

# سدهی نوزدهم

## تاریخ فلسفه‌ی راتلچ

ویراستار سی. ال. تن

جلد هفتم

ترجمه‌ی حسن مرتضوی



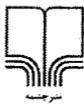
- عنوان و نام پیداگوژ: تاریخ فلسفه‌ای راتچ / ترجمه‌ی حسن مرتضوی؛ ویراستار سی، تالیف: مشخصات نشر: تهران، شرچشمه، ۱۳۹۶، فروض: فلسفه، ۵۱، ۲۴، ۰۷۸\_۹۲۷\_۶\_۶۰۰\_۲۲۹\_۹۲۹\_۶، شابک: ج، ۰۷۸\_۹۲۷\_۶\_۶۰۰\_۲۲۹\_۹۲۹\_۶، وضیعت فهرست‌نویسی: فیبا
- پادداشت: عنوان اصلی From the beginning to Plato, c1997  
پادداشت: نام ویراستار در جلدی‌ای مختلف متفاوت می‌باشد.
- پادداشت: مترجم جلد دوم و نجム علی معظمی است. پادداشت: ج، ۱ (چاپ دوم؛ ۱۳۹۳) (قیبا)  
پادداشت: ج، ۲ (چاپ اول و دوم؛ ۱۳۹۲) (قیبا)  
پادداشت: ج، ۳ (چاپ اول؛ ۱۳۹۱) (قیبا)  
پادداشت: ج، ۴ (چاپ اول؛ ۱۳۹۲) (قیبا)  
پادداشت: ج، ۵ (چاپ اول؛ ۱۳۹۴) (قیبا)  
پادداشت: ناشر جلد سوم و چهارم پوینکار است.  
پادداشت: کتاب‌نامه  
مندرجات: ج، ۱. از آغاز تا افلاطون- ج، ۲. از ارسطو تا آگوستین / ویراستار دیوید فولی -  
ج، ۳. فلسفه‌ی سده‌های میانه- ج، ۴. رنسانس و عقل‌بازی سده‌ی هفدهم-  
ج، ۵. فلسفه‌ی بریتانیایی و عصر روشنگری / ویراستار استوارت براون-  
ج، ۶. حصر ایده‌الیسم امپانی / ویراستار رابرт سی، سولومون، کاتلین، م، هیگینز-  
ج، ۷. سده‌ی نوزدهم / ویراستار سی، ال، تن  
موضوع: سقراط، ۴۶۹\_۴۲۷\_۴۲۸ ق.م  
موضوع: افلاطون، ۴۲۷\_۴۲۸ ق.م  
موضوع: فلسفه‌ی قدیم  
موضوع: فلسفه‌ان پیش از سقراط  
شناسه‌ی افزوده: تالیف، کریستوفر چارلز ویستن، ۱۹۲۶، م، ویراستار  
Taylor, C. C. W. (Christopher Charles Whistler)  
شناسه‌ی افزوده: مرتضوی، حسن، ۱۳۴۰-، مترجم  
شناسه‌ی افزوده: معظمی چهرمی، علی، ۱۳۵۳-، مترجم  
ردیبدنی کنکره: ۱۳۹۰\_۲\_۲۱۷/۲  
ردیبدنی دیوبی: ۱۸۳/۲  
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۱۹۹۴۸۵۹

# سدهی نوزدهم / تاریخ فلسفه‌ی راتلچ

ویراستارسی. ال. تن

جلد هفتم

ترجمه‌ی حسن مرتضوی





cheshmehpublication



cheshmehpublication

[www.cheshmeh.ir](http://www.cheshmeh.ir)

ردی‌بندی نشرچشمه: فلسفه

### تاریخ فلسفه‌ی راتنج

(جلد هفتم)

- سده‌ی نوزدهم -

ویراستاران: نسی، ال، تن

ترجمه‌ی حسن مرتضوی

ویراستار: علی مظمنی

مدیر هنری: مجید عباسی

لیتوگرافی: باختر

چاپ: تاجیک -

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ اول: بهار ۱۳۹۷، تهران

ناظرفنی: جا: یوسف امیرکربان

حق چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص نشرچشمه است.

هرگونه انتباش و استفاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازه کتبی ناشر است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۹-۹۳۷-۶

### دفتر مرکزی و فروش نشرچشمه:

تهران، کارگر شمالی، تقاطع بزرگراه شهید گمنام، کوچه‌ی چهارم، پلاک ۲.

تلفن: ۸۸۳۳۵۶۰۰

### کتاب‌فروشی نشرچشمه‌ی کریم‌خان:

تهران، خیابان کریم‌خان زند، بیش میزای شیرازی، شماره‌ی ۱۰۷

تلفن: ۸۸۰۷۷۶۶

### کتاب‌فروشی نشرچشمه‌ی کورش:

تهران، بزرگراه ستاری شمال، بیش خیابان پیامبر مرکزی، مجتمع تجاری کورش، طبقه‌ی پنجم، واحد ۴.

تلفن: ۴۴۹۷۱۹۸۸

### کتاب‌فروشی نشرچشمه‌ی آن:

تهران، شهرک قدس (غرب)، بلوار فخرزادی، نرسیده به بزرگراه خیابان، خیابان حافظی، بیش خیابان فخارمند،

مجتمع تجاری آن، طبقه‌ی ۲.

تلفن: ۵۵۹۳۵۴۵۵

### کتاب‌فروشی نشرچشمه‌ی بابل:

بابل، خیابان شریعتی، رو به روی شیرینی سرای بابل

تلفن: (۰۱۱) ۲۲۴۷۵۷۱

### کتاب‌فروشی نشرچشمه‌ی پریس:

تهران، پاسداران، بیش گلستان یکم، مجتمع پریس، طبقه‌ی ۲.

تلفن: ۹۱۰۰۱۲۵۸

## فهرست

۷	توضیحی درباره جلد هفتم .....
۹	پیش‌گفتار ویراستاران اصلی .....
۱۳	سپاس‌گزاری .....
۱۵	درباره نویسندهان .....
۱۹	گاهشمار .....
۲۹	مقدمه / سی. ال. تن .....
۳۵	۱. فایله باورهای آغازین / جی. ال. ویلیامز .....
۷۳	۲. فلسفه‌ی علم و علم اخلاق هیول / استران جیکوبز .....
۱۱۶	۳. جی. اس. میل: اخلاق و سیاست / آر. اف. خان .....
۱۶۳	۴. جی. اس. میل: منطق و متافیزیک / جان اسکروپسکی .....
۱۹۷	۵. سیجویک / اس. ای. جی. کوادی .....
۲۲۵	۶. کنت و پوزیتیویسم / رابرت براؤن .....
۲۷۵	۷. نیچه / راین اسمال .....
۳۱۵	۸. دیلتای / مایکل لستاف .....
۳۶۳	۹. منطق و فلسفه‌ی ریاضیات در سده‌ی نوزدهم / جان استبلول .....
۴۰۴	۱۰. فلسفه‌ی زیست‌شناسی در سده‌ی نوزدهم / جادیش هاتیانگادی .....
۴۳۹	۱۱. جدایی روان‌شناسی از فلسفه: مطالعاتی در علم ذهن از ۱۸۷۹ – ۱۸۱۵ / افوارد. اس. رید ...
۵۲۴	۱۲. پرآگماتیسم امریکایی / پرس چریل میساک .....
۵۵۸	۱۳. پرآگماتیسم امریکایی / جیمز جی. ای. تیلر .....

۱۴. گرین، بوزانکت و فلسفه‌ی انسجام / جرالد اف. گارس	۵۹۵
۱۵. برادلی / تی. ال. اس. اپریگ	۶۳۴
واژه‌نامه	۶۶۵
نمایه	۶۶۹

## توضیحی درباره‌ی جلد هفتم

سده‌ی نوزدهم دوران فعالیت فکری شدیدی بود که با پیشرفت در علوم، ریاضیات و روان‌شناسی، که به تدریج به عنوان رشته‌ای مستقل از فلسفه تثیت شد، همراه بود. مجادله‌های فلسفی درباره‌ی ماهیت روش علمی و نیز این موضوع مطرح شد که آیا، و تا چه حد، فهم رفتار انسان و جامعه‌ی انسانی مستلزم اقتباس از روش‌های مشاهده و آزمایش است، روش‌هایی که در میان علوم طبیعی مشترک بود. نظریه‌های متفاوت فلسفی درباره‌ی ماهیت واقعیت، بنیادهای دانش و اخلاق، و حدود آزادی فردی به نحو نظام‌مندانه‌ای بسط یافته و بسیاری از این نظریه‌ها هنوز در بحث‌های معاصر فلسفی مطرح هستند.

فیلسفانی که در جلد کنونی بحث می‌شوند شامل افرادی اند که هم به سنت‌های «تحلیلی» و «قاره‌ای» و هم به پرآگماتیست‌های تأثیرگذار کنونی امریکایی تعلق دارند. هر فصل را نویسنده‌ای متفاوت نوشته است، و موضوعات در بستر دوره‌ای که پدیدار شدند ارائه می‌شوند، این در حالی است که به ارتباط این موضوعات با عالیق فلسفی کنونی نیز توجه می‌شود. چند فیلسوف در بیش از یک فصل، در بسترهایی متفاوت، اما متقابلاً روش‌کننده، بررسی شده‌اند.

هر فصل در جلد کنونی، سده‌ی نوزدهم، مستقل است و سهم مجلد مقدمه‌ای فراخ و دانش‌پژوهانه را برای

مطالعه‌ی فلسفه‌ی سده‌ی نوزدهم در اختیار خواننده‌ی می‌گذارد. همچنین شامل واژه‌نامه‌ای از اصطلاحات فلسفی و جدولی برای گاهشماری رویدادهای فلسفی و فرهنگی است.

سی. ال. تن<sup>۱</sup>، استاد مهمان در دانشگاه ناسیونال سنگاپور و صاحب کرسی در دانشگاه موناش، در استرالیاست. وی مطالب زیادی درباره‌ی فلسفه‌ی سده‌ی نوزدهم انتشار داده و عضو آکادمی علوم انسانی استرالیاست.

## پیش‌گفتار ویراستاران اصلی

تاریخ فلسفه، همان طور که از نامش برمی‌آید، بیانگر وحدت دورشته‌ی بسیار متفاوت است که هر کدام قیدویندهای جدی بر دیگری تحمیل می‌کند. تاریخ فلسفه به عنوان تمرينی در تاریخ اندیشه‌ها مستلزم آن است که فرد با «دیدگاهی متکی بر دوران» درک کاملی از این موضوع داشته باشد که متفکران مورد بررسی چگونه به پرسش‌های خویش پاسخ می‌داده‌اند و چارچوب مفهومی شان برای بررسی موضوع‌ها و فرضیه‌ها و هدف‌های شان، و نقاط کور و سهو و خطای شان چه بوده است. اما ما به عنوان تمرينی در فلسفه، درگیر وظایفی بیش از توصیف هستیم. در تلاش‌های ما جنبه‌ی انتقادی تعیین‌کننده‌ای وجود دارد: به همان اندازه که در جست‌وجوی بسط یک استدلال هستیم در پی اقنان نیز هستیم، زیرا این امر به یک اندازه بر مسائلی که ذهن‌مان را اشغال می‌کند و نیز بر تحول اندیشه‌ی فلسفی تأثیر می‌گذارد.

به این ترتیب، تاریخ فلسفه از کارورزانش عمل توازن‌بخش ظرفی را می‌طلبد. ما در حالی این نوشتۀ‌ها را می‌خوانیم که از بازنگری تاریخی کاملاً سود می‌بریم: می‌توانیم بگوییم چرا نقش‌های ناچیز ناچیز باقی ماندند و در کجا نظام‌های بزرگ فروپاشیدند: گاهی در نتیجه‌ی فشارهای درونی، گاهی به دلیل ناکامی در چیزگی بر موانع گذرناپذیر، گاهی به دلیل تغییر چشم‌گیر فناوری یا جامعه‌شناسختی، و اغلب اوقات به این دلیل که تغییری در سبک یا علایق فکری رخ داده بود. با این‌همه، به دلیل

تداوی علاوه‌ی فلسفی مان به بسیاری از همین مسائل، نمی‌توانیم مایوسانه به این آثار بنگریم. می‌خواهیم بدانیم چه درس‌هایی را می‌توان از ناکامی‌های بی‌اهمیت یا سترگ فراگرفت: بیشتر اوقات خواهان کشف مناسبی معاصر در نظریه‌ای نادیده گرفته شده یا بازنگری در این موضوع هستیم که آیا آن «ناکامی سترگ» در حقیقت ناکامی شمرده می‌شده یا جلوتر از زمان خود و شاید حتاً جلوتر از مؤلفش رخ داده بوده.

بنابراین، خود را شیوه به آن «مترجم افراطی» افسانه‌ای می‌باییم که فیلسوفان جدید را مجدوب می‌کرد، مترجمی که می‌کوشید اندیشه‌های نویسنده را در چشمان یا چشمان فرهنگی اش و در همان حال در چشمان ما درک کند. این وظیفه‌ای است بس عظیم. بسیاری اوقات در این مسئولیت تاریخی شکست می‌خوریم، زیرا علاوه‌ی فلسفی ما بسیار قدرتمندند یا آن‌ها را نادیده می‌گیریم چون شیفتی آن‌ها شده‌ایم. اما ماهیت فلسفه به گونه‌ای است که مجبوریم بر هر دو تکنیک مسلط شویم. زیرا یادگیری تاریخ فلسفه فقط به چالش کشیدن زمان گذشته یا درگیری با آن نیست، بلکه عنصری است اساسی در فهم ماهیت فلسفه — در فهم این که چگونه فلسفه به نحو جدایی ناپذیری با تاریخ و علم گره خورده و با این‌همه از آن‌ها جداست.

تاریخ فلسفه‌ی راتلچ بررسی زمان‌مند تاریخ فلسفه، از آغازگاه‌های آن تازمان کنونی، است. هدف آن بحث عمیق درباره‌ی تمامی پیشرفت‌های عمدی فلسفی است و با این هدف بیشترین فضای آن دسته از افراد اختصاص داده شده است که عموماً از فیلسوفان بزرگ شمرده می‌شوند. اما شخصیت‌های کم اهمیت‌تر نیز نادیده گرفته نشده‌اند و امید می‌رود که خواننده بتواند، در این ده مجلد تاریخ، دست‌کم به اطلاعات پایه‌ای درباره‌ی هر فیلسوف مهم گذشته و حال دست یابد.

اندیشورزی فلسفی در خلوت و جدا از سایر فعالیت‌های انسانی رخ نمی‌دهد، و تاریخ کنونی می‌کوشد فیلسوفان را در بستر فرهنگی و بهویژه علمی زمانی خود قرار دهد. در حقیقت، برخی فیلسوفان فلسفه را صرفاً جنبی و تابع علوم طبیعی می‌دانند؛ اما حتاً اگر این دیدگاه را رد کنیم، نمی‌توان انکار کرد که علوم تأثیر زیادی بر آن چه اکنون فلسفه تلقی می‌شود داشته است و باید تأثیر یادشده را آشکارا مطرح کرد. هدف

این نیست که این مجلدات پیشینه‌ای صرف از عواملی ارائه کنند که بر اندیشه‌ورزی فلسفی تأثیر می‌گذارند؛ فلسفه رشته‌ای است با معیارهای خویش برای استدلال‌ورزی، و عرضه‌داشت نحوه‌ی پیشرفت این استدلال‌ها دغدغه‌ی عمدی این تاریخ است.

شاید با بیان «آنچه اکنون فلسفه تلقی می‌شود» این برداشت را ایجاد کرده باشیم که گویی اکنون دیدگاه واحدی درباره‌ی این که فلسفه چیست وجود دارد. مسلماً چنین مقصودی نداریم؛ بر عکس، در میان کسانی که خود را فیلسوف می‌نامند تفاوت‌های جدی درباره‌ی ماهیت موضوع شان وجود دارد. این تفاوت‌ها در حال حاضر در وجود دو مکتب عمدی اندیشه که معمولاً به عنوان فلسفه‌ی «تحلیلی» و «قاره‌ای» توصیف می‌شوند بازتاب می‌یابد. ما در نقش ویراستاران اصلی این تاریخ قصد نداریم در این مجادله جانب یک طرف را بگیریم. نگرش ما متکی بر رواداری است و امیدواریم این مجلدات به درک این که چگونه فیلسوفان به مواضع کنونی شان رسیده‌اند یاری برساند. و آخرین توضیح: فلسفه با واژگان تخصصی خود مدت‌های طولانی موضوعی بسیار فنی شمرده می‌شد. قصد ما این است که این تاریخ نه تنها برای مختصمان، بلکه برای خوانندگان عام هم قابل استفاده باشد. برای نیل به این مقصود، کوشیدیم هر فصل به سبک قابل فهمی نوشته شود و چون وجود پاره‌ای موضوعات فنی اجتناب‌ناپذیر بود در هر مجلد واژه‌نامه‌ای را برای اصطلاحات فنی تنظیم کرده‌ایم. به این ترتیب، امیدواریم این مجلدات به درک گسترده‌تر موضوعی یاری رساند که بالاترین اهمیت را برای تمامی اندیشمندان در بردارد.

جی. آج. آر. پارکینسون  
امن. جی. شانکر

## سپاس‌گزاری

مایلیم از افراد زیر برای کمک‌هایی که در اختیارم گذارده‌اند تشکر کنم؛ جی. اچ. آر. پارکینسون، اس. جی. شانکر، روسی خان، جان بیگملو، جان فاکس، لوید هامبرستون، پیتر سینگر، ریچارد هولتون، ری لانگتون، رابین اسمال، ادوارد کاراما، آبوری تانسند، مایکل اسمیت، گیدون روزن، تونی کوادی، مایکل جیمز، دیوید تاکر، کنود هوکانسون، یوجین کامنکا، استراون جیکوبز، پنگ هی هو، آرنو سالم بالاسویرامانیمان، میبل آیکه‌مایر، دیوید چان، چو مون یو، جنسی چان، روزنا بته بوانگ، جویس وونگ یوت یونگ، آلن چان، جمال الدین بن عمر، لیندا پیچ، چون کیم چونگ و گوسویی تیانگ.

سمی. ال. تن  
۱۹۹۳  
اکتبر  
سنگاپور

## درباره‌ی نویسنده‌گان

رابرت براون: عضو واحد تاریخ ایده‌های دانشگاه ملی استرالیا از ۱۹۷۳، سردبیر سابق مجله‌ی استرالیایی فلسفه، و نویسنده‌ی مقاله‌های فراوان در مجلات و مجموعه‌های فلسفی. اخیراً فصلی را در راهنمای فلسفه‌ی سیاسی معاصر، انتشارات بلکول (۱۹۹۳)، منتشر کرده و به ویرایش نظریه‌های سیاسی کلاسیک، از افلاطون تا مارکس (۱۹۹۰) پرداخته است.

سی. ای. جی. کوادی: استاد فلسفه و مدیر مرکز موضوعات فلسفی و عمومی در دانشگاه ملبورن استرالیا. وی تأیفات متعدد دانشگاهی، از جمله کتاب شهادت‌نامه: پژوهشی فلسفی را منتشر کرده است. وی علاقه‌ای مستمر به مسائل اخلاقی و مفهومی در رابطه با جنگ و سایر شکل‌های خشونت سیاسی داشته است.

جرالد. اف. گاوس: استاد فلسفه و علوم سیاسی در دانشگاه مینه‌سوتا در دولت ایالات متحده امریکا. وی پیش‌تر عضو شورای تحقیقات در فلسفه در مدرسه‌ی پژوهش علوم اجتماعی دانشگاه ملی استرالیا بود و استاد مدعو در دانشگاه نیو انگلند، و پژوهشگر مدعو در مرکز فلسفه و سیاست اجتماعی، دانشگاه ایالتی بولینگ گرین بود. وی مؤلف نظریه‌ی لیرالی مدرن انسان (۱۹۸۳) و ارزش و مشروعيت (۱۹۹۰) است. وی همراه با استنلی بن کتاب عمومی و خصوصی در زندگی اجتماعی (۱۹۸۳) را ویراسته است. آخرين کتابش لیراليس مشروعيت بخش نام دارد.

جادیش هاتانگادی: استاد و صاحب کرسی فلسفه، و استاد در بخش علوم طبیعی

دانشگاه یورک تورنتو در استان اونتاریو کاناداست. مدرک تحصیلی او کارشناسی (بمبئی ۱۹۶۲)، کارشناسی ارشد (ال. اس. ای. ۱۹۶۵) و دکترا (پرینستون ۱۹۷۰) است. وی مؤلف کارکرد زبان؟ (۱۹۸۷) و مقالات متعددی در فلسفه و تاریخ ایده‌هاست.

استراون جیکوبز: در مطالعات علمی و تاریخ ایده‌ها در دانشگاه دیکین تدریس می‌کند. دکترای خود را از ال. اس. ای دریافت کرده و مؤلف علم و لیبرالیسم بریتانیایی، و مقالاتی است که در مجلاتی مانند تاریخ فلسفه، مجله‌ی کانادایی فلسفه، و فلسفه‌ی علوم اجتماعی منتشر شده است. علاقه‌ی وی به انگلیسی انجیلی سده‌ی نوزدهم است و از جمله کسانی چون هیول، هرشل، واتلی و میل.

آر. اف. خان: در دانشگاه سنگاپور از ۱۹۶۵، و در دانشگاه موناش در ملبورن استرالیا فلسفه درس می‌دهد. علاوه‌ی اصلی او فلسفه‌ی اخلاق و فلسفه‌ی سیاسی، زیبایی‌شناسی، فلسفه‌ی دین و اگزیستانسیالیسم است و مقالاتی درباره‌ی این موضوعات نوشته است.

مایکل لسناف: سخنران مدعو در دانشگاه گلاسکو اسکاتلند است. وی مؤلف کتاب‌های ساختار علوم اجتماعی و فراراد اجتماعی، مقالات متعدد درباره‌ی نظریه‌ی سیاسی و فلسفه‌ی علوم اجتماعی است. او اخیراً کتابی را درباره‌ی ماکس ویر با عنوان روح سرمایه‌داری و اخلاق پرووتستانی به پایان رسانده است.

چریل میساک: دانشیار فلسفه در کالج اریندال در دانشگاه تورنتو در کاناداست. وی مؤلف کتاب حقیقت و پایان پژوهش: شرح پرسی از حقیقت است و در حال حاضر بر کتابی درباره‌ی پوزیتیویسم و نیز کتابی درباره‌ی پرآگماتیسم و اخلاق کار می‌کند.

ادوارد اس. رید: دانشیار زوان‌شناسی در کالج فرانکلین و مارشال در فیلادلفیای ایالات متحده امریکا. وی در آن‌جا مطالعات بین‌رشته‌ای برنامه‌ی ذهن را هدایت می‌کند. مطالعات تاریخی و فلسفی وی درباره‌ی روان‌شناسی در سطح گسترده‌ای منتشر شده است از جمله در چیز، گیسنون و روان‌شناسی ادراک (انتشارات دانشگاه بیل، ۱۹۸۹). وی همچنین فعالانه در پژوهش تجربی درباره‌ی سازمان فعالیت روزمره درگیر است و پیراستار دانم در مجله‌ی روان‌شناسی زیست‌بومی است. دکتر رید بورسیه‌های آموزشی را از نهاد موقوفات ملی برای مطالعات علوم انسانی، بنیاد علوم طبیعی و مؤسسه‌ی ملی تحقیقات مربوط به معلولیت و توانبخشی (امریکا) دریافت

کرده است. وی در حال حاضر به کار بر کتاب روان‌شناسی زیست‌بومی مشغول است که انتشارات دانشگاه آکسفورد آن را منتشر خواهد کرد.

جان اسکروپسکی: فلسفه و اقتصاد را در دانشگاه کمبریج آموخته است. پس از تدریس در دانشگاه گلاسکو صاحب کرسی فلسفه در دانشگاه شفیلد در ۱۹۸۴، و سپس صاحب کرسی فلسفه‌ی اخلاق در دانشگاه سنت آندریوز اسکاتلند در ۱۹۹۰ شد. وی مؤلف نماد و نظریه (۱۹۷۵)، جان استوارت میل (۱۹۸۹)، فلسفه‌ی انگلیسی زبان ۱۹۴۵–۱۷۵۰ (۱۹۹۳) است.

رایین اسممال: در نیوزلند متولد شد و از دانشگاه کانتربوری در رشته‌های فیزیک و فلسفه فارغ‌التحصیل شد و درجه‌ی دکترای خود را از دانشگاه ملی استرالیا گرفت. وی اکنون مدرس ارشد فلسفه‌ی آموزش و تاریخ ایده‌هاست.

تی. ال. اس. اسپریگ: فیلسوف انگلیسی، که فلسفه را به عنوان استاد مدعو در دانشگاه ادینبورو و اسکاتلند تدریس می‌کرد، بسیار زود خود را از تدریس منطق و متافیزیک بازنشسته کرد. کتاب‌های او شامل بنیادهای عقلانی اخلاق (۱۹۸۷) و جیمز و برادلی: حقیقت امریکایی و واقعیت بریتانیایی (۱۹۹۳) است. پژوهش کتوئی او عمده‌ای متعوف به کتابی درباره‌ی اندیشه‌ی انسان و حیوان است.

جان استیل ول: در دانشگاه ملبورن و ام. آی. تی تحصیل کرد. از ۱۹۷۰ عضو واحد ریاضی دانشگاه موناش در ملبورن استرالیا بوده و کتاب‌های متعددی نوشته که معروف‌ترین آن‌ها ریاضیات و تاریخ آن (اسپرینگر-ورلاگ ۱۹۸۹) است. جی. ای. تیلز: استاد فلسفه در دانشگاه هاوایی در مانوآ است. وی مؤلف کتاب‌های دیوبی (۱۹۸۸) و چیزهایی که رخ می‌دهند (۱۹۸۱) و همراه با ماری تیلز مؤلف مقدمه‌ای بر معرفت‌شناسی تاریخی است.

جی. ال. ویلیامز: مدرس در سیاست در دانشگاه شفیلد. اثر انتشار یافته‌اش عمده‌ای بر جان استوارت میل و اندیشه‌ی سیاسی سده‌ی نوزدهم متمرکز بوده است. وی مؤلف بازنگری نظریه‌ی سیاسی (۱۹۹۱) و ویراستار کتاب‌های فایده‌بازی<sup>۱</sup>، درباره‌ی آزادی، دولت بستی بر نمایندگی (۱۹۹۳) از جان استوارت میل است.

## گاهشمار

فلسفه	علم و فناوری	هنرها	سیاست و دین	
	اختراع با تری الکترونیکی توسط ولتا			۱۸۰۰
			تولد نیومن	۱۸۰۱
	مالتوس، جستاری در اصول جمیعت (ویراست اول، ۱۷۹۸)			۱۸۰۳
مرگ کانت تولد فویریاخ		تولد یوهان اشتروپس (ارشد)	تابلشن امپراتور می شود.	۱۸۰۴
تولد توکوبل		ورزوزرث، پیش درآمد	نبرد ترافالگار	۱۸۰۵
تولد جان استوارت میل				۱۸۰۶
هگل، پدیدارشناسی روح			الای تجارت برده در امپراتوری بریتانیا	۱۸۰۷
		گوته، فاوست، پارهی اول		۱۸۰۸

	تولد چارلز داروین	تولد مندلسون مرگ هایدن		۱۸۰۹
		تولد شوپن تولد شومان		۱۸۱۰
		تولد لیست آستین، حس و احساس	شورش‌های اوربیت در انگلستان علیه استفاده از ماشین‌هادر صنعت	۱۸۱۱
		تولد دیکنز تولد واگنر تولد وردی		۱۸۱۲
تولد کیرکگور		آستین، غرود و تعصب؛ بی، بی، شلی، «ملکه ماپ»		۱۸۱۳
مرگ، فیشه		آستین، منسفیلد پاری اسکات، ویورلی	نایپتون کناره‌گیری می‌کند	۱۸۱۴
	دیوی چراخ ابنی معدن کاران را اختراخ می‌کند		نبرد واترلو و شکست نایپتون	۱۸۱۵
		تولد شارلوت بروته آستین، آمه کالاریج، قویبلای خان؛ اسکات، مرگ و میر قدیمی		۱۸۱۶
هگل، فلسفه‌ی حق		مرگ آستین؛ کالاریج، خودزندگی نامدی ادبی		۱۸۱۷
تولد مارکس		تولد توکرگیف؛ تولد اسیل بروته؛ ماری شلی، فرانکشتاین؛ آستین، صرممعی نورث‌هانگر؛ آستین، ترغیب؛ اسکات، قلب میدلویان		۱۸۱۸

شونینهارو، جهان به متایدی اراده و تصور		تولد و اینمن؛ تولد، الیوت؛ اسکات، عروس لامرمود		۱۸۱۹
تولد انگلیس؛ چیز میل، جستاری درباره حکومت	اورستند کشف پیوند الکتروسیپه و مغناطیس را اعلام می کند	اسکات، آوانهور؛ بی، شلی، پرومنه رهاشده		۱۸۲۰
		مرگ کیتس؛ تولد داستایوسکی؛ تولد بودلر؛ دوکیتسی، اعترافات یک تریاکخور انگلیسی؛ اسکات، کتیل درث؛ بی، شلی، ادوانیس		۱۸۲۱
	تولد پاستور	مرگ بی، شلی؛ تولد فرانک		۱۸۲۲
		اسکات، کوتین دوروارد		۱۸۲۳
		مرگ بایرون		۱۸۲۴
		تولد پوهان اشتروپس (کوچک)		۱۸۲۵
		مرگ بتهوون		۱۸۲۷
چیز میل، تحلیل پدیده های ذهن انسان		تولد تولستوی؛ مرگ شوپرت؛ مرگ گویا		۱۸۲۸
	استیونسن لرکوموتور با نیروی بخار را می سازد؛ لوچفسکی، درباره بیناده ای هندسه؛ توماس گراهام قانون گراهام درباره انتشار گازها	تولد میله	فرمان رهایی کاتولیکی، بریتانیا	۱۸۲۹

کنت، دوره‌ی فلسفه‌ی پوزیتیو (۱۸۳۰ - ۱۸۴۲)	لیل، اصول زمین‌شناسی؛ جلد اول، (جلد ۳) سوم، (۱۸۳۳)	تولد پیارو		۱۸۳۰
مرگ هگل	تولد ماکسول؛ فارادی دینام را اختراع می‌کند	گوت، فاوست پاره‌ی دوم		۱۸۳۱
مرگ بتام		مرگ گونه تولد موته	فرمان اصلاحات در بریتانیا که طبقات متوسط گسترش می‌دهد.	۱۸۳۲
تولد دیلتای	فارادی قوانین الکترومیز را از آن می‌کند	تولد برامس؛ کارلابن، خیاطی که درباره خیاطشد (۱۸۳۴ - ۱۸۳۳)	قانون کار در بریتانیا که مانع اشتغال کودکان زیر نه سال در کارخانجات می‌شود؛ جنبش آکسفورد	۱۸۳۳
		تولد چارلز دیکنز، قصه‌های کوتاه بروز		۱۸۳۴
توكول، دموکراسی در امریکا				۱۸۳۵
مرگ جیمز میل؛ مرگ گرین		دیکنز، آقای پیکریک (۱۸۳۶ - ۱۸۳۷)	آغاز جنبش چارلستی در بریتانیا برای بسط حق رأی به همه افراد ذکور بالغ	۱۸۳۶
هیول، تاریخ علوم استغرابی		مرگ پوشکین؛ مرگ کستابل؛ دیکنز، اولیور توپست (۱۸۳۷ - ۱۸۳۸)	ویکتوریا ملکه‌ی بریتانیا می‌شود	۱۸۳۷
تولد سیجویک؛ تولد ماخ؛ تولد بریتانیا		تولد بیزه؛ دیکنز پیکلاس پیکلی (۱۸۳۸ - ۱۸۳۹)		۱۸۳۸
تولد پیرس		تولد مزان		۱۸۳۹
تولد بوزانکت؛ هیول، فلسفه‌ی علوم استغرابی		تولد چارلز کوفسکی؛ تولد رودن؛ دیکنز، مفاهی عیققه‌روشی		۱۸۴۰
فویریاخ، ذات مسیحیت		تولد رنوار؛ تولد دواک؛ دیکنز، بارانی دوج		۱۸۴۱

تولید ویلیام جیمز	کشف اثر دوبلر			۱۸۴۲
جان استوارت میل، نظام منطق کیبرکگور، یا بین یا آن؛ کیبرکگور، توسم و لرز		وردنروث ملک الشعرا می شود؛ تولد هرزی جیمز؛ تولد کریک؛ دیکنز، زندگی و ماجرابویی های مارتن چرولویت (۱۸۴۳ - ۱۸۴۴)؛ کارلایل، گذشته و حال		۱۸۴۳
تولد نیچه؛ کیبرکگور، مفهوم توسم؛ کیبرکگور، پژوههای فلسفی				۱۸۴۴
هیول، اصول اخلاق شامل نظام حکومتی	فارادی مفهوم میدان مناظطیس را معطر می کند			۱۸۴۵
تولد برادری؛ کیبرکگور، پی نوشت های ناعلمی پایانی بر پژوههای فلسفی		دیکنز، دامی و پسر (۱۸۴۶ - ۱۸۴۸)	قطعی سیبیز مینی در ایرلند؛ لغو قوانین گندم در بریتانیا	۱۸۴۶
بول، تحلیل ریاضی منطق		مرگ مندلسون		۱۸۴۷
جان استوارت میل، اصول اقتصاد سیاسی		مرگ امیلی برونته؛ تولد گوگن؛ شارلوت برونته، جین ایر؛ تاکری، بازار خود فروشی؛ امیلی برونته، بلندی های بادگیر	انقلاب در اروپا؛ مارکس و انگلیس، مانیفست کمونیست	۱۸۴۸
کیبرکگور، بیماری دود به مرگ		مرگ شوین؛ مرگ یوهان اشترواس (ارشد)؛ دیکنز، دیوید کاپرفیلد		۱۸۴۹
کنت، نظام سیاست پوزیشنیستی (۱۸۵۱ - ۱۸۵۴)	نمایشگاه بزرگ در لندن	مرگ وردزروث؛ تیسون ملک الشعرا می شود.		۱۸۵۰
	نمایشگاه بزرگ در لندن	مرگ ترنر		۱۸۵۱

میول، درس گفتارهایی درباره‌ی تاریخ فلسفه‌ی اخلاق در انگلستان		دیکنر، خانه‌ی غمزده		۱۸۵۲
تولد ماینونگ		تولد وان گوگ		۱۸۵۳
بول، پژوهش در قوانین اندیشه		دیکنر، دوران مشقت		۱۸۵۴
مرگ کی بیرکگور		مرگ شارل لوٹ بروونت؛ دیکنر، دورست کوچولو (۱۸۵۵-۱۸۵۷)		۱۸۵۵
تولد فروید		مرگ شومان		۱۸۵۶
مرگ کنت		تولد الکار؛ شارل لوٹ بروونت، استاد		۱۸۵۷
		تولد پوجیتی		۱۸۵۸
جان استوارت میل، درباره‌ی آزادی؛ مارکس، در نقد اقتصاد سیاسی؛ مرگ تزکوبیل	چارلز داروین، منشائون؛ لوار موتور استراقی دروس را تکامل می‌بخشد	دیکنر، داستان دو شهر البیوت، آدام بید		۱۸۵۹
مرگ شوپنهاور		تولد چخوف؛ تولد مالر؛ دیکنر، آزووهای بزرگه؛ (۱۸۶۰-۱۸۶۱) البیوت، آسیابی بر رودخانه		۱۸۶۰
جان استوارت میل، ملاحظاتی درباره‌ی دولت مبتنی بر نمایندگی		البیوت، سیلاس مارنر	ابراهام لینکلن رئیس جمهور ایالات متعدد می‌شود؛ جنگ داخلی امریکا آغاز می‌شود (در ۱۸۶۵) پایان می‌یابد)	۱۸۶۱
		تولد دیبوس؛ تولد دیبوس	بیسمارک نخست وزیر پروس می‌شود	۱۸۶۲
جان استوارت میل، فایلداری		تولد دلاکروا؛ البیوت، رومولا	بردهداری در ایالات متحده لغو می‌شود	۱۸۶۳

	معدلات الکترومغناطیس ماکسل	تولد ریچارد اشتراؤس؛ تولد نولز لورزک؛ دیکنز، دوست مشترک‌مان		۱۸۶۴
جان استوارت میل به عنوان نایابندهٔ پارلمان انتخاب می‌شود	مندل از پاکتهای دریاره‌ی ویتک خبر می‌دهد	تولد سیلیوس؛ ماتیر آرنولد جستارهای در نقد؛ کارول، ماجرایی آلیس در سرزمین عجلابد دیکنز، دوست مشترک‌مان تولستوی، جنگ وصلح (۱۸۶۵-۱۸۶۹)		۱۸۶۵
مرگ هیول	نوبل دینامیت را اختراع می‌کند	داستایوسکی، جنایت و مکافات		۱۸۶۶
مارکس، سر مایه؛ جلد اول (جلد دوم، ۱۸۸۵، جلد سوم (۱۸۹۴	مرگ فارادی	مرگ بودر	دومین فرمان اصلاحات در انگلستان	۱۸۶۷
		جورج الوت، کولی اسپانیلی؛ داستایوسکی، ابله		۱۸۶۸
جان استوارت میل، انتقاد زنان	اف. گالتون، نیوگ موروفی؛ پژوهشی در قوانین و پیامدهایش؛ مندلیف جدول تآوبی را منتشر می‌کند؛ دولسیس کانال سوئز را کامل می‌کند.	ماتیر آرنولد، فرهنگ و آثارش		۱۸۶۹
	مرگ دیکنز دیکنز، واژادوین درود			۱۸۷۰
	داروین، تبار انسان	البوت، میدل مارچ (۱۸۷۱-۱۸۷۲)	انگلستان اتحادیه‌های کارگری راقانوی می‌سازد؛ تأسیس امپراتوری آلمان	۱۸۷۱
بیجه، ذایش تراژدی؛ مرگ فویریا باخ				۱۸۷۲

مرگ جان استوارت میل؛ جان استوارت میل، خودزنگی نامه‌رسی	ووندت، اصول روان‌شناسی زیست‌شناسی	تولد راخمانینف		۱۸۷۳
سیجوریک، روش‌های اخلاقی		تولد شونبرگ		۱۸۷۴
		مرگ بیزه؛ تولد راول؛ نوسلوی، آنا کارتینا		۱۸۷۵
برادلی، مطالعات اخلاقی	گراهام بل تلخن را اختیاع می‌کند	البوت، دانیل درووندا		۱۸۷۶
	ادیسون گرامافون را اختیاع می‌کند	هنری جیمز، امریکایی		۱۸۷۷
				۱۸۷۸
فرگه، مفهوم‌گزاری <sup>۱</sup>	مرگ ماکسول	هنری جیمز، دیری میلر؛ داستایوسکی، برادران کلامازوف (۱۸۷۹-۱۸۸۰)		۱۸۷۹
		مرگ الیوت		۱۸۸۰
		مرگ داستایوسکی؛ تولد بارتوك؛ هنری جیمز، تصویر یک بانو		۱۸۸۱
مرگ گرین		تولد استراوینسکی		۱۸۸۲
دبیتای، مقدمه‌ای بر علوم انسانی؛ نیچه، چین گفت زرتشت؛ برادلی، اصول منطق؛ مرگ مارکس؛ ماخ، علم مکانیک		مرگ ترکیف؛ مرگ مونه؛ مرگ واکتر		۱۸۸۳
فرگه، بندهای علم حساب			سومین فرمان اصلاحات در انگلستان	۱۸۸۴
	پاستور واکسن هاری را می‌سازد			۱۸۸۵

نیجه، فرمایی خبروشر؛ ماخ، تحلیل احساسات		مرگ لیزه؛ هنری جیمز، بوستونی‌ها؛ استیونسون، دکتر جکل و مستر هاید؛ استیونسون، گروگان		۱۸۸۶
نیجه، تارشنامی اخلاق				۱۸۸۷
بوزانکت، منطق				۱۸۸۸
نیجه، غروب بتان				۱۸۸۹
گرین، مقدمات اخلاق؛ ویلیام جیمز، اصول روان‌شناسی		مرگ وان گرگ؛ مرگ فرانک	مرگ نیومن	۱۸۹۰
تل شیپ (ویراستار)، آثار توماس هیل گرین، جلد‌های (۱۸۹۱-۱۸۹۴) ۳-۱				۱۸۹۱
برادلی، نمود واقعیت		مرگ وایتمن		۱۸۹۲
روزنگن اشده‌ی ایکس راکتف می‌کند؛ مرگ پاستور		مرگ چاکوفسکی؛ مرگ کی دو موپوسان		۱۸۹۳
نیجه، دجال			ماجرای دریفوس در فرانسه	۱۸۹۴
		مرگ میله		۱۸۹۵
ویلیام جیمز، اواده به باور		مرگ برآمن؛ هنری جیمز، آن چه بیزی می‌دانست		۱۸۹۷
		هنری جیمز، سخت‌تر شدن او ضائع		۱۸۹۸
بوزانکت، نظریه‌ی فلسفی دولت	فروید، تفسیر رؤیاها	مرگ یوهان اشتر اویس (جوانتر)؛ هنری جیمز، زمانیه‌ی نامطبوع		۱۸۹۹