

دو رسالهٔ ذهبی

شامل:

شرح احوال آقامحمد هاشم  
درویش شیرازی

یا  
«دیباچه کلیات دیوان»

به قلم

میرزا ابوالقاسم راز شیرازی (متوفی ۱۲۸۶ قمری)

ولایت نامه

آقامحمد هاشم درویش شیرازی (متوفی ۱۱۹۹ قمری)



# Two Scriptures of Zahabee sufi order

Biography of Mohammadhashem shirazi

by

Abolghasem raz shirazi

## Velayatname

Mohammadhashem darvish shirazi

Edited by

Hossein nasirbagheban



قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

مَوْلَانَا



دو رسالهٔ ذهبی

شامل:

شرح احوال آقامحمد هاشم  
در ویش شیرازی

یا  
«دیباچه کلیات دیوان»

به قلم

میرزا ابوالقاسم راز شیرازی (توفیق ۱۲۸۶ قمری)

ولایت نامه

آقامحمد هاشم در ویش شیرازی (توفیق ۱۱۹۹ قمری)

به کوشش: حسین نصیرباغبان

- سرشناسه : نصیرباغان، حسین، ۱۳۶۵ -، گردآورنده، مصحح
- عنوان و نام پدیدآور : دو رساله ذهنی: شامل شرح احوال آقا محمدهاشم درویش شیرازی یا «دباجه کلیات دیوان»/ به قلم ابوالقاسم رازشیرازی. ولایت نامه/ محمدهاشم درویش شیرازی؛ گردآوری و تصحیح حسین نصیرباغان.
- مشخصات نشر : تهران: ارمغان تاریخ، ۱۳۹۴.
- مشخصات ظاهری : ۱۷۲ ص.: نمونه؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
- شابک : 978-600-94613-2-5
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
- یادداشت : کتابنامه به صورت زیرنویس.
- مدرجات : ص. ۱۹ - ۹۲. دباجه کلیات دیوان / ابوالقاسم رازشیرازی. - ص. ۹۳ - ۱۶۲. ولایت نامه / محمدهاشم درویش شیرازی.
- موضوع : درویش شیرازی، محمدهاشم بن اسمعیل، ۹۱۱۰ - ۱۱۹۹ ق.
- موضوع : میرزا بابا شیرازی، ابوالقاسم بن عبدالنبی، - ۱۲۸۶ ق.
- موضوع : شاعران ایرانی -- قرن ۱۲ ق. -- سرگذشتنامه
- موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۲ ق.
- موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۳ ق.
- شناسه افزوده : درویش شیرازی، محمدهاشم بن اسمعیل، ۹۱۱۰ - ۱۱۹۹ ق.
- شناسه افزوده : میرزا بابا شیرازی، ابوالقاسم بن عبدالنبی، - ۱۲۸۶ ق.
- رده بندی کنگره : PIR ۳۵۴۳/ن ۹۵۷۷-۱۳۹۴
- رده بندی دیوبی : ۱/۵۶۸
- شماره کتابشناسی ملی : ۳۹۱۳۱۵۶



## دو رسالهٔ ذهبی

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| به کوشش               | حسین نصیرباغبان   |
| ناشر                  | ارمغان تاریخ      |
| چاپ اول               | تهران، ۱۳۹۴       |
| شمارگان               | ۵۰۰               |
| صفحه آرای و طراحی جلد | محمد پورنعمت      |
| شابک                  | ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۶۱۳-۲-۵ |
| قیمت                  | ۱۵۰۰۰۰ ریال       |
| چاپخانه               | انور              |

تمامی حقوق برای مصحح محفوظ است

نشانی ناشر: تهران خیابان آزادی خیابان شهیدان برج پنجم واحد سه، کد پستی: ۱۳۴۱۹۱۵۵۱۴، همراه:

۰۹۱۶۳۴۳۲۶۶۱ - ۰۹۳۷۸۷۳۲۶۴۸، پست الکترونیک: [armaghan.tarikh@gmail.com](mailto:armaghan.tarikh@gmail.com)

مراکز پخش: تهران: انتشارات شفیعی، آدرس: خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید، ساختمان اردیبهشت،

پلاک ۲۲۷/۲، تلفن: ۰۹۱۳۵۵۳۰۷۶۱، اهواز: کتابخانه هدایت، تلفن: ۰۹۱۳۳۷۸۰۷۱۵-۶۶۴۹۴۶۵۴

## فهرست مطالب

| موضوع                                                            | صفحه |
|------------------------------------------------------------------|------|
| مقدمه مصحح                                                       | ۱    |
| دیباجه دیوان آقا محمدهاشم درویش شیرازی به قلم ابوالقاسم راز      | ۵    |
| شیرازی                                                           | ۷    |
| ولایت نامه اثر آقا محمدهاشم درویش شیرازی                         | ۹    |
| منابع و مأخذ                                                     | ۱۱   |
| نمونه تصاویر نسخ خطی و سنگی                                      | ۱۹   |
| <۱> دیباجه کلیات آقامحمدهاشم درویش شیرازی                        | ۱۹   |
| مقدمه                                                            | ۲۵   |
| مسلک اول در ذکر حالات آن جناب                                    | ۲۵   |
| از تولد تا آغاز سلوک                                             | ۳۰   |
| در انعزال از امور دولتی و آغاز سلوک                              | ۳۱   |
| در ترک فارس و عزیمت به اصفهان در جستجوی اولیای الهی              | ۳۳   |
| در ترک اصفهان و ورود به عتبات عالیات و دیدار شاه کوثر هندی       | ۳۴   |
| در ترک نجف اشرف و مراجعت به شیراز                                | ۳۵   |
| در بیان حضور آقا هاشم در مجالس میرزا محمد نسابه                  | ۴۰   |
| در دیدار آقامحمدهاشم با یکی از اولیاء الله در بقعه شیخ علی شیراز | ۴۱   |
| در بیان دیدار آقا محمدهاشم با سید قطب الدین محمد نیریزی          |      |

|    |                                                            |
|----|------------------------------------------------------------|
| ۴۳ | در بیان ازدواج آقا محمد هاشم با صبیّه سید قطب الدین نیریزی |
| ۴۴ | در مراجعت آقا محمد هاشم از نجف به شیراز                    |
| ۴۵ | در وفات آقا محمد هاشم و محل دفن او                         |
| ۴۹ | مسلک ثانی در ذکر کرامات آن جناب                            |
| ۴۹ | حکایت اولی                                                 |
| ۵۱ | حکایت دوم                                                  |
| ۵۲ | حکایت سیم                                                  |
| ۵۳ | حکایت چهارم                                                |
| ۵۵ | حکایت پنجم                                                 |
| ۵۵ | حکایت ششم                                                  |
| ۵۷ | حکایت هفتم                                                 |
| ۵۹ | حکایت هشتم                                                 |
| ۶۱ | حکایت نهم                                                  |
| ۶۲ | حکایت دهم                                                  |
| ۶۳ | حکایت یازدهم                                               |
| ۶۴ | حکایت دوازدهم                                              |
| ۶۵ | حکایت سیزدهم                                               |
| ۶۶ | حکایت چهاردهم                                              |
| ۶۸ | حکایت پانزدهم                                              |
| ۶۹ | حکایت شانزدهم                                              |
| ۷۰ | حکایت هفدهم                                                |
| ۷۱ | حکایت هجدهم                                                |

|     |                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------|
| ۷۱  | حکایت نوزدهم                                               |
| ۷۲  | حکایت بیستم                                                |
|     | مسلك ثالث در ذکر سلسله آن جناب که سلسله علیّه محمدیه علویه |
| ۷۳  | رضویه مهدویه معروفیه ذهبیه کبرویه است                      |
| ۷۹  | در سلاسل فقری و تعداد آنان                                 |
| ۹۳  | <۲> ولایت نامه                                             |
| ۱۶۳ | فهرست ها                                                   |
| ۱۶۳ | آیات قرآنی                                                 |
| ۱۶۵ | احادیث و جملات عربی                                        |
| ۱۶۷ | اشخاص، اماکن و گروه ها                                     |
| ۱۷۱ | ابیات فارسی و عربی                                         |

## مقدمه مصحح

یکی از عرفای دوره زندیه و اوایل قاجاریه آقامحمدهاشم درویش شیرازی ذهبی (متوفی ۱۱۹۹ قمری) است. صاحب طرایق الحقایق در احوال وی می نویسد: «قدوة العارفين آقامحمدهاشم بن میرزا محمد اسماعیل شیرازی، در عنفوان جوانی به شغل نویسندگی و استیفای خوانین زندیه روزگار می گذرانید و در اواسط حال استعفا نموده و یک مرتبه ترک دنیا گفت و روی به آخرت آورد و سر ارادت بر پای سید قطب الدین مذکور نهاد و به طریقه ذهبیه به درجات عالیه رسید و به دامادی سید مفتخر گردید و اذن ارشاد یافت و علی الجملة مردی مرتاض و عارفی ممتاز بوده و قریب نود سال از سن شریف آن مرجع ارباب نیاز گذشت که مرغ روح پرفتوحش از قفس خاک به عالم افلاک پیران نمود و کالبدش در حافظیه به جوار مزار

خواجه شمس الدین محمد دفن گردید در سال هزار و یکصد و نود و نه...<sup>۱</sup>. یکی از متون بسیار مهم در احوالات وی دیباچهٔ دیوانی است که توسط میرزا ابوالقاسم راز شیرازی نگاشته شده است. راز شیرازی این زندگینامه را در یک مقدمه و سه مسلک تدوین نموده است. مسلک اول در ذکر حالات آن جناب، مسلک ثانی در ذکر کرامات آن جناب - که شامل بیست حکایت در احوالات آقاهاشم است - و مسلک ثالث در ذکر سلسلهٔ آن جناب.

تالیفات آقا محمد هاشم درویش شیرازی عبارتند از: مثنوی موسوم به ولایت نامه، رسالهٔ مناهل التحقیق، دیوان اشعار، شرح منظوم حدیث بساط. نظر به اینکه در کتاب پیش رو احوالات صاحب ترجمه خواهد آمد به این مختصر اکتفا می کنیم.

و اما میرزا ابوالقاسم راز شیرازی (متوفی ۱۲۸۶ قمری). احوالات وی در بسیاری از تذکره ها موجود است. صاحب ریاض العارفین در خصوص وی گوید: «و هو زبدة العارفین میرزا ابوالقاسم بن مرحوم میرزا عبدالنبی. والدش به ارادت و مصاهرت جناب شیخ مغفور آقامحمدهاشم شیرازی مشهور اختصاص داشته و به علو درجات و سمو حالات معروف و به صفات

<sup>۱</sup> - طرائق الحقایق، شیرازی محمد معصوم، به تصحیح محمدجعفر محبوب، سنایی، تهران، چاپ دوم، ۱۳۸۲.

حمیده موصوف بوده و در سنه [۱۲۳۱ قمری]<sup>۱</sup> رحلت نموده. غرض جناب میرزا از جانب والد ماجد نسبش به جناب میر سید شریف علامه جرجانی می رسید و بطناً صبیّه زاده جناب رضوان مآب شیخ العارف المؤمن الموحّد آقامحمدهاشم شیرازی و نواده حضرت سید کامل فاضل و شیخ محقق واصل قطب الدین نیریزی است. الحق فقرای سلسله علیّه ذهبیه را به وجود جنابش افتخار است و در احوال و آداب طریقت ایشان را متابعتش رواست. با آنکه هنوز در عنفوان جوانی است علامات پیری از ناصیه حالش هویدا و نشان بزرگی از چهره کمالش پیدا است. مکاتیب شیخ مرحوم آقا محمدهاشم را جمع می نماید. گاهی خدمتش اتفاق می افتد. اگر چه میلی به شاعری ندارند، اما گاهی همت بر مدایح ائمه می گمارند...<sup>۲</sup> وفاتش در سنه ۱۲۸۶ در مورچه خورت اصفهان وقوع یافت.<sup>۳</sup> از وی آثار بسیاری در زمینه کلام، شرح احادیث، عرفان و سلوک اسلامی به صورت نظم و نثر باقی مانده است.<sup>۴</sup>

کلیات دیوان آقامحمدهاشم درویش شیرازی ذهبی شامل قصاید، غزلیات و رباعیات و ولایت نامه دو بار به دنبال دیوان کوثرنامه راز شیرازی

<sup>۱</sup> - رک: مقدمه مناهج انوار المعرفه، میرزا ابوالقاسم راز شیرازی، خانقاه احمدی تهران، تهران، چاپ دوم، ۱۳۶۳، منهج اول، ص ۵۰

<sup>۲</sup> - ریاض العارفین، رضاقلی خان هدایت، تصحیح و تعلیقات ابوالقاسم رادفر و گیثا اشیدری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، چاپ دوم، ۱۳۸۸، ص ۵۳۷ و ۵۳۸

<sup>۳</sup> - راز شیرازی، ابوالقاسم سلامیان، مجله وحید، شماره ۲۶۲ و ۲۶۳، ص ۴۱

<sup>۴</sup> - جهت اطلاع از آثار و احوال وی رک: کوثرنامه، راز شیرازی ابوالقاسم، کتابفروشی احمدی شیراز، چاپ اول، ۱۳۷۲

چاپ سنگی شده بود. ابتدا به عنوان کوثرنامه در سال ۱۳۰۶ قمری به اهتمام میرزا هاشم تبریزی و به خط شخصی به نام محمدصادق کتابت شده و در تبریز در کارخانه مشهدی اسدآقا طبع گردید. دیگر بار توسط پرویز خان سلماسی در سال ۱۳۳۰ قمری در تبریز و به خط غلامعلی لک سلماسی صدقیانی تحت عنوان کلیات میرزا ابوالقاسم راز شیرازی به چاپ رسید. این رساله در سال ۱۳۳۸ شمسی به ضمیمه کوثرنامه رازشیرازی برای بار دیگر به طبع رسید. برخی این اثر را مسالک نام نهاده اند<sup>۱</sup> لیکن در این چاپ نیز تحت عنوان «دیباچه» مسمی گردیده است.

نظر به کمیاب بودن دیباچه دیوان - که حاوی زندگینامه مفصل آقا محمد هاشم درویش شیرازی است - و ولایت نامه وی دو اثر مذکور که حاوی مطالب مهم تاریخی و عرفانی بودند انتخاب و توسط مصحح تصحیح شد. اشعار آقامحمد هاشم مشحون از آیات قرآنی و روایات مأثوره از ائمه اطهار -علیهم السلام- است و از نظر عرفانی بسیار حائز اهمیت می باشند با این حال اشعار او در برخی موارد از وزن خارج شده و یا دارای قافیه های نامناسب هستند.

بخشی از دیباچه دیوان به بررسی سلاسل صوفیانه که به ادعاء خود آنان یعنی صوفیان آن هم صوفیه متأخر به ائمه -علیهم السلام- منتهی و

<sup>۱</sup>- مناهل التحقيق، ذمبی شیرازی محمدهاشم، مقدمه و تصحیح و شرح متن محمد یوسف نیری، شیراز، دریای

منتسب می شود پرداخته است (ر. ک صفحات ۷۹-۸۵). در کتبی که در زمینه تصوف اسلامی نگاشته شده، سلسله متصوفه را به ائمه معصومین (ع) رسانده اند. این مسئله را باید با دقت بیشتری بررسی نمود و صحت و سقم آن محل بحث علماء است که در جای خود به آن اشاره نموده اند.

<۱> دیباچه دیوان آقا محمدهاشم درویش شیرازی به قلم ابوالقاسم راز

### شیرازی

عنوان این دیباچه در تمامی نسخه های موجود «کلیات جناب رضوان مآب شیخ المشایخ قطب العارفین ... محمد هاشم درویش» می باشد. همانطور که پیش از این اشاره نمودیم این دیباچه در احوالات آقا محمدهاشم درویش شیرازی است که توسط نواده دختری او میرزا ابوالقاسم راز شیرازی مشهور به میرزا بابا ذهبی نگاشته شده است.

سه نسخه مأخذ تصحیح دیباچه دیوان یا زندگینامه آقا محمدهاشم

شیرازی به قلم ابوالقاسم راز شیرازی بود:

اول نسخه خطی کتابخانه ملک به شماره ۵۶۹۰ به خط محمدباقر پسیان که از سالکان آن سلسله بود که در پاورقی به نام ملک شناخته شده و نسخه اساس ما بوده است.

دوم نسخه ای که به خط شخصی به نام محمدصادق و به اهتمام میرزا هاشم تبریزی در سال ۱۳۰۶ به چاپ سنگی رسیده است و با نام «سنگی الف» می آید.

نسخه سوم حسب الامر پرویز خان سلماسی در سال ۱۳۳۰ قمری در تبریز به چاپ سنگی رسیده و نمونه ای از آن در کتابخانه ملی تهران به شماره ۱۶۰۲۶-۶ موجود و از آن استفاده نمودیم که به نام «سنگی ب» در پاورقی آمده است. نسخه چاپ پرویز خان رسم الخط های نسخ خطی را رعایت کرده است و به طور مثال در بالای هر حدیث یا آیه خط کشیده است. همچنین در این نسخه سنگی، رکابه را در پایین صفحه آورده و نه در گوشه سمت چپ پایین و این از تفاوت های این نسخه و ویژگیهای آن است.

اختلافات موجود در نسخه خطی و چاپ های سنگی بسیار نبود. در تصحیح متن دیباچه نسخه کتابخانه ملک اساس قرار گرفت لیکن در برخی موارد چنانچه نسخه دارای اغلاطی بود آنرا به پاورقی برده و ضبط نسخ دیگر در متن آورده شد. رسم الخط نسخه خطی ملک نیز همانند رسم الخط کتب خطی دوره قاجاریه بوده که در آن «می» به افعال می چسبد و در اکثر موارد حرف «ب» نیز به کلمه بعد ملحق است. از ویژگی های قابل ذکر در متن کتاب «دیباچه» می توان به بلندی جملات و وصل آنها به یکدیگر با افعالی نظیر «کرده» و «بوده» است که کار را به جهت تبویب و جدا سازی پاراگراف ها مشکل می نمود به همین خاطر تا حد امکان تفکیک مطالب کتاب تحت عناوین خاص صورت گرفت و در مواردی که امکان آن نبود به همان صورت اصل کتاب باقی ماند.

استخراج منابع آیات و روایات، تبویب و تخصیص عنوان برای هر موضوع و حکایت کارهایی بود که بر روی دیباچه که زندگینامه آقاهاشم

شیرازی است صورت گرفت. در نهایت با ذکر فهرست اسامی اماکن و اشخاص و آیات و روایات این دیباچه که در پایان کتاب می آید سعی شده که کار محققان و صاحب نظران را در مراجعه به موضوعات و مطالب خاص تسهیل نماید.

## <۲> ولایت نامه اثر آقا محمدهاشم درویش شیرازی

ولایت نامه اثری منظوم از محمدهاشم شیرازی است که در سیر و سلوک و کرسی نامه ذهبی نوشته شده است. وی در ابتدا با نصایحی به سالکان طریقت و کسانی که به دنبال کسب علوم ظاهری هستند پرداخته و آنان را به راه عشق و عرفان رهنمون می گردد. بعد از این مطالب ناظم شروع به ذکر نام عرفا و اولیاء الهی نموده و سپس کرسی نامه سلسله ذهییه را تا سید قطب الدین نیریزی ادامه می دهد.

نسخ خطی شناخته شده از ولایت نامه شامل دو نسخه است:

اول: نسخه شماره ۸۹ از مجموعه فیروز که در کتابخانه مجلس نگهداری می شود که در سال ۱۳۰۵ قمری کتابت شده است. (فهرست نسخ خطی مجلس شورای اسلامی، جلد ۲۱، ص ۲۲۷)

دوم: نسخه شماره ۷۴۱۰ از کتابخانه دانشگاه مرکزی دانشگاه تهران (ر.ک: جلد ۱۶، ص ۵۴۷)

سوم: نسخه ای که توسط شارح مناهل التحقيق در شیراز مشاهده شده است و به خط ابوالحسن نامی است.<sup>۱</sup>

نسخ چاپ سنگی:

اول: نسخه چاپ سنگی تبریز به اهتمام میرزا هاشم تبریزی و به خط محمدصادق در ضمیمه کوثرنامه سال ۱۳۰۶ قمری چاپ شده است.

دوم: نسخه چاپ سنگی که در سال ۱۳۳۰ قمری حسب الامر پرویزخان سلماسی کتابت شده است.

در تصحیح ولایت نامه سه نسخه (خطی و چاپ سنگی) مد نظر بود. نسخه اساس ما نسخه ای خطی موجود در کتابخانه مجلس به شماره ۸۹ از مجموعه فیروز است. این نسخه به خط شکسته نستعلیق لطف الله بن محمود در تاریخ ۱۳۰۵ قمری کتابت شده که به عنوان نسخه اساس قرار گرفت و به نام «مجلس» در پاورقی آمده است. نسخ دیگر به صورت چاپ سنگی بودند که دیباچه دیوان نیز از روی آنها تصحیح شده و به همان نام های سنگی الف و سنگی ب در پاورقی می آیند. لازم به ذکر است که آیات و روایاتی که در متن اشعار ولایت نامه بود حتی الامکان استخراج گردید و رسم الخط نسخه ها بجز مواردی که به جهت حفظ وزن لازم بود به رسم الخط امروزی بدل شد.

<sup>۱</sup> مناهل التحقيق، ص ۱۰۶ و ۱۰۷

## منابع و مأخذ مقدمه:

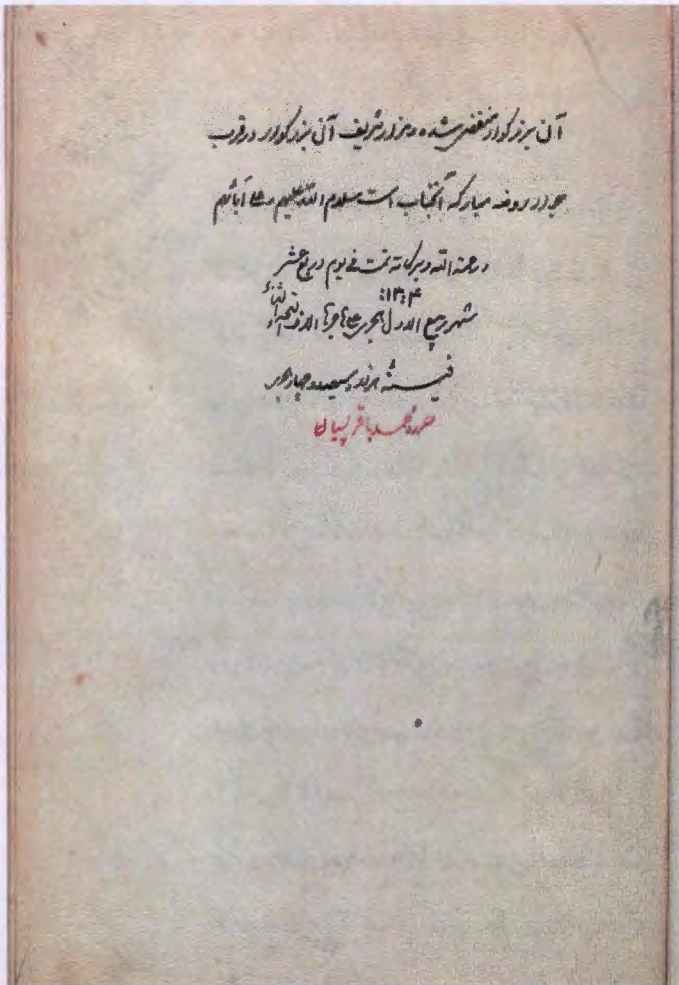
۱. طرائق الحقایق، شیرازی محمد معصوم، به تصحیح محمدجعفر محبوب، سنایی، تهران، چاپ دوم، ۱۳۸۲، جلد سوم
۲. مناهل التحقيق، ذهبی شیرازی محمدهاشم، مقدمه و تصحیح و شرح متن محمد یوسف نیری، شیراز، دریای نور، چاپ اول، ۱۳۸۲
۳. ریاض العارفین، رضاقلی خان هدایت، تصحیح و تعلیقات ابوالقاسم رادفر و گیشا اشیدری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، چاپ دوم، ۱۳۸۸
۴. دیوان آقامحمدهاشم درویش شیرازی، نسخه خطی، کتابخانه ملک، ۵۶۹۰
۵. ولایت نامه، محمدهاشم شیرازی، نسخه خطی، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، شماره ۸۹ فیروز
۶. کوثرنامه، رازشیرازی ابوالقاسم، چاپ سنگی، ۱۳۰۶ قمری، کاتب محمدصادق
۷. کوثرنامه، راز شیرازی ابوالقاسم، چاپ سنگی، ۱۳۳۰ قمری، حسب الامر پرویز خان سلماسی، کاتب غلامعلی سلماسی صدقیانی
۸. مناهج انوار المعرفه، میرزا ابوالقاسم راز شیرازی، خانقاه احمدی تهران، تهران، چاپ دوم، ۱۳۶۳، منهج اول
۹. راز شیرازی، ابوالقاسم سلامیان، مجله وحید، شماره ۲۶۲ و ۲۶۳

---

۱۰. کوثرنامہ، راز شیرازی ابوالقاسم، کتابفروشی احمدی شیراز، چاپ

اول، ۱۳۷۲





تصویر ۲- صفحه پایانی دیباچه کلیات دیوان آقا محمد هاشم شیرازی نسخه

خطی کتابخانه ملک به شماره ۵۶۹۰ به خط محمد باقر پسیان

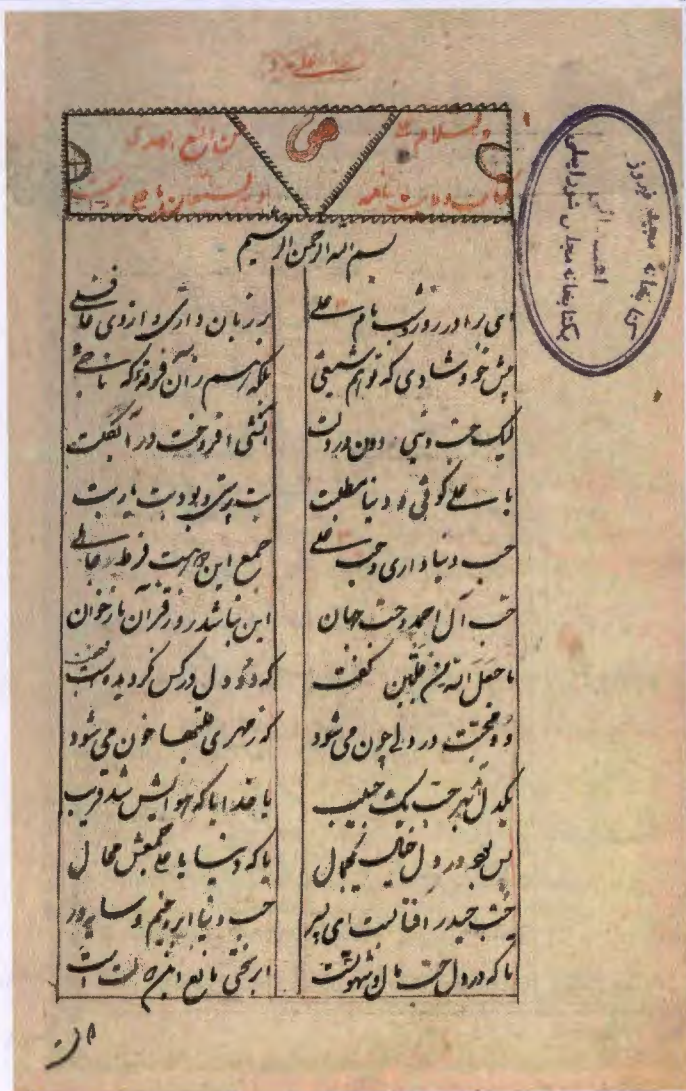


۱۳۰۶ قمری

(سنگی الف)

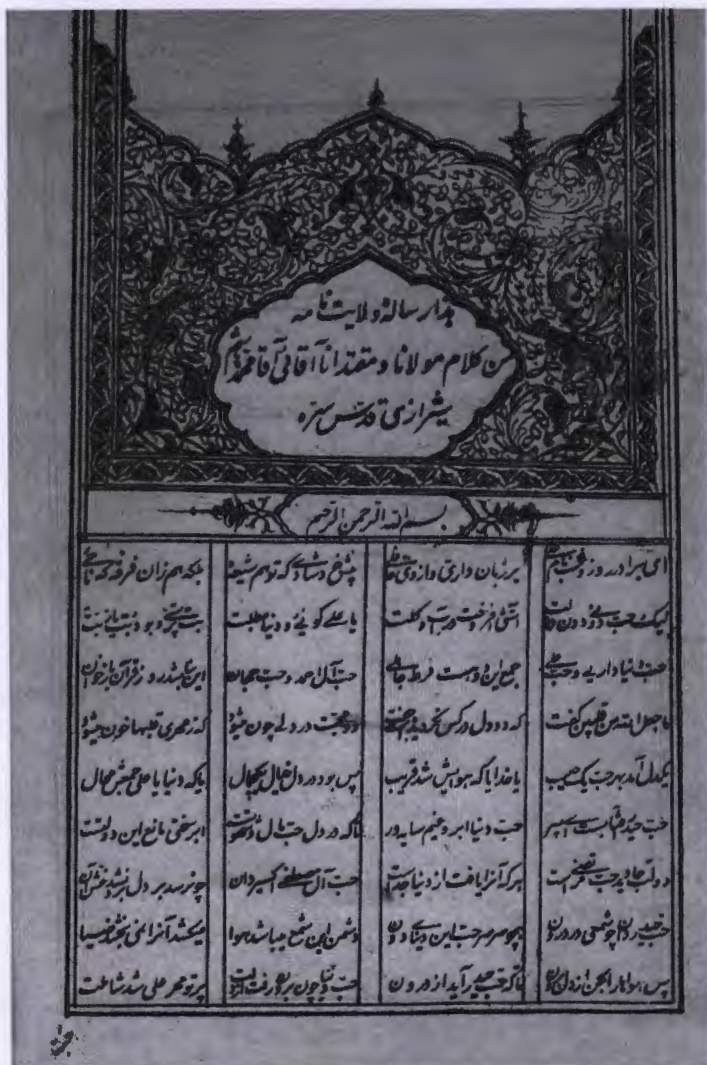
(۲۹۰)

هو  
ديما جده طه  
جناب من فضولها ب  
منج المشايخ قطب الطاهرين  
قدوة العتاق الواصلين بآية العظم  
الأكسبين ولانا انا محمد هاشم وبنو طه  
الله شرا و جعل الجنة مثوا و دفع  
الله تعالى الى ربها له هو  
بسم الله الرحمن الرحيم  
ويعتق



تصویر ۵- صفحه آغازین ولایت نامه نسخه خطی شماره ۸۹ مجموعه

فیروز کتابخانه مجلس شورای اسلامی مورخ به ۱۳۰۵ قمری



تصویر ۶- صفحه آغازین ولایت نامه نسخه چاپ سنگی به خط محمد صادق

و به اهتمام میرزا هاشم تبریزی مطبوع به سال ۱۳۰۶ قمری (سنگی الف)

۳۷۲

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> <br/>         این سنگی در<br/>         مبارک ولایت نامه من<br/>         کلمات حکمت دلائل مولانا<br/>         و مقتدانا آقای آقا محمد باشم<br/>         در ولایت ذی بی شیرانه<br/>         قدس سره<br/>         الامروزینت<br/>         ۷       </p> |                                                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                               |
| <p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                               |
| بی زبانه داری که در خط<br>آتش از جنت مرآت کت<br>جمع بین دو دست طعنا<br>که در دل که کنج میشت<br>یاغرا که هرگز نرسد قریب                                                                                                                                                                                                                   | بر شمع شای که در شمع<br>یا علی که در دنیا طلبت<br>شمع که در جنت جهان<br>دو محبت در دل چون جز<br>بر من بعد از خیال کمال | بیکم نام تو که در ایست<br>بن چشم بودیت یارت<br>این نباشد روز و روزگار<br>کنه ای که با خون میزد<br>با گدایا علی که در خیال | می زاده روز و شب نام علی<br>یک چشمی جان در دست<br>خنجر نیا داری در جنت علی<br>با جلال که در کتب است<br>یکدل و به جنت یکدل عیب |

تصویر ۷- صفحه آغازین ولایت نامه نسخه چاپ سنگی به خط غلامعلی  
 سلماسی صدقیانی حسب الامر پرویز خان سلماسی سال طبع ۱۳۳۰ قمری  
 (سنگی ب)