسین) و دواندیشور دوم به اندیشمند نظری شهره‌اند؛ و پژوهشکان سرآمد دیگر در میانه این دو، قرار گرفته و دسته‌بندی می‌شوند که شمار آن‌ها نسبتاً زیاد است. حال با طرح این کلیشه (و شاید برگرفته از واقعیت‌ها) پرسشی اساسی نمایان می‌شود که نسبت نظر و عمل در پژوهشکی این دوره چگونه است؟؛ و آیا طرح چنین سوالی با در نظر گرفتن این‌که از دیرباز فلسفه به نظری و عملی تقسیم شده مدخلیت دارد؟؛ و اگر چنین است در جامعه اسلامی چگونه بوده است؟. پرسش‌هایی که پاسخ‌های بسیار دشواری دارند و تا حدی به نحوه جذب پژوهشکی در این جامعه و جایگاهی که در طبقه‌بندی علوم کسب کرده است، بستگی دارد.

بسیاری از مورخان پژوهشکی دلیل ایجاد انگیزه کسب و جذب پژوهشکی ممالک مغلوبه را نیازهای ملموس و عینی مانند همه‌گیری‌ها و بیماری‌ها^(۱۱) در میان جنگجویان مسلمان و خانواده آنها دانسته و براین باور هستند که نهضت ترجمه متعاقب احساس نیاز به معالجه شکل گرفته است و در نتیجه عمل بر نظر در این دوره غلبه دارد؛ و در نتیجه جایگاه پژوهشکی در مجموع در بد و ورود به جهان اسلام توصیفی و آموزشی بود و بعد‌ها ارزش هنجاری یافت؛ و در ادامه فرض شد که بازتاب دهنده واقعیت هستی شناسانه هم هست. به هر حال برخی از پژوهشکان و فیلسوفان در امپراتوری اسلامی سعی کردند پژوهشکی را در ارتباط با علوم نظری بنیادی ارائه کنند ولی ساختار دوره باستان را از بین نبرند و آن را حفظ کنند. برای روشن شدن این‌که نظریه در عمل درمانگری و درمانگران چه جایگاهی داشته است نخست نمونه‌هایی ارائه می‌شود و سپس به بحث بازمی‌گردیم. محمد بن زکریای رازی فیلسوف پژوهشکی است که در زمانه‌ای زندگی می‌کند که جایگاه پژوهشکی در طبقه‌بندی علوم در میان مسلمانان ثباتی نیافته است. او در مواردی بین دیدگاه فلسفی و رویکرد پژوهشکی اش تفاوت آشکاری دارد. رازی شرح‌های بالینی از موارد دارد که مورخان پژوهشکی برای روشن شدن ابعاد نظری در درمان‌های به کار گرفته شده ایشان مورد مطالعه قرار داده‌اند. برای مثال بیماری‌های چشم و شیوه درمان آن‌ها در کتاب خلاصه التجارب و دورساله التقسيم والتشجیرو المنصوری مقایسه شده است. در خلاصه التجارب حدود نهصد بیمار درمان یا راهنمایی شده، معرفی گردیده است. این اثرنسبت به دو کتاب دیگر که در آنها مسائل نظری بیماری‌ها

بیشتر بحث شده است، تفاوت آشکاری نشان می‌دهد. تعداد بیماری‌های چشم در خلاصه بسیار کمتر و شمار داروهای به کار رفته محدودتر است و از موادی که ارزان تر و دسترسی آسان‌تری دارند در تهیه آنها استفاده شده است.^(۱۲)

دانشنامه عظیم پژوهشی یعنی قانون ابن سینا گنجینه بزرگی از مباحث نظری پژوهشی است. از ابن سینا هیچ نمونه‌ای از موارد درمان شده، باقی نمانده است که برآن اساس بتوان فیلسوفی که پژوهشکی را در طبقه‌بندی علوم جای داد و آن را نخست جزء علوم فرعی و در کنار قیافه‌شناسی، نجوم، تعبیر خواب، کیمیا قرارداد و سپس در کتاب منطق المشرقیه جایگاه نازل‌تری به آن داد و جزء آموزه‌های نظری گذاشت، داوری کرد. اگرچه یکی از شاگردانش مدعی است که او بیمارانی را معالجه کرده و آنها را نوشته ولی مفقود شده‌اند. در هر حال در خصوص رویکرد ابن سینا به پژوهشکی عملی اطلاعات چندانی در دست نیست و از شواهد می‌توان دریافت که او، اهتمام زیادی به این کار نداشته است.

افزون براینها، در عرصه‌های مختلف موضوعی نیز این تفاوت به چشم می‌خورد؛ برای مثال اعمال جراحی که در کتاب‌ها آمده با آنچه جراحان به انجام آن‌ها اذعان کرده‌اند و یا از شواهد به مرسوم بود نشان اطمینان حاصل می‌شود؛ ابزارهایی که برای جراحی وصف نموده‌اند و اسنادی که برکاربرد آنها دلالت دارند؛ دستورالعمل‌ها و نگارش‌هایی که برای ساخت قدرهای سحری - پژوهشکی در متون مربوطه آمده و خط‌نگاری‌هایی که در چنین ظرف‌هایی وجود دارد.... همه و همه حکایت از شکاف عمیق بین مباحث نظری و اقدامات عملی دارد^(۱۳)؛ از این‌رو، با جمع‌بندی که استاد فؤاد سزگین در مقدمه نگارش‌های عربی (جلد ۳) مطرح کرده‌اند، این بحث را به پایان می‌بریم.

در تاریخ علومی پژوهشکی و همچنین در تاریخ پژوهشکی عربی به صورت خاص، اغلب این نظر تکرار می‌شود که جنبه تجربی و بالینی پژوهشکی نزد عرب‌ها صرف نظر از چند استثنای مورد بی‌عنایتی بوده و قوت و قدرت عرب‌ها در پژوهشکی نظری بوده است....

تردیدی نیست که پژوهشکی عربی در آغاز کار جنبه‌ای عملی و تجربی داشته است و پژوهشکان اولیه نمی‌توانسته‌اند با ارائه نظریه اطمینان خلفای اموی و اولین خلفای عباسی را جلب کنند؛ زیرا این‌ها فقط به پژوهشکی عملی و تسکین دهنده‌گی درد علاقمند بودند. فرایندی که معرفت تجربی (پیشرفت تجربی یا ابتدایی) لازم داشته است. او در ادامه به مقاله‌ای پژوهشکی

عربی در عمل و نظر شیپرکس اشاره می‌کند و می‌نویسد: ابتدای پژوهشی عربی کاملاً تجربی و عملی محض بوده است و در گذر زمان تعادل بین نظریه و عمل ایجاد شده است. شیپرکس تصدیق می‌کند که: ممکن است برابن سینا ایراد بگیرند که با علم نامیدن طب فقط و فقط جنبه نظری آن را برجسته و توجیه کرده است. در حالی که سنت به وضوح حاکی از این است که پژوهشی به نظریه و عمل تقسیم می‌شود و پاسخ دیالکتیکی چنین است: هر کدام از این‌ها بخشی از یک کل هستند: نظریه یک قسمت و عمل قسمت دیگر. به سخن دیگر طرح و تقویت مجدد نظریه در پژوهشی از جمله دستاوردهای بزرگ تمدن اسلامی است.

امور طبیعیه یا عناصر چهارگانه

دروازه آشنایی با پژوهشی دوره اسلامی شناخت امور طبیعیه است که عبارتند از ارکان، مزاج‌ها، اخلاق، اعضا، ارواح، قوا و افعال. این امور با جهان بینی قدماً که معتقد بودند کائنات از عناصر چهارگانه بوجود آمده، همخوان است. در این جهان بینی مراتب وجودی جمادات، حیوانات و انسان از لحاظ کیفیت عناصر متفاوت هستند. در هر حال باور به عناصر اربعه (آتش، آب، هوا یا باد و خاک)، اخلاق (صفراوی، بلغمی، دموی و سودایی) و طبیع متناظر آنها (گرمی، سردی، تری و رطوبت) به اسمی دیگری چون آخشیجان، چهار گوهر، امهات اربعه، چهار آخشیع، چهار ارکان، چهار اساس، چهار اصل و... نیز خوانده شده است.^(۱۴)

بسیاری منشاء این نظریه را مشرق زمین به ویژه هند می‌دانند، اما بیشتر پژوهشگران یونان باستان را خاستگاه آن دانسته‌اند؛ و معتقدند که امپوکلس فیلسوف یونانی نخستین فردی است که به طرح این نظریه پرداخته است. او باور داشت، اشیاء کل‌هایی هستند که موجود (کون یا خلق) و فاسد (از بین می‌رونده) می‌شوند و در عین حال این کل‌ها از ترکیب اجزاء فنا ناپذیر درست شده‌اند و فقط آنچه وجود دارد اختلاط و مبادله این اجزاء است؛ و جوهر (طبیعت) تنها نامی است که آدمیان به چنین اشیائی داده‌اند؛ بدین سان او، مبدع چهار عنصر است. یک سده پس از او اسطوطبایع چهارگانه را به عناصر نخستین نسبت داد. سپس بقراط کتابی به نام اخلاق به رشتہ تحریر کشید و این نظریه را ارتقا داد و تا حدی دستوری‌بندی کرد. کتاب او سه فصل یا مقاله دارد که مقاله نخست در برگیرنده مباحثی مانند

رنگ اخلاق، بغیغ و حالت اخلاق؛ مقاله دوم در خصوص ارتباط بیماری‌ها و اخلاق؛ و مقاله آخر ارتباط بین فصل‌ها و اخلاق و امراضی که به هر خلط مربوط است و دیگر موضوعات می‌پردازد. او آتش را همنشین خون (فعالیت و هیجان)؛ خاک را همراه بلغم (بی احساسی و بی رمقی)؛ و هوا را همنشین صفرا (تندمزاجی و نایابیداری) و آب را همراه سودا (غمگینی و تاریکی) دانسته است. بقراط هریک از این عناصر را با چهار فصل از سال انطباق داد و جایگاه آنها را در چهار عضو بدن (کبد، طحال، کیسه صفرا، مغزیاشش) دانست.

افلاطون هم که شاگرد اسطواست عناصر اربعه را بحث کرده و تنها به جای واژه ریشه که امپدوكلس به کار می‌برد از عنصر بیاد کرده و هریک از آنها را به یکی از سطوح جامدات پیوند زده است. به باور اوی هریک از عناصر چهارگانه واجد دو کیفیت هستند.

جالینوس نیز کتابی با همین عنوان (الاخلاق) نوشته است؛ و مباحث بقراط را کامل‌تر نموده است. او معتقد است: هر عضو، وقتی کار خود را درست انجام می‌دهد که آمیزه چهار عنصر در آن در حال تعادل باشد و هنگامی که تعادل به هم بخورد، بدن بیمار می‌شود؛ از این‌رو، درمان بازگرداندن تعادل طبیعی میان چهار عنصر است. او جایگاه طبیعی اخلاق را رگ‌ها و اندام‌های میان‌تهی جانداران می‌داند و براین باور است که اخلاق از غذا پدید می‌آیند.

دو اندیشمند یونانی دیگر یعنی آراسیستراتوس که در سده سوم پیش از میلاد و آسکلپیادس که در سده اول قبل از میلاد می‌زیستند این نظریه را قبول نداشتند.^(۱۵)

با ورود کتاب‌های مختلف یونانی و دیگر ملت‌ها از جمله هند که به جای چهار عنصر به سه عنصر باد (واتا)، صفرا (پیتا) و خلط (کافا) باور داشتند به جهان اسلام، این نظریه مقبولیت یافت و در عین حال بلا منازع نبود و کامل دانسته نمی‌شد. برای مثال رازی معتقد بود که این نظریه کامل نیست و می‌گفت شوری و ترشی و... را در بر نمی‌گیرد.^(۱۶) ابن سینا اصول پزشکی را آخرین مرحله جهان‌شناسی معرفی کرده است؛ و براین باور است که این علم از یک رشته مفاهیم از جمله عناصر، اخلاق، مزاج‌ها و قوای تشکیل یافته است. عناصری که در انسان در بهترین حالت قرار دارند. به نظر ابن سینا مبادی فلسفی اسطوی که طب جالینوسی را تغذیه می‌کند به مراتب بیش از خود پزشکی اهمیت دارد. از این‌رو، بحث طبیع را به حوزه فکری و فرهنگی مربوط می‌داند که به زبان وی همان مبانی فلسفی است. او این

عناصر را چونان پیشینیان به دو گروه سنگین یعنی آب و خاک (جسم) و سبک (خفیف) (روح) تقسیم و مربوط دانسته است.^(۱۷)

امور غیر طبیعیه یا استه ضروریه یا اصول ضروری در سلامت بدن در پژوهشکی این دوره و در آثاری که به لاتین ترجمه شده، پیشگیری جایگاه بسیار برجسته‌ای دارد؛ زیرا سلامت محصول رابطه انسان و محیط پیرامونی و کهکشان‌ها دانسته می‌شد. نگاهی که ریشه در باور رزتشتیان و نوشتۀ های بقراط دارد. بقراط در کتاب الفصول، بهروزی را در گروپرهیز از پرخوری و زیاده روی در خفت (خواب) و خیز (حرکت) دانسته است و در دو کتاب دیگر یعنی الامویه والمیاه والا ماکن و فی الا غذیه به کنش هوا، آب‌ها، جای‌ها، فصل‌ها و نیز ستارگان بتن آدمیان و واگیری (و همه‌گیری‌ها) بیماری‌ها و راه‌های پیشگیری از بروز آنها پرداخته است.

کمتر از یک سده و نیم پس از بقراط، جالینوس زاده شد. وی نظریه پژوهشکی اش را با مرکزیت دادن به بهداشت و بد استفاده کردن از امور طبیعیه قرارداد. به سخن دیگر، او نظریه اش را که همانا برگرفته و یا بازخوانی دیدگاه‌های بقراط است بردو پایه طبیعی‌ها (فیزیولوژی) و غیر طبیعی‌ها (پاتولوژی یا چیزهایی که سرشتی نیستند) استوار ساخت؛ و خود آنها را شش عامل دانست و از آنها به نام چیزهای ضروری غیرطبیعی یاد کرد؛ بدین‌سان، رویکرد بقراط را در شرح‌هایی که بردو کتاب پیش گفت و نیز در کتاب‌هایی که در خصوص حفظ الصحفه تألیف نمود، تقویت کرد. جالینوس چیزهای ضروری را شش عامل دانسته که عبارتند از: هوا و محیط، خوردن و آشامیدن، حرکت و سکون، خواب و بیداری، استفراغ و احتباس و اعراض نفسانی. این نظریه با ترجمه آثار یونانی به عربی و حضور پزشکان ایرانی در دارالخلافه، وارد جهان اسلام شد؛ و شاید بتوان گفت بیشتر از سایر ابعاد علمی و هنری با زندگی، فرهنگ و آموزه‌های دینی مسلمانان عجین گردید و تحولات گسترده‌ای یافت که جداگانه باید مورد بررسی قرار گیرد؛ توضیح آنچه در این مقال ضروری می‌نماید نگاهی گذرا به هریک از این عوامل ششگانه است.

۱. هوا و محیط: هوانسبت به روح و روان انسان بسیار سردتر است و در انسان دو عمل انجام می‌دهد: یکی ترویج و جلوگیری از احتباس و دیگری پالایش.

برخی از خصوصیات هوای پاک از نظر ابن سینا عبارتند از: صافی و پاکیزگی، عاری از مواد خارجی بودن، عدم اختلاط با بخار مسیل‌ها، جنگل‌ها، کشتزارها، ورزش گاهگاهی، نسیم.... خلاصه سالم‌ترین هوا، هوایی است که موافق مزاج و طبیعت انسان باشد. طبق این اصل هر فصل و هر اقلیم مزاج خاصی دارد؛ از این‌رو باید در هر یک از آنها نکات خاصی مراعات شود.

۲. خوردن و آشامیدن: خوردن و آشامیدن از نیازهای ضروری حیات است؛ شناخت آنها از دیرینه‌ترین موارد است و تاریخی بس کهن دارد که توسط چه کسی یا قومی نخستین تقسیک بین مصرف مواد طبیعی به خوراکی و دارویی صورت گرفت، چندان روشن نیست؛ ولی با قاطعیت می‌توان گفت شمار کتاب‌ها و رسالاتی که در این خصوص در دوره اسلامی به نگارش درآمده، بسیار بیشتر از دیگر موضوعات مؤثر در سلامت است. رازی کتابی دارد به نام منافع الاغذیه و مضارها که درباره آن به ذکر جزئیات درباره مواد غذایی و نیز مسائل کلی و عمومی می‌پردازد و در خصوص کلیات می‌گوید: گاهی اتفاق می‌افتد که خوردن بعضی از غذاها حتی اگر خوب باشد، موجب ضرر و زیان در بدن انسان می‌شود. این زیان‌ها در اثر زیادی، کمی و یا به علت بی‌موقع خوردن آنها پدید می‌آید.

ابن سینا نیز در کتاب قانون مواد خوراکی، آشامیدنی و نقش آنها در تندرستی، بیماری و پرهیزانه‌های غذایی مناسب برای هر بیماری را مورد بحث قرار داده است.

رججانی در ذخیره خوارزمشاهی در زمینه اهمیت خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها به تفصیل سخن گفته و توصیه‌های زیر را مطرح می‌سازد: غذا هنگامی باید خورده شود که اشتها وجود دارد؛ در خوردن خوراکی نباید زیاده روی کرد و پیش از کامل سیر شدن دست از خوردن کشیده شود... و در خصوص آب می‌نویسد: حالت‌های آب هرجایی، دگرباشد، نه از بهر آن که گوه آب بگردد لیکن از بهر آن است که چیزها با وی، آمیخته گردد و بر زمین‌های مختلف گزد و از کیفیت زمین‌ها، حال‌های او بگردد.

۳. حرکت سکون: دکتر مصری در تحلیل کتاب مصالح الابدا/ بلخی می‌نویسد: حرکت یا به منظور طلب معاش انجام می‌شود یا ریاضت جسم. حکما در تدبیر حرکت و سکون بدنی، ریاضت به مفهوم ورزش را مطرح کرده‌اند و ابن سینا حتی آن را در حفظ صحت، مقدم بر سایر امور دانسته است. رججانی می‌گوید: حرارت غریزی که از دل به همه

تن می‌رسد، به مرور زمان ضعیف می‌شود و باید جایگزین گردد و تنها حرارتی که می‌تواند جایگزین حرارت غریزی شود، حرارتی است که از حرکت اندام‌ها حاصل می‌شود که به آن ریاضت می‌گویند: طی فرایند هضم غذا در بدن، فضولاتی از غذا باقی می‌ماند که طبیعت نمی‌تواند آنها را از راه‌های معمول دفع مثل ادرار، مدفوع و... دفع کند؛ اگر این مواد در بدن تجمع یابند، ضررها بی‌حاثت می‌شود و ریاضت به دفع این قبیل فضولات کمک می‌کند. سایر فوائد ریاضت عبارت است از: گوارش بهتر طعام، سخت شدن اندام‌ها و افزایش قوت تمام قوا. در واقع ریاضت، باعث برآورده شدن حرارت غریزی می‌شود.

۴. خواب و بیداری: دکتر گیلانی می‌گوید: خواب عبارت است از رجوع و میل حرارت غریزی به سوی باطن به علت استراحت قوا و آماده شدن غذا برای هضم و... علت نیاز به خواب، بازپروری قوا است که به تعبیر ابن سینا در بیداری و گردش دائمی حرارت غریزی به تدریج روح (که لطیف‌تر از جسم است) و نیز اخلال بدن دچار تحلیل می‌شوند که حاصل آن ضعف قوت روح، درمان‌گی، سستی، تباہی اندیشه و رأی... است. بنابراین انسان نیاز به حالتی دارد که این مشکلات را جبران کند. جرجانی^(۱۸) در آداب خوابیدن به تفصیل سخن گفته و زمان مناسب خواب راهنمایی می‌داند که غذا از ابتدای معده عبور کرده باشد، خوابیدن با معده خالی را مناسب نمی‌داند و خوابیدن به پشت رامضرمی خواند و می‌نویسد موجب درد پشت، کابوس، صرع و سکته می‌شود. استحمام، گوش دادن به نواهای خوش و خواندن کتاب‌های داستانی را پیش از خواب برای همه به ویژه کسانی که دچار بی‌خوابی هستند، مفید می‌داند.

۵. استفراغ و احتباس: استفراغ در پزشکی به معنی پاک شدن بدن از مواد زائد غیرطبیعی است و احتباس به معنای نگهداری مواد مورد نیاز بدن است که برای حفظ تندرستی ضروری می‌باشد. در هر حال تعادل بین احتباس و استفراغ برای سلامتی حائز اهمیت است؛ و گاهی استفراغ توسط پزشک با داروهای مسهل، حجامت (وفصد)، افزایش دهنده ادرار و تعریق صورت می‌گیرد و گاه احتباس با داروها و شیوه‌های دیگر بوجود می‌آید.

۶. اعراض نفسانی: به حالات روحی و روانی مانند شادی، خشم، فزع (ترس)، هم خوف و رجا)، غم، خجالت و نظایر اینها که بر بدن و مزاج تأثیر می‌گذارند و از آن هم تأثیر

می‌پذیرند گفته می‌شود. نحوه تأثیرگذاری و سرعت اثر هریک از مزاج‌ها، متفاوت است؛ جرجانی می‌گوید هرگاه انسان با زهر مسموم شود، مدتی طول می‌کشد تا اثر آن بر بدن مشخص گردد، اما اثرشادی، غم و خشم آن قدر سریع است که بلا فاصله پس از شنیدن خبر خوب یا بد یا ناملایم، آثار آن در چهره و رفتار فرد مشخص می‌شود. پزشکان این دوره معتقدند که همه اعراض نفسانی دارای مزاج هستند و در صورت بروز برای ما، مزاج آن حالت بر ماما مستولی می‌شود و بر مزاج ما اثر می‌گذارد؛ برای مثال هیجان گرم و خشک است و اثر ناگهانی دارد؛ نگرانی گرم و تراست و اثر تدریجی اعمال می‌کند و....

او می‌نویسد: بباید دانست که بر طبیب واجب است که منفعت و مضرت اعراض نفسانی که به حقیقت بشناسد، از بهر آن که شناختن آن و طبیعی حاصل کردن و دفع کردن هریک اصلی بزرگ است، اندر نگاه داشتن تندرستی و بازداشتی بیماری.

در واقع اصول شش گانه را می‌توان سبک زندگی دانست و با این رویکرد تفسیر و تبیین کرد. ^(۱۹)

تاظر عالم صغیر و عالم کبیر

در فلسفه و پژوهشی دنیای باستان انسان عالم صغیر (میکروکاسموس) و جهان (کائنات) عالم کبیر (ماکروکاسموس) تعریف می‌شد؛ اندیشه‌ای که برآمده از نظریه ارکان اربعه است و قدمتی بسیار طولانی دارد. ارکان اربعه نظریه‌ای است که زیربنای پژوهشی جالینوسی است؛ پژوهشی ای که جالینوس تلاش زیادی کرد تا برپایه‌های فلسفی استوار شود. در هر حال درباره پیدایش اندیشه تاظر عالم صغیر و عالم کبیر در بین صاحب‌نظران و اندیشمندان اختلاف نظر هست؛ عده‌ای از جمله استاد دکتر مجتبایی معتقدند با اندیشه‌های زروانی پیوند عمیقی دارد و می‌گویند: لفظ جهان یا کیهان از ریشه گایا به معنی زیست مشتق شده و نشان می‌دهد که ایرانیان عالم هستی را همانند انسان زنده، جاندار، جنبده و روینده می‌دانستند و معتقد بودند یک نظام و یک قدرت بر آن دو عالم حاکم است؛ در نتیجه لازمه چنین تصویری آن است که میان این دو عالم که همانندی‌هایی دارند از هر جهت مطابقت برقرار باشد. در متون پهلوی به ویژه زادسپم نیز از مقایسه عالم صغیر و عالم کبیر سخن به میان آمده و نظم آسمانها به پیکره آدمی تشبيه شده است.